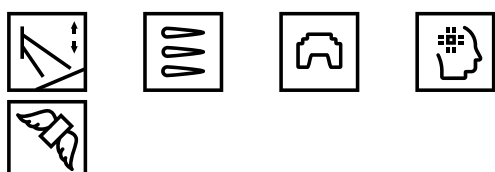


Focus Venue

FV-100

Modulo attivo per alte frequenze con Beam Steering, 8 × 1" / 8 × 1,4", 800 Hz - 16 kHz, 560 × 639 × 595 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Venue FV-100



FV-100 è il modulo per le alte frequenze del sistema scalabile Concert Sound Focus Venue. Questo diffusore attivo ad alte prestazioni, in combinazione con il modulo per i medio-bassi FV-200 e i subwoofer PS-800 o PS-850, è la prima scelta per la sonorizzazione di festival, stadi, sale da concerto e teatri di medie e grandi dimensioni. I moduli sono dotati dell'innovativa tecnologia Fohhn di amplificatori di potenza, DSP e reti digitali. Grazie a Fohhn Beam Steering Technology, la dispersione può essere controllata in tempo reale e non è necessario angolare meccanicamente l'array. Ciò rende possibile una perfetta integrazione visiva nella scenografia, nell'architettura e accanto a grandi schermi.

Main features

- Driver a compressione 8 × 1" e 8 × 1.4" (bobina mobile da 1,75" / 4")
- 16 × amplificatore DSP di classe D da 220 W
- gamma di frequenza: 800Hz - 16 kHz
- SPL max. SPL: 150 dB (un modulo)
- Comodo controllo in tempo reale della dispersione verticale con Fohhn Audio Soft
- Larghezza del fascio verticale: da 0° a 90°, angolo di inclinazione del suono: da -40° a +40° (regolato con incrementi di 0,1°)
- Tecnologia a due fasci Fohhn
- Fohhn Tecnologia senza lobi laterali
- Copertura sonora estremamente uniforme e bilanciata, dalla prima all'ultima fila
- Montaggio rapido e sicuro grazie al sistema integrato Fohhn Interlock System
- Q-SYS Plugin disponibile in combinazione con Fohhn NA-4 o ABX-6



Disponibile con le seguenti opzioni di colore



Nero

Dotato delle seguenti tecnologie Fohhn



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Airela



Fohhn DSP
all'interno



Prodotto che
può essere
appeso



Fohhn Interlock
System



Possibilità di
resistenza agli
agenti
atmosferici



Auto Power
Save

Possibili interfacce di ingresso per questo prodotto

AES/EBU

AIREA®

Dati tecnici

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	8 × 1" (1.75" VC) , 8 × 1.4" (4" VC) compression drivers Manifold hornloaded Waveguide Design
maximum SPL	150 dB (108 dB @ 100 m)
frequency range	800 Hz – 16 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
nominal dispersion, horizontal	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top), both beams movable
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood
dimensions (w × h × d)	560 × 639 × 595 mm
weight	approx. 107 kg
standard colours	scratch-proof polyurethane coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in cabinet colour, backed by acoustically transparent foam
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear tracks
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 220 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	500 W RMS, idle 58 W, standby 10 W
heat dissipation	124 W, 427 BTU/h, 107 kcal/h
temperature range	0 – 40°C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	10.9 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
input gain	–80 dB – +12 dB
routing gain	–80 dB – +12 dB
output gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB/octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
delay input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
delay output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes

Remote control and remote monitoring

remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
control elements	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect/standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive/send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = AIREA connect aktive, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link aktive

potenza nominale (picco); SPL massimo: picco, 20 ms con segnale di rumore rosa filtrato in banda secondo la norma IEC 60268-2 a un'ottava sopra il limite inferiore della gamma di frequenza, con altoparlante preimpostato

gamma di frequenza: -10 dB in condizioni di semispazio anecoico con altoparlante preimpostato

peso: peso netto senza apparecchiature opzionali

dissipazione di calore: rumore rosa, cresta di 6 dB, 1/4 Pmax

dispersione nominale: -6 dB rispetto all'asse di dispersione principale

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Germania

Telefono +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

