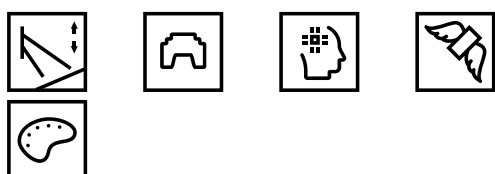


Focus Modular

DFM-100

Module actif haute fréquence avec Beam Steering, 8 × 1"
compression haut-parleur



AES/EBU

AIREA

Focus Modular DFM-100



DFM-100 est un module actif haute fréquence doté de la technologie Fohhn Beam Steering. Il peut être combiné de manière flexible avec les modules bas-moyens DFM-400. La nouvelle génération de notre célèbre système Focus Modular est désormais entièrement numérisée et offre des connexions de signaux numériques et Fohhn DSP encore plus développées. Acoustiquement redessiné et équipé d'enceintes encore plus puissantes, le DFM délivre un son audiophile excellent et une intelligibilité de la parole optimale. Une solution de haute qualité et de haute performance pour les grandes salles de conférence, les théâtres et même les concerts en plein air. Et tout cela avec une enceinte d'une largeur d'à peine 22 cm qui peut être volée en ligne droite et intégrée sans problème grâce à la direction du faisceau.

Main features

- 8 × enceintes de compression 1" avec bobine mobile 1,75", à pavillon avec guide d'ondes
- 8 amplificateurs de classe D intégrés
- Structure optimisée Fohhn DSP à l'intérieur
- Flux de signal entièrement numérique de l'entrée à l'amplificateur
- Plugin Q-SYS disponible en combinaison avec Fohhn NA-4 ou ABX-6
- Max. SPL module unique : 142 dB (102 dB @ 100 m)
- Dispersion verticale contrôlée en temps réel via Fohhn Audio Soft
- Largeur du faisceau vertical : 0° à 90°, angle d'inclinaison sonore : -40° à +40° (ajusté par incréments de 0,1°)
- deux faisceaux séparés peuvent être contrôlés
- Technologie Side Lobe Free de Fohhn
- Mise en place facile grâce au système Quicklock de Fohhn



Disponible avec les options de couleur suivantes



Noir



Blanc

Équipé des technologies suivantes de Fohhn



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Airea



Fohhn DSP à
l'intérieur de



Produit volant



Couleurs
spéciales en
option



Auto Power
Save

Interfaces d'entrée possibles pour ce produit

AES/EBU

AIREA

Pour des informations détaillées sur toutes les technologies, options de couleur et connexions de Fohhn, veuillez consulter le www.fohhn.com/en/technologies.

Données techniques

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	8 × 1" (1.75" VC) compression drivers hornloaded waveguide design
maximum SPL	142 dB (102 dB @ 100 m)
frequency range	1.7 kHz – 16 kHz
operational mode	active, 8-channel DSP-amplifier, Class-D
horizontal dispersion	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top) movable, both beams
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood, Aluminium
dimensions (w × h × d)	224 × 700 × 274 mm
weight	25 kg
standard colours	textured paint / powder coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in enclosure colour, backed by acoustically transparent foam
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	8 × 120 W
DSP channels	8
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
inrush current	7,5 A (230 V) / 3,8 A (115 V)
power consumption	300 W RMS, idle 15 W, standby 5 W
heat dissipation	70 W, 239 BTU/h, 60 kcal/h
temperature range	0 – 40°C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	3 kg
Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
delay	input: 0 – 350 ms (0 – 120 m); output: 0 – 640 ms (0 – 220 m)
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB / octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes
Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

controls	mains switch (remote-controllable via Airea Connect)
mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect / standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive / send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = Airea Connect active, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link active

puissance nominale (crête) ; SPL maximum : crête, 20 ms avec un signal de bruit rose filtré en bande passante selon IEC 60268-2 à une octave au-dessus de la limite inférieure de la bande de fréquences, avec enceinte préréglé

bande de fréquences : -10 dB dans des conditions de demi-espace anéchoïque avec enceinte préréglé

poids : poids net sans équipement optionnel

dissipation thermique : bruit rose, crête de 6 dB, 1/4 Pmax

dispersion nominale : -6 dB par rapport à l'axe de dispersion principal

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Germany

Phone +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

