

Focus Modular

DFM-400

Aktiv låg-midmodul med Beam Steering, 32 × 4"



AES/EBU

AIREA

Focus Modular DFM-400

DFM-400 är en aktiv låg-midmodul med Fohhn Beam Steering-teknik. Den kan flexibelt kombineras med högfrekvensmodulerna DFM-100 / DFM-110. Den nya generationen av vår berömda Focus Modular systemet är nu helt digitaliserad och erbjuder vidareutvecklade Fohhn DSP och digitala signalanslutningar. Akustiskt omgjord och utrustad med ännu kraftfullare drivrutiner levererar DFM utmärkt, audiofilt ljud och bästa taluppfattbarhet. En högkvalitativ och högpresterande lösning för större konferensrum, teatrar och till och med konserter utomhus. Och allt detta med ett hölje som bara är cirka 22 cm brett och som kan flygas rakt och integreras sömlöst tack vare strålstyrning.

Main features

- 32 x 4" högtalare med lång utflykt, neodymium
- 16 integrerade klass-D-förstärkare
- Optimerad Fohhn DSP struktur på insidan
- Helt digitalt signalflöde från ingång till förstärkare
- Q-SYS Plugin finns tillgänglig i kombination med Fohhn NA-4 eller ABX-6
- Max. SPL för en enda modul: 134 dB (94 dB @ 100 m)
- Frekvensområde: Frekvensområde: 55 Hz - 1,7 kHz
- Vertikal spridning kontrolleras i realtid via Fohhn Audio Soft
- Vertikal strålbredd: 0° till 90°, ljudets lutningsvinkel: -40° till +40° (justeras i steg om 0,1°).
- Två separata strålar kan styras
- Fohhn Side Lobe Free Technology
- Enkel riggning tack vare Fohhn Quicklock System

Tillgänglig med följande färgalternativ



Svart



Vit

Utrustad med följande Fohhn-teknik



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Airea



Fohhn DSP
inside



Flygbar produkt



Specialfärger
valfria



Auto Power
Save

Möjliga ingångsgränssnitt för denna produkt

AES/EBU

AIREA

För detaljerad information om alla Fohhn-teknologier, färgalternativ och anslutningar, vänligen besök

www.fohhn.com/en/technologies

Tekniska data

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	32 × 4" long excursion speakers, neodymium
maximum SPL	134 dB (94 dB @ 100 m)
frequency range	55 Hz – 1.7 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
horizontal dispersion	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0,1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0,1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top) movable, both beams
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood, Aluminium
dimensions (w × h × d)	224 × 1636 × 274 mm
weight	42 kg
standard colours	textured paint / powder coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in enclosure colour, backed by acoustically transparent foam
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 120 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
inrush current	7,5 A (230 V) / 3,8 A (115 V)
power consumption	500 W RMS, idle 30 W, standby 10 W
heat dissipation	150 W, 517 BTU/h, 129 kcal/h
temperature range	0 – 40° C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	6 kg
Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
delay	input: 0 – 350 ms (0 – 120 m); output: 0 – 640 ms (0 – 220 m)
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB / octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes
Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, AES/EBU signals
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

controls	mains switch (remote-controllable via Airea Connect)
mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect / standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive / send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = Airea Connect active, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link active

Märkeffekt (topp); maximal SPL: topp, 20 ms med bandpassfiltrerad signal med rosa brus enligt IEC 60268-2 en oktav över frekvensområdets nedre gräns, med högtalare förinställd.

Frekvensområde: -10 dB under ekofria halvrumsförhållanden med förinställd högtalare.

Vikt: Nettovikt utan extrautrustning.

Värmeavledning: rosa brus, 6 dB crest, 1/4 Pmax.

Nominell spridning: -6 dB jämfört med huvudspridningsaxeln.

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Tyskland

Telefon +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

