

Linea Focus

DLI-230 (mobil)

Aktivt linjekällsystem med strålstyrning för mobila applikationer, 16 × 4", 130 dB SPL max., 133 × 2308 × 128 mm



Analog

AES/EBU

AIREA®

Dante™

Linea Focus DLI-230 (mobil)

DLI-230 är en elektroniskt styrbar linjehögtalare från den prisbelönta Focus-serien. De eleganta högpresterande högtalarna är det allra första valet för professionella röst- och musikapplikationer. Tack vare Fohhn Beam Steering Technology kan de integreras nästan osynligt och ger bästa resultat i komplexa akustiska miljöer.

Main features

- 16 × 4" högpresterande drivare (frekvensgång: 60 Hz – 17 kHz)
- Inbyggd 16-kanalig digital effektförstärkare, 16 DSP-kanaler
- SPL max.: 130 dB
- Ingångsgränssnitt som tillval Analogt, AES/EBU + Fohhn Airea, Dante Ultimo med Fohhn Net Control (DUC) eller Dante Brooklyn med fiber (DBF)
- Bekväm realtidskontroll av vertikal spridning med Fohhn Audio Soft
- Vertikal strålbredd: 0° till 90°, ljudets lutningsvinkel: -40° till +40° (justeras i steg om 0,1°).
- Akustiskt centrum kan flyttas över hela linjelängden.
- Fohhn Two Beam Technology (två oberoende spridningsstrålar)
- Fohhn Side Lobe Free Technology (dämpning av sidolober)
- Tillgängliga i RAL, NCS, Pantone och med Fohhn Texture Design
- Integrering i utrymningssystem enligt DIN EN 60849 / VDE 0828
- Integrering i mediakontroller som Crestron, AMX, Extron med flera
- Q-SYS Plugin finns tillgänglig
- Ny: Flexibel montering tack vare T-spåret på baksidan

Tillgänglig med följande färgalternativ



Svart



Vit

Utrustad med följande Fohhn-teknik



Fohhn Texture
Design



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Airea



Fohhn DSP
inside



Specialfärger
valfria



Auto Power
Save

Möjliga ingångsgränssnitt för denna produkt

Analog

AES/EBU

AIREA®

@Dante™

För detaljerad information om alla Fohhn-teknologier, färgalternativ och anslutningar, vänligen besök

www.fohhn.com/en/technologies

Tekniska data

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line source speaker
components	16 × 4" impregnated (fully neodymium)
maximum SPL (1 m)	130 dB
frequency range	60 Hz – 17 kHz
operational mode	active, 32 × DSP amplifiers, Class-D
nominal dispersion, horizontal	110°
vertical beam width, digitally controlled	0° to +90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° to +40° in 0.1° increments
acoustic centre	both beams moveable between 0 – 100 % (from speaker bottom to top)
Physical features	
enclosure	aluminum
dimensions (w × h × d)	133 × 2308 × 128 mm
weight	approx. 15.1 kg
standard colours	black or white powder coated
front design	front grille in housing colour
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	continuous T-slot at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request, Fohhn Texture Design
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
support for AES67	only with Dante versions
DSP channels, Fohhn Audio DSP	16
amplifier power	16 × 100 W
frequency response	20 Hz – 20 kHz
gain	25 dB
input sensitivity	0 dBFS with AES or Dante versions; 1.4 V with Analog
signal/noise ratio	>105 dB/A
tilt sensor	yes
password protection	yes
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or permanently active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	Standby 5 W, max. 400 W
power factor (PFC)	> 90 %
low power	Green Power Standby Mode
heat dissipation	140 W, 478 BTU/h, 120 kcal/h (Pink Noise, 6 dB crest, 1/4 Pmax)ax)
temperature range	0 – 40 °C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	approx. 3 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	-80 dB – +12 dB
volume	-80 dB – +12 dB
EQ input	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
EQ output	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	2 × Input, 1 × Output
noise gate	2 × Input, 1 × Output
X-over	Linkwitz-Riley 4th order, 24 dB/octave, high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz, 2 × input, 1 × output in each case
delay input	0.01 – 350 ms or 3.4 mm – 120 m each
delay output	0.01 – 650 ms or 3.4 mm – 220 m each
user presets	100
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
system latency	1.8 ms with AES, 2.4 ms with Analog, Dante +1.8 ms with Dante versions
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
AD (with Analog input)	24 bit / 96 kHz

Inputs and outputs	
audio inputs	optionally 1 × AES/EBU + 1 × Airea, 2 × Analog (transformer balanced) or Dante
redundancy	only with Dante DBF version (Dante Primary & Secondary)
audio input channels DSP	2
audio link	only with Analog version (2)

Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, tilt sensor, pilot tone
pilot tone monitoring	activatable, detectable in Master (on both inputs)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × relay 2 × alternate, 3-pin Phoenix)
switching contact	only with AES or Analog version (load preset, standby on/off)

Connections

mains connection (internal)	1 × WAGO 2-pin, grounding screwed
signal inputs	AES: Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net + RJ-45 Airea, Analog: 2 × Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net, Dante (DUC): RJ-45 100BASE-TX Ethernet (Dante + Fohhn Net), Dante (DBF): 2 × RJ-45 1000BASE-T Ethernet + 2 × SFP port (Dante + Fohhn Net)
signal link	only with AES (1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net) or Analog version (2 × Phoenix 3-pol for audio, 1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin, 1 × Phoenix 3-pin link)
switching contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin)

Display

power on / off (standby)	only with AES or Analog version (green = on, red = standby, red flashing = fault, blue = sign)
network control	only with AES or Analog version (receive/send remote control LED)

Märkeffekt (topp); maximal SPL: topp, 20 ms med bandpassfiltrerad signal med rosa brus enligt IEC 60268-2 en oktav över frekvensområdets nedre gräns, med högtalare förinställd.

Frekvensområde: -10 dB under ekofria halvrumsförhållanden med förinställd högtalare.

Vikt: Nettovikt utan extrautrustning.

Värmeavledning: rosa brus, 6 dB crest, 1/4 Pmax.

Nominell spridning: -6 dB jämfört med huvudspridningsaxeln, medelvärde 1 - 4 kHz.

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Tyskland

Telefon +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

