

Focus Modular

DFM-400

Aktywny moduł nisko-średniotonowy z Beam Steering, 32 × 4"



AES/EBU

AIREA

Focus Modular DFM-400

DFM-400 to aktywny moduł nisko-średniotonowy z technologią Fohhn Beam Steering. Można go elastycznie łączyć z modułami wysokiej częstotliwości DFM-100 / DFM-110. Nowa generacja naszego renomowanego systemu Focus Modular jest teraz w pełni zdigitalizowana i zapewnia bardziej rozwinięte Fohhn DSP i cyfrowe połączenia sygnałowe. Przeprojektowany akustycznie i wyposażony w jeszcze mocniejsze przetworniki, DFM zapewnia doskonały, audiofilski dźwięk i najlepszą zrozumiałość mowy. To wysokiej jakości i wydajne rozwiązanie dla większych sal konferencyjnych, teatrów, a nawet koncertów plenerowych. A wszystko to w obudowie o szerokości zaledwie 22 cm, którą można ustawić prosto i zintegrować bezproblemowo dzięki sterowaniu wiązką.

Main features

- 32 x 4" głośniki o długim skoku, neodymowe
- 16 zintegrowanych wzmacniaczy klasy D
- Zoptymalizowana Fohhn DSP struktura wewnętrzna
- W pełni cyfrowy przepływ sygnału od wejścia do wzmacniacza
- Wtyczka Q-SYS dostępna w połączeniu z Fohhn NA-4 lub ABX-6
- Max. SPL pojedynczego modułu: 134 dB (94 dB @ 100 m)
- Zakres częstotliwości: 55 Hz - 1,7 kHz
- Dyspersja pionowa kontrolowana w czasie rzeczywistym poprzez Fohhn Audio Soft
- Szerokość wiązki pionowej: od 0° do 90°, kąt nachylenia dźwięku: od -40° do +40° (regulowany co 0,1°)
- Możliwość sterowania dwoma oddzielnymi wiązkami
- Fohhn Side Lobe Free Technology
- Łatwe mocowanie dzięki systemowi Fohhn Quicklock

Dostępne z następującymi opcjami kolorystycznymi



Czarny



Biały

Wyposażony w następujące technologie Fohhn



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Aireal



Fohhn DSP
wewnątrz



Produkt
latający



Kolory
specjalne
opcjonalnie



Auto Power
Save

Możliwe interfejsy wejściowe dla tego produktu

AES/EBU

AIREA

Szczegółowe informacje na temat wszystkich technologii Fohhn, opcji kolorystycznych i połączeń można znaleźć na stronie
www.fohhn.com/en/technologies

Dane techniczne

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	32 × 4" long excursion speakers, neodymium
maximum SPL	134 dB (94 dB @ 100 m)
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
frequency range	55 Hz – 1.7 kHz
horizontal dispersion	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0,1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0,1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top) movable, both beams
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood, Aluminium
dimensions (w × h × d)	224 × 1636 × 274 mm
weight	42 kg
standard colours	textured paint / powder coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in enclosure colour, backed by acoustically transparent foam
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 120 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
inrush current	7,5 A (230 V) / 3,8 A (115 V)
power consumption	500 W RMS, idle 30 W, standby 10 W
heat dissipation	150 W, 517 BTU/h, 129 kcal/h
temperature range	0 – 40° C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	6 kg
Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
delay	input: 0 – 350 ms (0 – 120 m); output: 0 – 640 ms (0 – 220 m)
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB / octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes
Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, AES/EBU signals
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

controls	mains switch (remote-controllable via Airea Connect)
mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect / standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive / send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = Airea Connect active, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link active

moc znamionowa (szczytowa); maksymalny SPL: szczytowy, 20 ms z sygnałem szumu różowego filtrowanego pasmowo zgodnie z IEC 60268-2 o jedną oktawę powyżej dolnej granicy zakresu częstotliwości, z ustawieniem głośnika
zakres częstotliwości: -10 dB w warunkach bezechowej półprzestrzeni z ustawieniem głośnika
waga: waga netto bez wyposażenia dodatkowego
odprowadzanie ciepła: szum różowy, 6 dB crest, 1/4 Pmax
dyspersja nominalna: -6 dB w stosunku do głównej osi dyspersji

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Niemcy

Telefon +49 7022 93323-0
Faks +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

