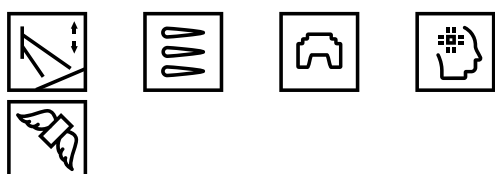


Focus Venue

FV-100

Module actif haute fréquence avec Beam Steering, 8 × 1" / 8 × 1.4", 800 Hz - 16 kHz, 560 × 639 × 595 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Venue FV-100



Le FV-100 est le module haute fréquence du système évolutif Concert Sound Focus Venue. Le haut-parleur actif à haute performance, en combinaison avec le module bas-médium FV-200 et les subwoofers PS-800 ou PS-850, est le premier choix pour l'amplification sonore des festivals de moyenne et grande envergure, des stades, des salles de concert et des théâtres. Les modules sont équipés d'un amplificateur de puissance Fohhn innovant, d'un DSP et d'une technologie de réseau numérique. Grâce à Fohhn Beam Steering Technology, la dispersion peut être contrôlée en temps réel et il n'est pas nécessaire d'incliner mécaniquement l'array. Cela permet une intégration visuelle parfaite dans la conception des scènes, l'architecture et à proximité des grands écrans.

Main features

- 8 × 1" et 8 × 1.4" haut-parleur de compression (1,75" / 4" voice coil)
- Amplificateur 16 × 220 W class-D DSP
- bande de fréquences : 800Hz - 16 kHz
- Max. SPL : 150 dB (un module)
- Contrôle pratique en temps réel de la dispersion verticale avec Fohhn Audio Soft
- Largeur du faisceau vertical : 0° à 90°, angle d'inclinaison sonore : -40° à +40° (ajusté par incréments de 0,1°)
- Technologie à deux faisceaux Fohhn
- Technologie Side Lobe Free de Fohhn
- Couverture sonore extrêmement régulière et équilibrée, de l'avant à l'arrière de l'enceinte
- Un gréement rapide et sûr grâce au système de fixation intégré Fohhn Interlock System
- Plugin Q-SYS disponible en combinaison avec Fohhn NA-4 ou ABX-6



Disponible avec les options de couleur suivantes



Noir

Équipé des technologies suivantes de Fohhn



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Aireal



Fohhn DSP à
l'intérieur de



Produit volant



Fohhn Interlock
System



Possibilité de
résistance aux
intempéries



Auto Power
Save

Interfaces d'entrée possibles pour ce produit

AES/EBU

AIREA

Pour des informations détaillées sur toutes les technologies, options de couleur et connexions de Fohhn, veuillez consulter le www.fohhn.com/en/technologies.

Données techniques

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	8 × 1" (1.75" VC) , 8 × 1.4" (4" VC) compression drivers Manifold hornloaded Waveguide Design
maximum SPL	150 dB (108 dB @ 100 m)
frequency range	800 Hz – 16 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
nominal dispersion, horizontal	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top), both beams movable
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood
dimensions (w × h × d)	560 × 639 × 595 mm
weight	approx. 107 kg
standard colours	scratch-proof polyurethane coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in cabinet colour, backed by acoustically transparent foam
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear tracks
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 220 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	500 W RMS, idle 58 W, standby 10 W
heat dissipation	124 W, 427 BTU/h, 107 kcal/h
temperature range	0 – 40°C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	10.9 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
input gain	–80 dB – +12 dB
routing gain	–80 dB – +12 dB
output gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB/octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
delay input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
delay output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes

Remote control and remote monitoring

remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
control elements	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect/standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive/send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = AIREA connect aktive, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link aktive

puissance nominale (crête) ; SPL maximum : crête, 20 ms avec un signal de bruit rose filtré en bande passante selon IEC 60268-2 à une octave au-dessus de la limite inférieure de la bande de fréquences, avec enceinte pré-réglé

bande de fréquences : -10 dB dans des conditions de demi-espace anéchoïque avec enceinte pré-réglé

poids : poids net sans équipement optionnel

dissipation thermique : bruit rose, crête de 6 dB, 1/4 Pmax

dispersion nominale : -6 dB par rapport à l'axe de dispersion principal

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Germany

Phone +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

