

EINTRITT ZUR KLANGKUNST

FOHNN® BESCHALLUNGSSYSTEME FÜR
MUSEEN UND AUSTELLUNGSRÄUME



KULTUR MIT ALLEN SINNEN ERLEBEN

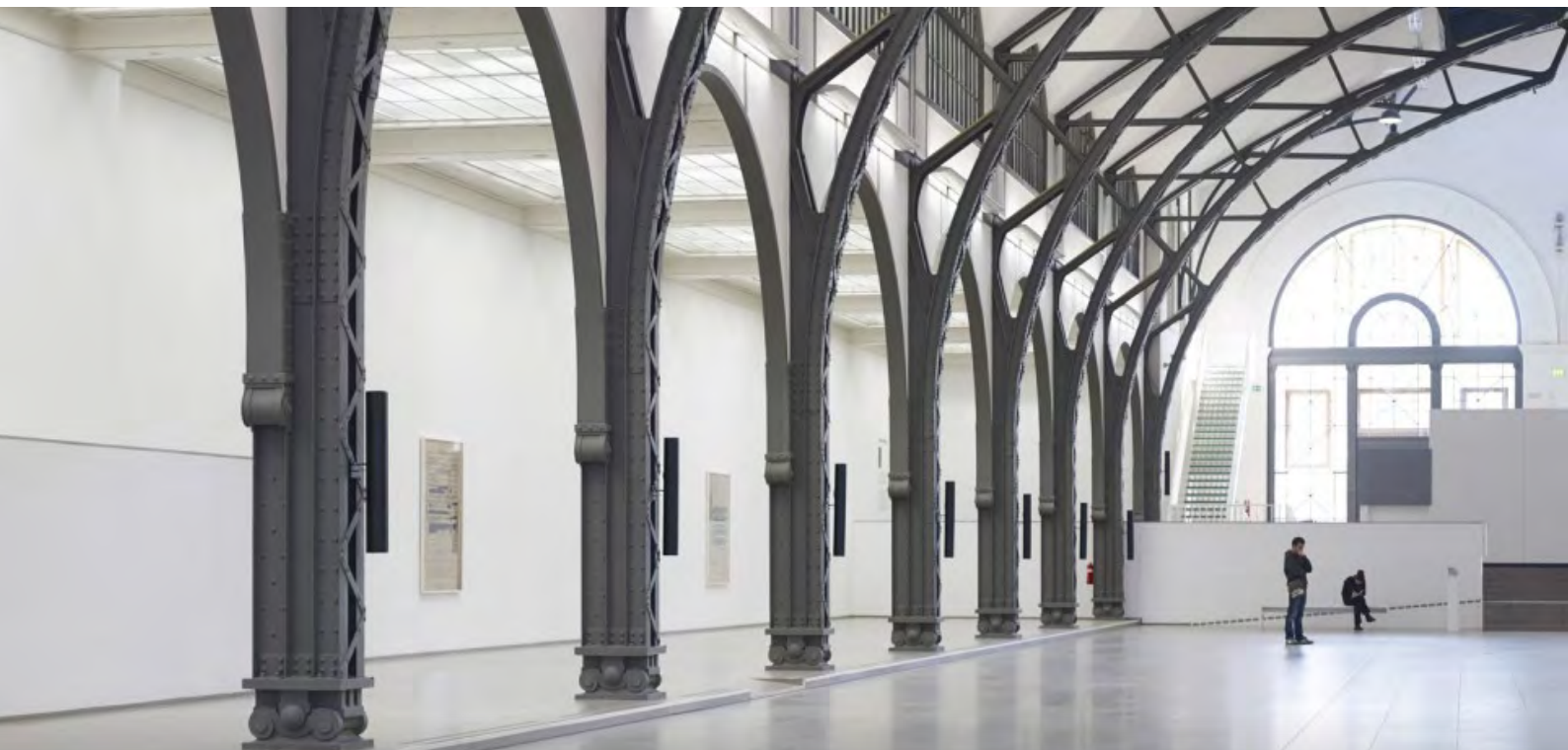
Nur anschauen war gestern: Modernste Präsentationsmöglichkeiten erlauben es Ausstellern heutzutage, multimediale Erlebniswelten zu erschaffen. Exponate und Inhalte werden regelrecht inszeniert – ganz gleich, ob sie sich in Galerien oder Kunstsammlungen, Geschichts- oder Landeskundemuseen, Wissenschafts- oder Bildungszentren, Kulturhäusern oder EXPO-Pavillons befinden. Dabei kommt es vor allem auf das perfekte Zusammenspiel von Bild- und Klangeindrücken an.

Wurden Lautsprecher in Museen und bei Ausstellungen bislang eher nur für die Wiedergabe von Hintergrundmusik und wichtigen Sprachdurchsagen verwendet, sind sie heute auch Teil von außergewöhnlichen Klanginstallationen, immersiven Surround-Sound- bzw. 3D-Sound-Systemen und raffinierten interaktiven Multimedia-Konzepten. Neben den Ausstellungsräumen umfassen ihre Einsatzgebiete auch dazugehörige Vortragssäle, Konferenzräume und gastronomische Betriebe.

Nicht selten spielt die optische Integration der Lautsprechersysteme eine wichtige Rolle: Oftmals ist das Interieur – z. B. eine ausgefallene Architektur oder ein markantes Innendesign – Teil der jeweiligen Ausstellung, oder es steht unter Denkmalschutz. Die Anforderungen an die zu installierenden Lautsprecher sind entsprechend hoch: Schlicht und unauffällig müssen sie sein, oder elegant und kunstvoll – je nachdem, ob sie nahezu unsichtbar oder an prominenter Stelle integriert werden sollen.

Ganz gleich, ob es sich nun um ihre Funktionalität oder ihre Integrierbarkeit handelt – Lautsprechersysteme von **FOHNN**[®] empfehlen sich für eine Vielzahl von Anwendungen und Räumlichkeiten. Bekanntere deutsche Museen und Ausstellungen, in denen **FOHNN** Systeme eingesetzt werden, sind unter anderem das Erlebniszentrum Naturgewalten auf Sylt, das Multimar Wattforum in Tönning, das Ritter Sport Museum in Waldenbuch, das Kunstmuseum in Wolfsburg sowie das Haus der Berge in Berchtesgaden. Zu den internationalen Referenzen zählen das Yad Vashem World Holocaust Remembrance Center in Jerusalem, die Fondation Beyeler in Riehen und die Umweltarena in Spreitenbach (beide in der Schweiz), das HAKA Gebäude in Rotterdam, das Artikum im finnischen Rovaniemi, das Upplands-Bro Kulturhus in Stockholm und die Richard III Ausstellung in Leicester (UK). Daneben waren **FOHNN** Lautsprechersysteme auch auf zwei Weltausstellungen im Einsatz: auf der EXPO 2010 im China State Grid Pavillon sowie in den Pavillons von Deutschland und der Schweiz, und auf der EXPO 2015 in den Pavillons von Kasachstan und den Vereinigten Arabischen Emiraten sowie erneut im deutschen Pavillon.

Erfahren Sie mehr über unsere Projekte auf www.fohnn.com

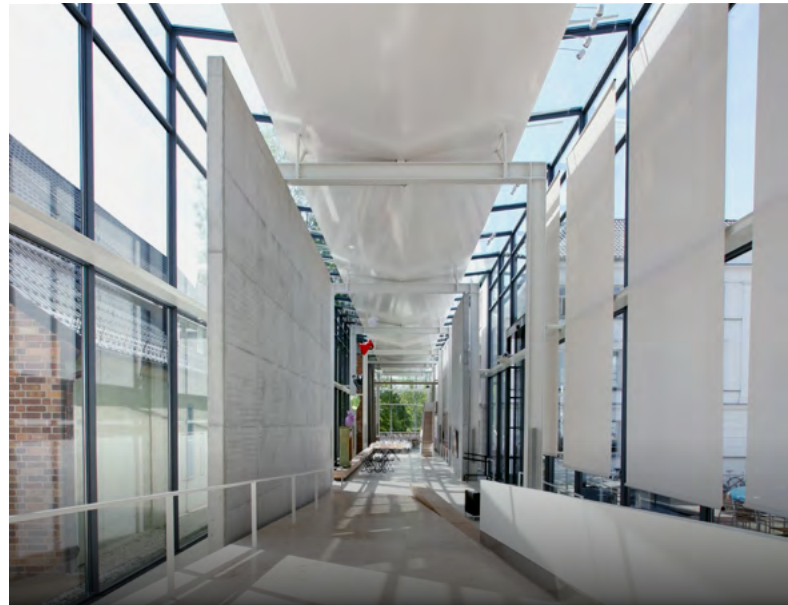


MUSEUM FÜR GEGENWART, BERLIN: Bei einer 24-Kanal-Klanginstallation der Künstlerin Susan Philipsz ließen 24 LINEA LX-100 Linienstrahler (montiert an zwei Säulenreihen) Musikstücke des Komponisten Hanns Eisler regelrecht durch die Halle wandern. Foto: ©Isabella Bortollozi Galerie

KLINGENDE KUNSTWERKE – WEITERE REFERENZEN

POMMERSCHES LANDESMUSEUM, GREIFSWALD

Im Konferenz- und Veranstaltungsbereich des Museums, einem langen und hohen Bereich mit halliger Akustik, kommen mehrere Linienstrahler der **LINEA-SERIES** zum Einsatz.



TEXTILWERK BOCHOLT

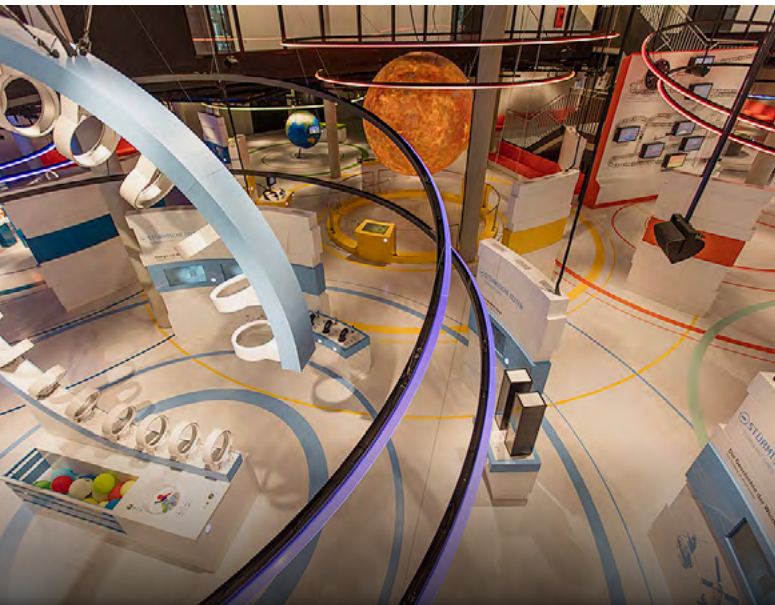
In einem Veranstaltungsraum wurden mehrere Systeme der **LINEA-SERIES** und der **X-SERIES** installiert – darunter zwei **LX-150**, ein **XS-10** Subwoofer sowie ein **XSP-10** Passiv-Subwoofer für die Frontbeschallung, zwei **LX-100** als Outfills sowie vier **LX-11** Nahfeldlautsprecher an der Bühnenkante.



DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM, DRESDEN

In der „großen Halle“ liefern flach in die Wand integrierte, hinter schalldurchlässigen Stoffen versteckte **LINEA FOCUS** Linienstrahler mit **FOHNN BEAM STEERING TECHNOLOGIE** trotz anspruchsvoller Akustik beste Ergebnisse.





ENERGIE-, BILDUNGS- UND ERLEBNIS-ZENTRUM (EEZ) AURICH

Für die Beschallung der 1600 qm großen Ausstellungsfläche werden elegante **ARC AT-05** Kompaktlautsprecher verwendet, im Veranstaltungsbereich wurden zusätzlich zwei **LINEA FOCUS LFI-120** Beam Steering Systeme angebracht.



SAMSUNG INNOVATION MUSEUM, SUWON, SÜDKOREA

In verschiedenen Bereichen des Museums sorgen verschiedene, teilweise kompakte Lautsprechersysteme der Serien **ARC**, **LINEA** und **X** für optimalen Sound. So auch in der „Lecture Hall“, die mit vier **LINEA LX-100** beschallt wird.



ART'OTEL, AMSTERDAM, NIEDERLANDE

Passend zum Gesamtkonzept des Design-Hotels wurden in Lobby, Lounge, Bar, Restaurant und Galerie über 100 Deckenlautsprecher sowie zehn **LX-100** und zwölf Subwoofer nahezu unsichtbar in Decken und Wände integriert.



Sie suchen weitere Informationen zu unseren Lautsprechersystemen oder zur Beschallung von Museen und Ausstellungen?

Schauen Sie einfach auf unserer Website vorbei oder kontaktieren Sie direkt unsere Planungsingenieure:

FOHNN® AUDIO AG

Hohes Gestade 3-8
72622 Nürtingen
Germany

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0

www.fohnn.com
info@fohnn.com

FOHNN® im Social Web

