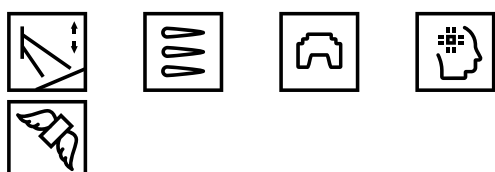


Focus Venue

FV-100

Aktiv högfrekvensmodul med strålstyrning, 8 × 1" / 8 × 1,4", 800 Hz - 16 kHz, 560 × 639 × 595 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Venue FV-100



FV-100 är högfrekvensmodulen i det skalbara Concert Sound - systemet. Focus Venue. Den aktiva högpresterande högtalaren är, i kombination med låg- och mellanstegsmodulen FV-200 och PS-800 eller PS-850 subs, det första valet för ljudförstärkning av medelstora till stora festivaler, arenor, konsertsalar och teatrar. Modulerna är utrustade med innovativ Fohhn-effektförstärkare, DSP och digital nätverksteknik. Tack vare Fohhn Beam Steering Technology kan spridningen styras i realtid och det finns inget behov av att vinkla arrayen mekaniskt. Detta möjliggör en perfekt visuell integration i scenografi, arkitektur och bredvid stora skärmar.

Main features

- 8 × 1" och 8 × 1,4" kompressionsdrivare (1,75" / 4" röstspole)
- 16 × 220 W klass-D DSP-förstärkare
- frekvensområde: 800 Hz - 16 kHz
- Max. SPL: 150 dB (en modul)
- Bekväm realtidskontroll av vertikal spridning med Fohhn Audio Soft
- Vertikal strålbredd: 0° till 90°, ljudets lutningsvinkel: -40° till +40° (justeras i steg om 0,1°).
- Fohhn Two Beam-teknik
- Fohhn Side Lobe Free Technology
- Extremt jämn och balanserad ljudtäckning, från främre till sista raden.
- Snabb och säker riggning tack vare integrerad Fohhn Interlock System
- Q-SYS Plugin finns tillgänglig i kombination med Fohhn NA-4 eller ABX-6



Tillgänglig med följande färgalternativ



Svart

Utrustad med följande Fohhn-teknik



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Aireal



Fohhn DSP
inside



Flygbar produkt



Fohhn Interlock
System



Väderbeständighet
möjlig



Auto Power
Save

Möjliga ingångsgränssnitt för denna produkt

AES/EBU

AIREA

För detaljerad information om alla Fohhn-teknologier, färgalternativ och anslutningar, vänligen besök

www.fohhn.com/en/technologies

Tekniska data

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	8 × 1" (1.75" VC) , 8 × 1.4" (4" VC) compression drivers Manifold hornloaded Waveguide Design
maximum SPL	150 dB (108 dB @ 100 m)
frequency range	800 Hz – 16 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
nominal dispersion, horizontal	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top), both beams movable
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood
dimensions (w × h × d)	560 × 639 × 595 mm
weight	approx. 107 kg
standard colours	scratch-proof polyurethane coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in cabinet colour, backed by acoustically transparent foam
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear tracks
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 220 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	500 W RMS, idle 58 W, standby 10 W
heat dissipation	124 W, 427 BTU/h, 107 kcal/h
temperature range	0 – 40°C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	10.9 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
input gain	–80 dB – +12 dB
routing gain	–80 dB – +12 dB
output gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB/octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
delay input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
delay output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes

Remote control and remote monitoring

remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
control elements	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect/standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive/send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = AIREA connect aktive, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link aktive

Märkeffekt (topp); maximal SPL: topp, 20 ms med bandpassfiltrerad signal med rosa brus enligt IEC 60268-2 en oktav över frekvensområdets nedre gräns, med högtalare förinställd.

Frekvensområde: -10 dB under ekofria halvrumsförhållanden med förinställd högtalare.

Vikt: Nettovikt utan extrautrustning.

Värmeavledning: rosa brus, 6 dB crest, 1/4 Pmax.

Nominell spridning: -6 dB jämfört med huvudspridningsaxeln.

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Tyskland

Telefon +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

