

Linea Focus

DLI-230 (mobilny)

Aktywny system źródła liniowego ze sterowaniem wiązką do zastosowań mobilnych, 16 × 4", 130 dB SPL maks., 133 × 2308 × 128 mm



Analog

AES/EBU

AIREA®

Dante™

Linea Focus DLI-230 (mobilny)

DLI-230 to elektronicznie sterowany liniowy głośnik źródłowy z wielokrotnie nagradzanej serii Focus. Te eleganckie głośniki o wysokiej wydajności są pierwszym wyborem dla profesjonalnych aplikacji głosowych i muzycznych. Dzięki Fohhn Beam Steering Technology, mogą być zintegrowane prawie niewidocznie i oferują najlepsze rezultaty w złożonych środowiskach akustycznych.

Main features

- 16 × 4" głośnik o wysokiej wydajności (pasmo przenoszenia: 60 Hz - 17 kHz)
- Wbudowany 16-kanalowy cyfrowy wzmacniacz mocy, 16 kanałów DSP
- SPL maks.: 130 dB
- Złącze wejściowe opcjonalnie Analogowe, AES/EBU + Fohhn Aira, Dante Ultimo z Fohhn Net Control (DUC) lub Dante Brooklyn z Fibre (DBF)
- Wygodna kontrola w czasie rzeczywistym rozproszenia pionowego za pomocą Fohhn Audio Soft
- Szerokość wiązki pionowej: od 0° do 90°, kąt nachylenia dźwięku: od -40° do +40° (regulowany co 0,1°)
- Centrum akustyczne przesuwane na całej długości linii
- Technologia Fohhn Two Beam (dwie niezależne wiązki dyspersyjne)
- Technologia Fohhn Side Lobe Free (tłumienie płatów bocznych)
- Dostępne w kolorach RAL, NCS, Pantone i z Fohhn Texture Design
- Integracja w systemach ewakuacyjnych zgodnie z DIN EN 60849 / VDE 0828
- Integracja z systemami sterowania mediami takimi jak Crestron, AMX, Extron i innymi
- Dostępny plugin Q-SYS
- Nowy: Elastyczny montaż dzięki rowkowi T z tyłu

Dostępne z następującymi opcjami kolorystycznymi



Czarny



Biały

Wyposażony w następujące technologie Fohhn



Fohhn Texture
Design



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Airea



Fohhn DSP
wewnątrz



Kolory
specjalne
opcjonalnie



Auto Power
Save

Możliwe interfejsy wejściowe dla tego produktu

Analog

AES/EBU

AIREA®

@Dante™

Szczegółowe informacje na temat wszystkich technologii Fohhn, opcji kolorystycznych i połączeń można znaleźć na stronie
www.fohhn.com/en/technologies

Dane techniczne

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line source speaker
components	16 × 4" impregnated (fully neodymium)
maximum SPL (1 m)	130 dB
frequency range	60 Hz – 17 kHz
operational mode	active, 32 × DSP amplifiers, Class-D
nominal dispersion, horizontal	110°
vertical beam width, digitally controlled	0° to +90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° to +40° in 0.1° increments
acoustic centre	both beams moveable between 0 – 100 % (from speaker bottom to top)
Physical features	
enclosure	aluminum
dimensions (w × h × d)	133 × 2308 × 128 mm
weight	approx. 15.1 kg
standard colours	black or white powder coated
front design	front grille in housing colour
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	continuous T-slot at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request, Fohhn Texture Design
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
support for AES67	only with Dante versions
DSP channels, Fohhn Audio DSP	16
amplifier power	16 × 100 W
frequency response	20 Hz – 20 kHz
gain	25 dB
input sensitivity	0 dBFS with AES or Dante versions; 1.4 V with Analog
signal/noise ratio	>105 dB/A
tilt sensor	yes
password protection	yes
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or permanently active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	Standby 5 W, max. 400 W
power factor (PFC)	> 90 %
low power	Green Power Standby Mode
heat dissipation	140 W, 478 BTU/h, 120 kcal/h (Pink Noise, 6 dB crest, 1/4 Pmax)ax)
temperature range	0 – 40 °C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	approx. 3 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	-80 dB – +12 dB
volume	-80 dB – +12 dB
EQ input	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
EQ output	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	2 × Input, 1 × Output
noise gate	2 × Input, 1 × Output
X-over	Linkwitz-Riley 4th order, 24 dB/octave, high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz, 2 × input, 1 × output in each case
delay input	0.01 – 350 ms or 3.4 mm – 120 m each
delay output	0.01 – 650 ms or 3.4 mm – 220 m each
user presets	100
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
system latency	1.8 ms with AES, 2.4 ms with Analog, Dante +1.8 ms with Dante versions
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
AD (with Analog input)	24 bit / 96 kHz

Inputs and outputs	
audio inputs	optionally 1 × AES/EBU + 1 × Airea, 2 × Analog (transformer balanced) or Dante
redundancy	only with Dante DBF version (Dante Primary & Secondary)
audio input channels DSP	2
audio link	only with Analog version (2)

Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, tilt sensor, pilot tone
pilot tone monitoring	activatable, detectable in Master (on both inputs)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × relay 2 × alternate, 3-pin Phoenix)
switching contact	only with AES or Analog version (load preset, standby on/off)

Connections

mains connection (internal)	1 × WAGO 2-pin, grounding screwed
signal inputs	AES: Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net + RJ-45 Airea, Analog: 2 × Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net, Dante (DUC): RJ-45 100BASE-TX Ethernet (Dante + Fohhn Net), Dante (DBF): 2 × RJ-45 1000BASE-T Ethernet + 2 × SFP port (Dante + Fohhn Net)
signal link	only with AES (1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net) or Analog version (2 × Phoenix 3-pol for audio, 1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin, 1 × Phoenix 3-pin link)
switching contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin)

Display

power on / off (standby)	only with AES or Analog version (green = on, red = standby, red flashing = fault, blue = sign)
network control	only with AES or Analog version (receive/send remote control LED)

moc znamionowa (szczytowa); maksymalny SPL: szczytowy, 20 ms z sygnałem szumu różowego filtrowanego pasmowo zgodnie z IEC 60268-2 o jedną oktawę powyżej dolnej granicy zakresu częstotliwości, z ustawieniem głośnika

zakres częstotliwości: -10 dB w warunkach bezechowej półprzestrzeni z ustawieniem głośnika

waga: waga netto bez wyposażenia dodatkowego

odprowadzanie ciepła: szum różowy, 6 dB crest, 1/4 Pmax

dyspersja nominalna: -6 dB w stosunku do głównej osi dyspersji, uśredniona 1 - 4 kHz

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Niemcy

Telefon +49 7022 93323-0
Faks +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

