

Focus Venue

FV-100

Actieve module voor hoge frequenties met Beam Steering, 8 × 1" / 8 × 1,4", 800 Hz - 16 kHz, 560 × 639 × 595 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Venue FV-100



De FV-100 is de hoogfrequente module van het schaalbare Concert Sound Systeem. Focus Venue. De actieve luidspreker met hoge prestaties is, in combinatie met de FV-200 lage-middenmodule en PS-800 of PS-850 subwoofers, de eerste keuze voor geluidsversterking van middelgrote tot grote festivals, stadions, concertzalen en theaters. De modules zijn uitgerust met innovatieve Fohhn eindversterker-, DSP- en digitale netwerktechnologie. Dankzij de Fohhn Beam Steering Technology kan de spreiding in realtime worden geregeld en hoeft de array niet mechanisch te worden gekanteld. Dit maakt een perfecte visuele integratie mogelijk in podiumontwerp, architectuur en naast grote schermen.

Main features

- 8 × 1" en 8 × 1,4" compressedriver (1,75" / 4" spreekspoel)
- 16 × 220 W klasse-D DSP-versterker
- frequentiebereik: 800 Hz – 16 kHz
- Max. SPL: 150 dB (één module)
- Comfortabele real-time regeling van de verticale dispersie met Fohhn Audio Soft
- Verticale bundelbreedte: 0° tot 90°, geluidshellingshoek: -40° tot +40° (verstelbaar in stappen van 0,1°)
- Fohhn Twee Straal Technologie
- Fohhn zijlob vrije technologie
- Uiterst gelijkmatige en evenwichtige geluidsdekking, van de voorste tot de laatste rij
- Snel en veilig optuigen dankzij geïntegreerde Fohhn Interlock System
- Q-SYS Plugin beschikbaar in combinatie met Fohhn NA-4 of ABX-6



Verkrijgbaar met de volgende kleuropties



Zwart

Uitgerust met de volgende Fohhn technologieën



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Aireal



Fohhn DSP
binnen



Vliegbaar
product



Fohhn Interlock
System



Weerbestendigheid
mogelijk



Auto Power
Save

Mogelijke invoerinterfaces voor dit product

AES/EBU

AIREA®

Technische gegevens

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	8 × 1" (1.75" VC) , 8 × 1.4" (4" VC) compression drivers Manifold hornloaded Waveguide Design
maximum SPL	150 dB (108 dB @ 100 m)
frequency range	800 Hz – 16 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
nominal dispersion, horizontal	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top), both beams movable
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood
dimensions (w × h × d)	560 × 639 × 595 mm
weight	approx. 107 kg
standard colours	scratch-proof polyurethane coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in cabinet colour, backed by acoustically transparent foam
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear tracks
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 220 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	500 W RMS, idle 58 W, standby 10 W
heat dissipation	124 W, 427 BTU/h, 107 kcal/h
temperature range	0 – 40°C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	10.9 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
input gain	–80 dB – +12 dB
routing gain	–80 dB – +12 dB
output gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB/octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
delay input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
delay output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes

Remote control and remote monitoring

remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
control elements	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect/standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive/send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = AIREA connect aktive, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link aktive

nominaal vermogen (piek); maximale SPL: piek, 20 ms met bandgefilterd roze ruissignaal overeenkomstig IEC 60268-2 bij één octaaf boven de ondergrens van het frequentiebereik, met luidspreekervoorinstelling

frequentiebereik: -10 dB onder anechoïsche halfruimte-condities met luidspreekervoorinstelling

gewicht: nettogewicht zonder optionele apparatuur

warmteafvoer: roze ruis, 6 dB crest, 1/4 Pmax

nominale dispersie: -6 dB ten opzichte van de hoofddispersie-as

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Duitsland

Telefoon +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

