

25  
years



# NEUE PRODUKTE 2018

# Vorwort

Sehr geehrter Leser,

anlässlich unseres Firmenjubiläums blicken wir auf 25 Jahre Entwicklungserfahrung in professioneller Audiotechnik und mehr als 15 Jahre Know-How im Bereich der Digitaltechnik zurück. Wir freuen uns, Ihnen im Jubiläumsjahr 2018 die Ergebnisse dieser Entwicklung präsentieren zu können: das vielleicht innovativste und umfangreichste Produktportfolio für erstklassige Projekte in der Festinstallation weltweit und neue Lösungen für Mobilbeschallung und Concert Sound.

Zu unseren Produktneuheiten zählen unter anderem ein einzigartiges Concert-Sound-System mit Beam Steering Technologie, eine Serie intelligenter, DSP-gesteuerter Digitalendstufen, Hochleistungs-Subwoofer sowie durchdachte digitale Audionetzwerktechnologie. Neue Linienstrahler und ein erstklassiges Pro-Audio-Deckenlautsprechersystem runden unser Produktangebot ab. Wie immer wurden alle neuen Systeme im Hause Fohhn in Nürtingen entwickelt und hergestellt.

Wir hoffen, dass wir Ihre Projekte auch in den nächsten 25 Jahren mit perfektem Sound, ausgezeichneten Produkten und der Expertise unserer engagierten Ingenieure unterstützen dürfen.

# Inhaltsverzeichnis

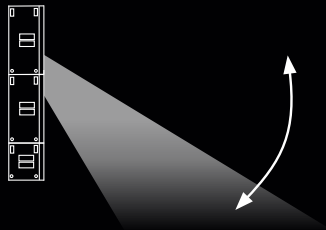
<b>Focus Venue</b> Beam Steering für Concert-Sound-Anwendungen	<b>2</b>
<b>PS-800 &amp; PS-850</b> Neue Subwoofer der Perform-Series	<b>4</b>
<b>DI-Series</b> Neue digitale Systemendstufen	<b>6</b>
<b>ABX-5</b> Das neue Dante™ Input Interface für Focus Venue Systeme	<b>10</b>
<b>Linea Focus DLI</b> Die neuen Linea Focus Systeme mit digitalen Signaleingängen	<b>11</b>
<b>AT-650</b> Unser neuestes Mitglied der Arc-Series – leistungsstark, kardiod, wetterfest	<b>12</b>
<b>VPT-70 PO</b> Der neue stangenbedienbare Universalhalter für die PT-70	<b>13</b>
<b>Integrato-Series</b> Unsere brandneuen Deckeneinbaulautsprecher	<b>14</b>
<b>Linea LC</b> Linienstrahler für erstklassige Sprachverständlichkeit	<b>15</b>
<b>Optocore Input Interfaces</b> Mehr Konnektivität für die DI-Series und Linea Focus DLI	<b>16</b>

# Focus Venue

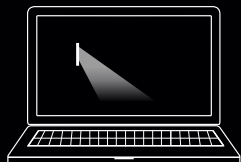
## Beam Steering für Concert-Sound-Anwendungen

### Mechanisches Curving war gestern.

- Enormer Schalldruck & hohe Dynamik
- Unvergleichliche Flexibilität & Skalierbarkeit
- Extrem gleichmäßige Schallabdeckung
- Erstklassige Klangqualität & Klarheit
- Perfekte optische Integration



Das System wird gerade geflogen oder gestackt.



Die Schallabstrahlung wird in Echtzeit mittels Software gesteuert.

Analog AES/EBU AIREA® Dante™ OPTOCORE



### FV-100

Hochtonmodul

8 x 1" (1,75" Schwingspule) Kompressionstreiber  
8 x 1,5" (4" Schwingspule) Kompressionstreiber  
Manifold Horn-loaded Waveguide Design  
16 x 250 W CLASS-D-Endstufe  
16 x DSP  
Max. SPL: 150 dB

### FV-200

Tief-Mitteltonmodul

8 x 10" Langhub-Chassis  
Horn-loaded Waveguide Design  
4 x 1000 W CLASS-D-Endstufe  
4 x DSP  
Convertible Dispersion Technology (CDT)  
Max. SPL: 145 dB



Convertible  
Dispersion  
Technology

„ Focus Venue verbindet den Sound und die Leistung eines klassischen Line-Arrays mit der Flexibilität und Präzision eines vertikalen Beam Steering Systems. Der Side-Lobe-Free-Modus und die Kardioidechnologie ermöglichen eine bislang noch nie dagewesene Kontrolle. Dank seiner Skalierbarkeit ist Focus Venue immer das perfekte System – ob man nun in einem Club auftritt oder in einer Arena. “

Chris Madden  
(FOH-Toningenieur; Pink, Anastacia, Sade)

# THE FUTURE OF THE LINE ARRAY IS STRAIGHT





# Powerful Low End: die neuen Subwoofer der Perform-Series.

Mit den brandneuen Subwoofern PS-800 und PS-850 erhalten unsere Concert-Sound-Systeme Focus Venue und PT-70 leistungsstarke Ergänzungen im Tieftonbereich. In Kombination mit den neuen Endstufen der DI-Series und raffiniertem Zubehör entsteht ein perfektes Gesamtsystem.



PS-800

1 x 18" Langhub-Chassis, 1000 W  
Non-turbulent Port Design, Bassreflex  
Multiplex-Birkenholz-Gehäuse, PU-beschichtet  
Optionale Flughardware (nachrüstbar)  
**Bald erhältlich!**



PS-850

2 x 18" Langhub-Chassis, 2000 W  
Non-turbulent Port Design, Bassreflex  
Cut-off Frequenz: 27 Hz  
Multiplex-Birkenholz-Gehäuse, PU-beschichtet  
Optionale Flughardware (nachrüstbar)  
Gewicht: 104 kg



Flying Cradle

Entspricht den Richtlinien und Bestimmungen der DGUV-Vorschrift 17.



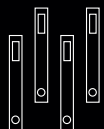
Dolly Board

Sicherer Transport von bis zu drei Subwoofern.



Rollbrett

Sicherer Transport einer Einheit, Smart-Lock-Montage. Transporthülle erhältlich.

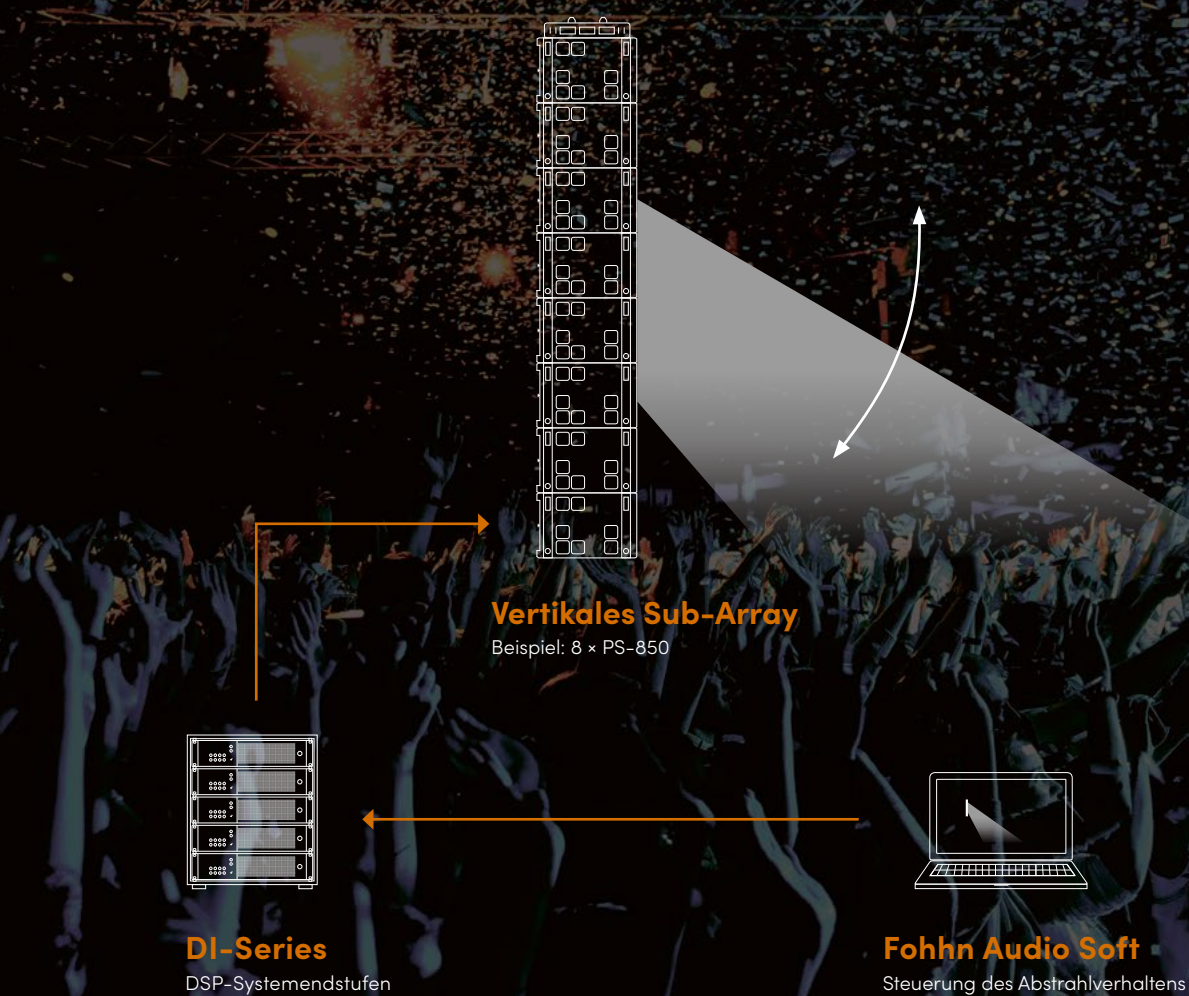


Nachrüstbare Flughardware

PS-800 und PS-850 können mit unserer komfortablen Flughardware mit Fohhn Interlock System nachgerüstet werden.

# Focus Sub Array: Beam Steering im Tieftonbereich.

In Kombination mit den neuen Fohhn Endstufen der DI-Series lässt sich das Abstrahlverhalten von vertikalen und horizontalen Subwoofer-Arrays bequem per Fohhn Audio Soft in Echtzeit steuern.



**25 Jahre Erfahrung in Professional Audio.**  
Seit 15 Jahren Innovator in digitaler Technologie.

## DI-Series - Endstufen

Seit der Gründung von Fohhn hatten wir immer ein Ziel vor Augen: die Welt besser klingen zu lassen. Deshalb entwickeln wir seit 2002 digitale Audiotechnik konsequent im eigenen Haus. Wir freuen uns, im Jahr 2018 den vorläufigen Gipfel dieser Entwicklung vorzustellen.

**2 x 2000 W**  
**4 x 1000 W**  
**bis zu 10 Sekunden Peak-Power**



Seit 25 Jahren steht Fohhn für Zuverlässigkeit, einzigartige Flexibilität und Audiotechnologie von kompromissloser Qualität – sowohl im mobilen Bereich als auch für die Festinstallation. In dieser Zeit haben wir tiefe Einblicke in die Bedürfnisse unserer Kunden gewonnen und immer wieder für Innovationen gesorgt. In unseren preisgekrönten, aktiven Beam Steering Systemen haben sich unsere eigenentwickelten CLASS-D-Endstufenmodule schon seit vielen Jahren bewährt.

Mit der neuen DI-Series präsentieren wir jetzt unsere eigene Endstufentechnologie im 19-Zoll-Format und in Leistungsklassen bis 2 x 4000 W. Die DI-Series steht dabei für hohe Leistungsdichte, maximale Zuverlässigkeit sowie optimale Klangqualität. In sämtlichen Entwicklungsstufen haben wir neueste, intelligente Technologien eingesetzt, wie z. B. ein mikroprozessorgesteuertes Schaltnetzteil mit integrierter Fernüberwachung von Leistungsaufnahme, Temperatur und Luftfeuchtigkeit.

Einzigartig sind die flexiblen Anschlussmöglichkeiten der DI-Series: Erhältlich sind Input Interfaces für AES/EBU, Dante™, Optocore oder analoge Signale. Alle Endstufen der DI-Series sind netzwerkfähig, fernsteuerbar und fernüberwachbar.



Analog AES/EBU  



# Konnektivität auf Bestellung: Ein- und Ausgänge für jede Anforderung.

Die Endstufen der DI-Series sind mit einer Vielzahl verschiedener Anschlussoptionen erhältlich. Verfügbare Eingänge sind AES/EBU (Anschlussklemme oder XLR), Dante™, Optocore und Analog (XLR). Ausgangsseitig können Sie zwischen Anschlussklemmen und Speakon-Buchsen wählen.

## INPUT INTERFACES



AES/EBU (Phoenix 3-pol)



Analog



AES/EBU (XLR)



Optocore



Dante™

## OUTPUT INTERFACES



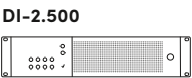
Speakon-Buchsen



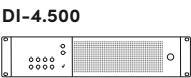
Phoenix 2-pol

# Fohhn Technologie in allen Leistungsklassen.

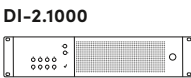
Zusätzlich zu den Modellen DI-2.2000 (2 × 2000 W / 4 Ohm) und DI-4.1000 (4 × 1000 W / 4 Ohm) sind folgende weitere Produktvarianten bald erhältlich:



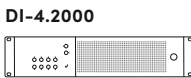
DI-2.500  
2 × 500 W / 4 Ohm



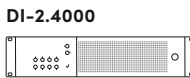
DI-4.500  
4 × 500 W / 4 Ohm



DI-2.1000  
2 × 1000 W / 4 Ohm



DI-4.2000  
4 × 2000 W / 4 Ohm



DI-2.4000  
2 × 4000 W / 4 Ohm

# Modernste Endstufen- Technologie. 100% Fohhn.

- Für mobile Anwendungen und Festinstallationen entwickelt
- Netzwerkfähig, fernsteuerbar, fernüberwachbar
- Umfangsreiches DSP-Processing
- Eingangsoptionen: AES/EBU, Dante™, Optocore und Analog
- Ausgangsoptionen: Anschlussklemmen oder Speakon-Buchsen
- 100-240 V AC Universal-Netzteil mit Leistungsfaktorkorrektur (PFC)
- Sensoren für Netzspannung, Leistungsaufnahme, Temperatur und Luftfeuchtigkeit
- Auto Power Save für lüfterlosen Leerlauf, temperaturgesteuerte Lüfter
- Zwei konfigurierbare Schaltkontakte, ein Fehlerkontakt

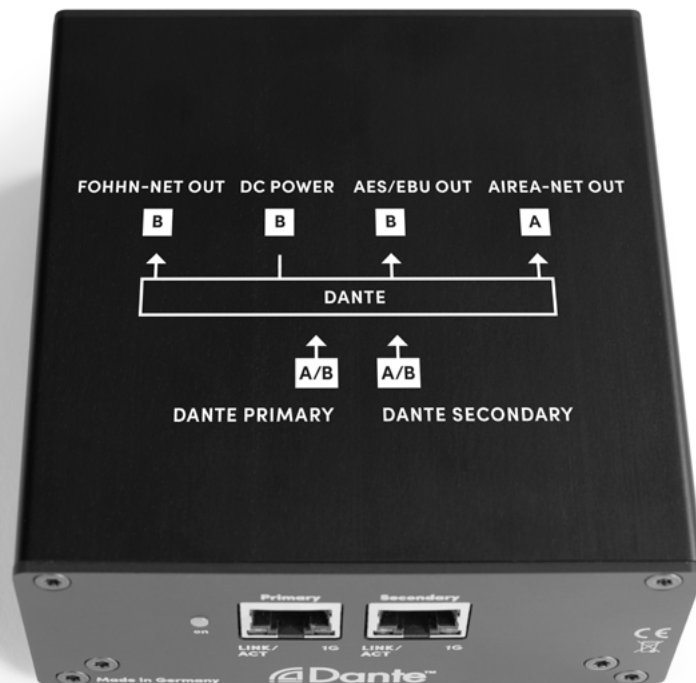


## Kompakt. Smart. Zuverlässig.

Die Focus Venue Schnittstelle für Dante™.

# ABX-5

Das Ziel ist Kompatibilität mit allen digitalen Audionetzwerken. Unser neuestes Input Interface verbindet Focus Venue mit Dante™-Netzwerken und heißt **ABX-5**.



### Alle Features auf einem Blick:

- Integriertes Dante™ Brooklyn II Modul
- Primary und Secondary Dante™ Port für redundante Anwendungen
- 1000Base-T Ethernet Anschluss
- Kommt in Verbindung mit Focus Venue ohne ein zusätzliches, externes Netzteil aus
- Fohhn-Net Tunneling via Ethernet
- Sehr geringe Latenzzeit

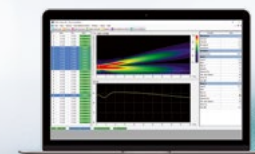
## Linea Focus goes digital:

Begrüßen Sie die neuen DLI Systeme.

# Die Linea Focus Erfolgsgeschichte geht weiter.

Kompatibilität mit allen digitalen Audionetzwerken: Unsere preisgekrönten Linea Focus Beam Steering Systeme sind jetzt standardmäßig mit Input Interfaces für AES/EBU und Fohhn AIREA® ausgestattet. Optional sind die Systeme mit Schnittstellen für Dante™ und Optocore oder – wie bisher – mit analogen Signaleingängen erhältlich.

**Schon jetzt verfügbar:  
DLI-130 und DLI-230.**



Beam Steering in Echtzeit mit  
Fohhn Audio Soft.

NEXT  
GENERATION  
**Fohhn**  
Beam Steering  
TECHNOLOGY

Analog

AES/EBU  
**AIREA®**

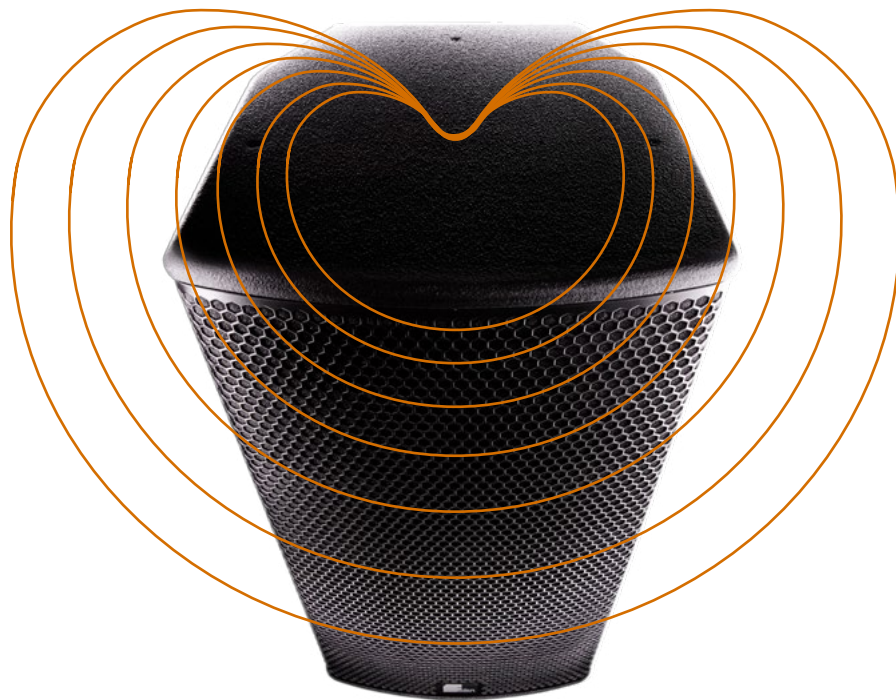
**Dante™**

  
OPTOCORE



**Leistungsstark.  
Kardioid.  
Wetterfest.**

**Die neue AT-650.**



**Unser neuestes Arc Lautsprechersystem für Hallen, Stadien, Clubs oder Outdoor-Anwendungen.**

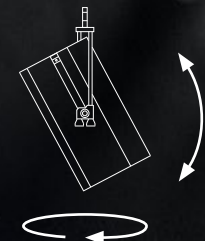
- Vollständig horngeladen, 2-Wege, kardioid, 900 W
- 2 x 12" mit Horn und Kompressionskammer / 1 x 1,4" auf CD-Horn
- Integrierte Frequenzweiche mit elektronischem Hochtonschutz (IPC)
- Zwei Abstrahlvarianten: 90° x 50° oder 60° x 50° (h x v)
- Wetterfestes VSM/Aluminium-Gehäuse
- Optionale 100-Volt-Version
- Max. SPL: 140 dB

# Pole Position: PT-70.

**Der neue VPT-70 PO.**

Was für Lampen schon lange selbstverständlich ist, geht nun auch bei Lautsprechern. Mit dem neuen stangenbedienbaren Universalhalter VPT-70 PO und einer entsprechenden Kurbelstange lässt sich Ihr PT-70 System präzise horizontal und vertikal ausrichten.

Der VPT-70 PO sorgt für eine echte Zeitersparnis bei mobilen Installationen wie z.B. auf Messeständen oder auf Tour.



Für Teleskop-  
**STANGEN**  
bis zu  
**9 m**



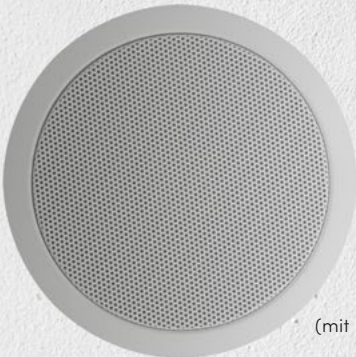
Schauen Sie sich „Introducing the VPT-70 PO“ auf unserem Kanal an.



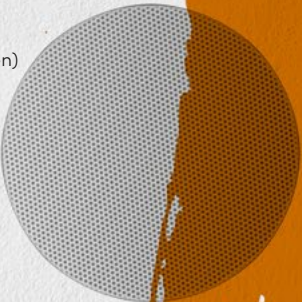
Perfekten Klang muss man nicht sehen.

# INTEGRATO-SERIES

**Wir haben zugehört:** IG-100 und IG-120 sind quasi unsichtbare Lautsprechersysteme zur Integration in Decken und Wänden mit der Performance unserer beliebten LX-10. Hochwertige Pro-Audio-Deckenlautsprecher, besonders kompakt und mit geringer Einbautiefe – die beiden ersten Modelle unserer Integrato-Series.



IG-120  
(ohne Rahmen)



IG-100  
(mit Rahmen)

**Exzellente**  
Fertigungsqualität  
MADE IN GERMANY

**RAL**  
Classic  
Farben

**Features:**

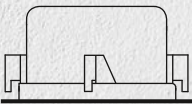
- 2-Wege-Koaxial-Design, 4"/0,75", Frequenzweiche mit Hochtonschutz
- Nur 100 mm Einbautiefe, Metallgehäuse
- Ausgezeichnete Klangqualität für Sprache und Musik
- Äußerst gleichmäßiges Abstrahlverhalten, 100° konisch
- Flaches Schutzgitter, abnehmbar, pulverbeschichtet

2-Wege-System, Koaxial-Design  
basierend auf Linea LX-10/11



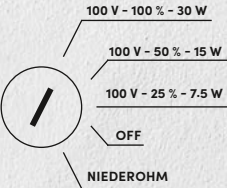
Details für perfekte Integration

nur  
100 mm  
Einbautiefe



flaches Metallgehäuse, magnetisch  
angebrachtes Schutzgitter

Wahlschalter & integrierter Trafo



# Linea LC

## Einfach verständlich.

KLARHEIT



BESSERE  
STI-Werte  
FÜR ALLE

Die einzigartige Klarheit unserer EN 54-24 zertifizierten Linea LEN Lautsprechersysteme ist nun auch in Niederohmtechnik als Linea LC erhältlich. Die neuen Linienstrahler sind eine ideale Wahl, wenn es um perfekte Sprachverständlichkeit sowie

um akustische und optische Integration geht. Die Produktreihe umfasst fünf verschiedene Lautsprecher und bietet somit stets die richtige Lösung für jede Anforderung.

**RAL**  
Classic  
Farben

Fohn  
**TEXTURE**  
DESIGN

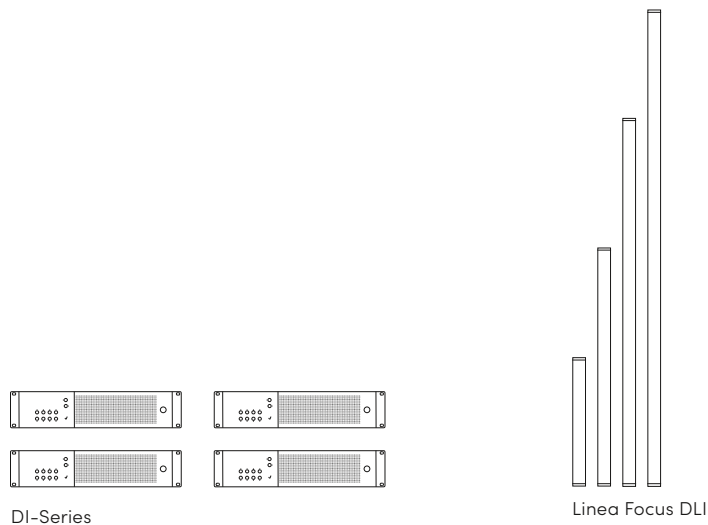
Wetter  
**festes**  
GEHÄUSE

- **Ausgezeichnete Sprachverständlichkeit**
- **Gleichmäßiges Abstrahlverhalten**
- **Side-lobe-free (passiv realisiert)**
- **Hochleistungs-4-Zoll-Treiber mit Source Division Waveguide**
- **Pulverbeschichtetes Designergehäuse aus Aluminium**
- **Schutzgitter in Gehäusefarbe**

# Optocore Input Interfaces:

## Fohhn setzt auf Glasfaser.

Unsere neuesten Endstufen der DI-Series und Linea Focus Lautsprechersysteme können innerhalb eines Optocore Glasfasernetzwerks betrieben werden. Dank eines speziell entwickelten Optocore Input Interfaces werden dabei keine zusätzlichen, externen Geräte benötigt. Die Glasfaserkabel können direkt an das jeweilige Fohhn System angeschlossen werden.



- Volle Kontrolle über alle Fohhn Geräte innerhalb des gesamten Optocore Netzwerks
- Äußerst hohe Reichweite (bis zu 120 km)
- Bis zu 1024 Eingangskanäle und unendlich viele Ausgangskanäle
- Direktverbindung, stern- oder ringförmige (redundante) Netzstruktur
- Komplexe Audio-Routing-Optionen
- Geringes Gewicht
- Niedrige Verkabelungskosten
- Sehr geringe Latenz (feste Latenz von 0,4 µs)

Weitere Informationen unter [www.optocore.com](http://www.optocore.com)

# Materie. Geist. Herz.

## Das Fohhn Qualitätsversprechen.

Bei der Entwicklung und Herstellung unserer Systeme setzen wir Visionen in neue Produkte um und verbinden das Wünschbare mit dem Machbaren.

So zeigen wir auch bei den Materialien und deren Verarbeitung ein hohes Qualitätsbewusstsein und verwenden nur hochwertige Bauteile von unseren spezialisierten Zulieferern.

An unsere Verarbeitungsqualität haben wir nur einen einzigen Anspruch: Perfektion. Unsere Produkte werden deshalb mit größer Sorgfalt und Detailgenauigkeit hergestellt. Damit wir während des gesamten Herstellungsprozesses und anschließend auch bei unseren Projekten vor Ort höchste Qualität gewährleisten können, verwenden wir unsere eigenen Fohhn Messsysteme.

Eine Kombination aus modernster Fertigungstechnik und perfekter Handarbeit sowie unsere Leidenschaft für Musik, Technik und perfekten Sound sind durch nichts zu ersetzen. Unser hochmotiviertes Team aus über 70 spezialisierten und engagierten Mitarbeitern orientiert sich konsequent an den Wünschen unserer Kunden.

Daher steht für uns die Fertigung von Massenware außer Frage. Stattdessen stellen wir exklusive, extrem langlebige Produkte her – gebaut für eine kleine Ewigkeit und immer Made in Germany.

- GERMAN QUALITY
- ENGINEERED AND MADE
- BY FOHNN®

**FOHHN.**  
SOUNDS PERFECT.  
IS PERFECT.

Thank you for being  
with us for the last

**25**  
years

---

**Fohhn Audio AG**  
Hohes Gestade 3-8  
72622 Nürtingen  
Germany

Tel. +49 7022 93323-0  
Fax +49 7022 93324-0  
[www.fohhn.com](http://www.fohhn.com)  
[info@fohhn.com](mailto:info@fohhn.com)

Die Fohhn Audio AG behält sich das Recht vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung Änderungen an ihrem Produktdesign und ihren Technologien vorzunehmen. © 2018, Fohhn Audio AG, Deutschland.