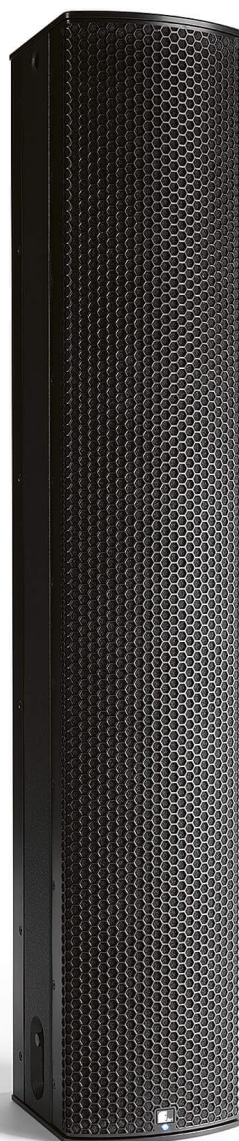


Focus Modular

DFM-110

Modulo attivo per le alte frequenze con Beam Steering, driver a compressione 16 × 1".



AES/EBU

AIREA

Focus Modular DFM-110



DFM-110 è un modulo attivo per le alte frequenze con tecnologia Fohhn Beam Steering. Può essere combinato in modo flessibile con i moduli per le frequenze medio-basse DFM-400. La nuova generazione del nostro rinomato sistema Focus Modular è ora completamente digitalizzata e offre connessioni di segnale digitali e Fohhn DSP ulteriormente sviluppate. Riprogettato acusticamente e dotato di altoparlanti ancora più potenti, DFM offre un suono eccellente e audiofilo e la migliore intelligibilità del parlato. Una soluzione di alta qualità e ad alte prestazioni per le sale conferenze più grandi, i teatri e persino i concerti all'aperto. Il tutto con un cabinet largo appena 22 cm, che può essere pilotato in linea retta e integrato senza soluzione di continuità grazie al beam steering.

Main features

- 16 altoparlanti a compressione da 1" con bobina mobile da 1,75", caricati a tromba con guida d'onda
- 16 amplificatori integrati in classe D
- Struttura interna ottimizzata Fohhn DSP
- Flusso del segnale completamente digitale dall'ingresso all'amplificatore
- Q-SYS Plugin disponibile in combinazione con Fohhn NA-4 o ABX-6
- Max. SPL singolo modulo: 148 dB (108 dB a 100 m)
- Dispersione verticale controllata in tempo reale tramite Fohhn Audio Soft
- Larghezza del fascio verticale: da 0° a 90°, angolo di inclinazione del suono: da -40° a +40° (regolato con incrementi di 0,1°)
- due fasci separati possono essere controllati
- Fohhn Tecnologia senza lobi laterali
- Sartiame facile grazie al sistema Fohhn Quicklock System



Disponibile con le seguenti opzioni di colore



Nero

Dotato delle seguenti tecnologie Fohhn



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Airea



Fohhn DSP
all'interno



Prodotto che
può essere
appeso



Colori speciali
opzionali



Auto Power
Save

Possibili interfacce di ingresso per questo prodotto

AES/EBU

AIREA

Per informazioni dettagliate su tutte le tecnologie Fohhn, le opzioni di colore e i collegamenti, visitare il sito www.fohhn.com/en/technologies.

Dati tecnici

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	16 × 1" (1.75" VC) compression drivers Hornloaded Waveguide Design
maximum SPL	148 dB (108 dB @ 100 m)
frequency range	1.7 kHz – 16 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
horizontal dispersion	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top) movable, both beams
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood, Aluminium
dimensions (w × h × d)	224 × 1285 × 274 mm
weight	41 kg
standard colours	textured paint / powder coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in enclosure colour, backed by acoustically transparent foam
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 120 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
inrush current	7,5 A (230 V) / 3,8 A (115 V)
power consumption	500 W RMS, idle 30 W, standby 10 W
heat dissipation	140 W, 482 BTU/h, 121 kcal/h
temperature range	0 – 40° C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	5.5 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
delay	Input: 0 – 350 ms (0 – 120 m); Output: 0 – 640 ms (0 – 220 m)
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB / octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes

Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

controls	mains switch (remote-controllable via Airea Connect)
mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect / standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive / send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = Airea Connect active, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link active

potenza nominale (picco); SPL massimo: picco, 20 ms con segnale di rumore rosa filtrato in banda secondo la norma IEC 60268-2 a un'ottava sopra il limite inferiore della gamma di frequenza, con altoparlante preimpostato
gamma di frequenza: -10 dB in condizioni di semispazio anecoico con altoparlante preimpostato
peso: peso netto senza apparecchiature opzionali
dissipazione di calore: rumore rosa, cresta di 6 dB, 1/4 Pmax
dispersione nominale: -6 dB rispetto all'asse di dispersione principale

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Germania

Telefono +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

