

FOHNN.

SOUNDS PERFECT.
IS PERFECT.



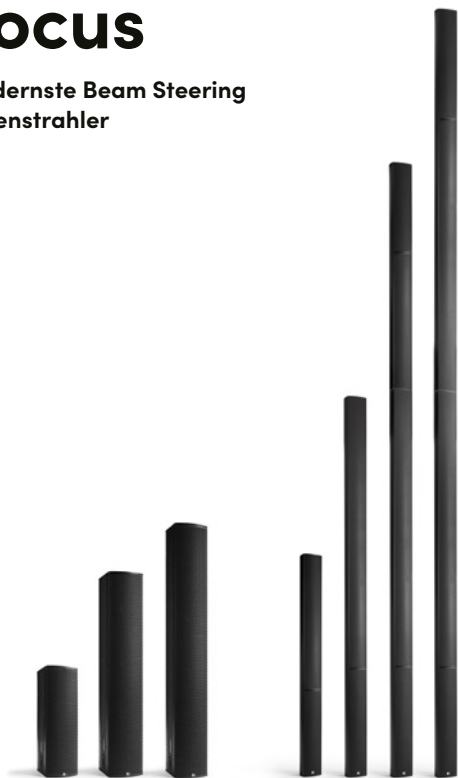
The world of **Fohhn**

Produktportfolio



Focus

Modernste Beam Steering Linienstrahler



Die Königsklasse der Beschallungstechnik und echte Ingenieurskunst. Das Abstrahlverhalten der preisgekrönten Beschallungssysteme mit Fohhn Beam Steering Technologie lässt sich aufgrund modernster Digitaltechnik und Software individuell steuern und in Echtzeit optimal einstellen. Das Ergebnis: herausragender Sound auch in problematischer Akustik sowie quasi unsichtbare Integration ohne jegliche mechanische Vorneigung des Lautsprechersystems. Auf Wunsch verfügbar in RAL-, NCS- oder Pantone-Farben. Digitale Signaleingänge (Optionen): AES/EBU, Dante, Optocore oder AIREA.

Analog **AIREA** AES/EBU **Dante** **OPTOCORE**

Linea Focus



DLI-130

8 × 4", DSP-Amp, 8 × 100 W, 110° (h) / 0°-90° (v), SPLmax: 124 dB

DLI-230

16 × 4", DSP-Amp, 16 × 100 W, 110° (h) / 0°-90° (v), SPLmax: 130 dB

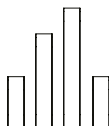
DLI-330 **NEU**

24 × 4", DSP-Amp, 24 × 100 W, 110° (h) / 0°-90° (v), SPLmax: 133,5 dB

DLI-430 **NEU**

32 × 4", DSP-Amp, 32 × 100 W, 110° (h) / 0°-90° (v), SPLmax: 136 dB

Focus Modular (demnächst erhältlich)



DFM-100 (HF-Modul) **NEU**

8 × 1", DSP-Amp, 8 × 120 W, 90° (h) / 0°-90° (v), SPLmax: 142 dB

DFM-110 (HF-Modul) **NEU**

16 × 1", DSP-Amp, 16 × 120 W, 90° (h) / 0°-90° (v), SPLmax: 148 dB

DFM-400 (LM-Modul) **NEU**

32 × 4", DSP-Amp, 16 × 120 W, 90° (h) / 0°-90° (v), SPLmax: 134 dB

DLM-300 (Low-Mid Extension) **NEU**

4 × 6,5", Low-Mid Extension, passiv

Focus Venue

Beam Steering für
Concert Sound



Convertible
Dispersion
Technology

Einzigartig: Focus Venue ist ein modulares Concert Sound Line Array System mit Fohhn Beam Steering Technologie und schaltbarer Kardioidfunktion. Es wird gerade geflogen – aufwendiges, mechanisches Curving entfällt. Hierdurch sind extrem kurze Aufbauzeiten möglich. Das Abstrahlverhalten lässt sich per Software in Echtzeit einstellen und äußerst flexibel an jede Beschallungssituation anpassen. Focus Venue besticht durch hohe Dynamik, verblüffende Verzerrungsarmut bei höchsten Pegeln sowie optimale Skalierbarkeit. Das System garantiert gleichmäßige Schallabdeckung, Klangqualität und optisch perfekte Integration in Raum und Bühnenbild.

Analog **AIREA** AES/EBU **Dante**

Focus Venue



FV-100

8 × 1" + 8 × 1,5", 16 × 250 W, 90° (h) / 0° – 90° (v), SPLmax: 150 dB

FV-200

8 × 10", 4 × 1000 W, 90° (h) / 0° – 90° (v), SPLmax: 145 dB

Zubehör

FF-FV-100/200

Flugrahmen für FV-100 und FV-200, Traglast bis 1300 kg

DO-FV-100/200

Dolly für Transport von 2 × FV-200 oder 4 × FV-100

TC-FV-DO **NEU**

Transporthülle für 2 × FV-200 oder 4 × FV-100 auf Dolly

RC-FV-Top **NEU**

Regenschutzdeckel für Focus Venue mit Flugrahmen

RC-FV-Connect **NEU**

Regenschutz für Focus Venue Anschlussfeld

Pull-Back Frame & Downfill-Adapter **NEU**

Vorneigung des Arrays & TV-Zapfen-Aufnahme für Downfill

Stacking Cradle **NEU**

besteht aus Pull-Back Frame und Standfüßen

ABX-5

Dante Input Interface für Focus Venue Systeme

Perform

Concert Sound Systeme



Hochleistungssysteme für Concert Sound. Optimiert auf Leistung, Klang, Zuverlässigkeit und einfaches Handling. Universell einsetzbar. Indoor und Outdoor. Die PT-70 ist ausgestattet mit der von Fohhn entwickelten Convertible Dispersion Technology: Rückwärtiger Schall im Low-Mid-Bereich lässt sich per Umschaltung um bis zu 20 dB reduzieren. Die neuen, flugfähigen Subwoofer PS-850 und PS-800 sind die perfekte Ergänzung für alle Fohhn Concert-Sound-Systeme.

Top



PT-70 (horngeladenes System)

2 × 12" / 1,4" CD, 900 W, 4 Ω, 90° × 50° / 60° × 50°, SPLmax: 140 dB

Subs



PS-800 **NEU**

1 × 18" Langhub, 1000 W



PS-850

2 × 18" Langhub, 2000 W, 4 Ω, SPLmax: 142 dB

Zubehör für PT-70

VPT-70

Schwenkbügel für PT-70 (Stativ- und Flügenwendungen)

VPT-70 PO

Schwenkbügel für PT-70, bedienbar per Beleuchterstange

WB-PT-70 **NEU**

Rollbrett für Transport von 1 × PT-70

Case 2 × PT-70 **NEU**

Double Case für Transport von 2 × PT-70

TC-PT-70

gepolsterte Transporthülle für PT-70

RC-PT-70 **NEU**

Regenhülle für PT-70

Zubehör für PS-850/800

FF-PS-850

Flugrahmen für PS-850, Traglast bis 2000 kg

FF-PS-800 **NEU**

Flugrahmen für PS-800

ILS-PS-800/850

nachrüstbare Flughardware mit Fohhn Interlock System

WB-PS-850

Rollbrett für Transport von 1 × PS-850, SmartLock-Montage

WB-PS-800

Rollbrett für Transport von 1 × PS-800, SmartLock-Montage

DO-PS-800/850 **NEU**

Dolly für Transport von 3 × PS-850 / 6 × PS-800

TD-PS-850 **NEU**


Transportdeckel zum Schutz von Frontgitter für PS-850

DSP-Endstufen

Modernste Verstärkertechnik in allen
Leistungsklassen



Unsere Endstufen zeichnen sich durch Zuverlässigkeit, Klangqualität und hohe Leistungsdichte aus. Die neueste Generation (DI-Series) umfasst Modelle mit bis zu 2×4000 W und ist die perfekte Wahl sowohl für Touring als auch Festinstallation. Die integrierten Fohhn DSPs bieten dem professionellen Anwender umfangreiche Audio-Tools und speziell abgestimmte Presets für sämtliche Fohhn Lautsprecher. Die Eingänge sind wahlweise in AES/EBU, Dante, Optocore oder Analogtechnik ausgeführt. Alle Fohhn Endstufen sind netzwerkfähig, fernsteuerbar und fernüberwachbar.

Analog AES/EBU  

DI-4.1000 (variable Input Interfaces)

4×1000 W / 4Ω , In-/Out-DSP, Speaker Presets, 9,4 kg

DI-2.2000 (variable Input Interfaces)

2×2000 W / 4Ω , In-/Out-DSP, Speaker Presets, 9,4 kg

DI-4.2000 (variable Input Interfaces) **NEU**

4×2000 W / 4Ω , In-/Out-DSP, Speaker Presets, 10,5 kg

DI-2.4000 (variable Input Interfaces) **NEU**

2×4000 W / 4Ω , In-/Out-DSP, Speaker Presets, 10,5 kg

MA-4.100 ANA Matrix DSP Amp (Analog In) **NEU**

4×75 W / 4Ω , Line/Mic, In-/Out-DSP, Speaker Presets, 9,5"

MA-4.100 DAN Matrix DSP Amp (Dante In) **NEU**

4×75 W / 4Ω , In-/Out-DSP, Speaker Presets, 9,5"

D-2.750 (Analog In)

2×750 W / 4Ω , DSP, Speaker Presets, 10,2 kg

D-4.750 (Analog In)

4×750 W / 4Ω , DSP, Speaker Presets, 11,6 kg

FC-9 (Analog In)

DSP-System-Controller, 4-In/6-Out, Speaker Presets

X

Leistungsstarke Kompaktlautsprecher für Mobilbeschallung



Die leistungsstarken 2-Wege-Kompaktlautsprecher und Subwoofer (aktiv oder passiv) lassen sich perfekt kombinieren und skalieren. Äußerst zuverlässig und robust bei niedrigem Gewicht. Vielfältige Einsatzmöglichkeiten In- und Outdoor. Durchdachtes Zubehör. Einfaches Handling. Plug & Play.

Tops



XT-1

6,5"/1" CD, 150 W, 16 Ω , 90°×60° (h×v), SPLmax: 123 dB



XT-10

8"/1" CD, 200 W, 8 Ω , 90°×60° (h×v), SPLmax: 125 dB



XT-22

10"/1" CD, 300 W, 8 Ω , 90°×60° (h×v), SPLmax: 127 dB



XT-33

12"/1" CD, 500 W, 8 Ω , 90°×60° (h×v), SPLmax: 130 dB



XT-4

12"/1,4" CD, 500 W, 8 Ω , 80°×50° (h×v), SPLmax: 131 dB



XT-5

15"/1,4" CD, 600 W, 8 Ω , 80°×50° (h×v), SPLmax: 132 dB



XM-4 Bühnenmonitor

12"/1,4" CD, 500 W, 8 Ω , 80°×60° (h×v), SPLmax: 131 dB

Subs



XSP-10

2× 6,5", 300 W, 4 Ω , SPLmax: 120 dB, passive Frequenzweiche



XSP-22

12", 500 W, 4 Ω , SPLmax: 127 dB, passive Frequenzweiche



XS-30 passive

15", 700 W, 8 Ω , SPLmax: 128 dB



XSP-3

15", 700 W, 8 Ω , SPLmax: 128 dB, passive Frequenzweiche



XS-4 passive

18", 800 W, 8 Ω , SPLmax: 132 dB

Active

Subs



XS-10 active

2× 6,5", DSP-Amp, 1000 W, SPLmax: 120 dB



XS-22 active

12", DSP-Amp, 1500 W, SPLmax: 127 dB



XS-30 active

15", DSP-Amp, 1500 W, SPLmax: 128 dB

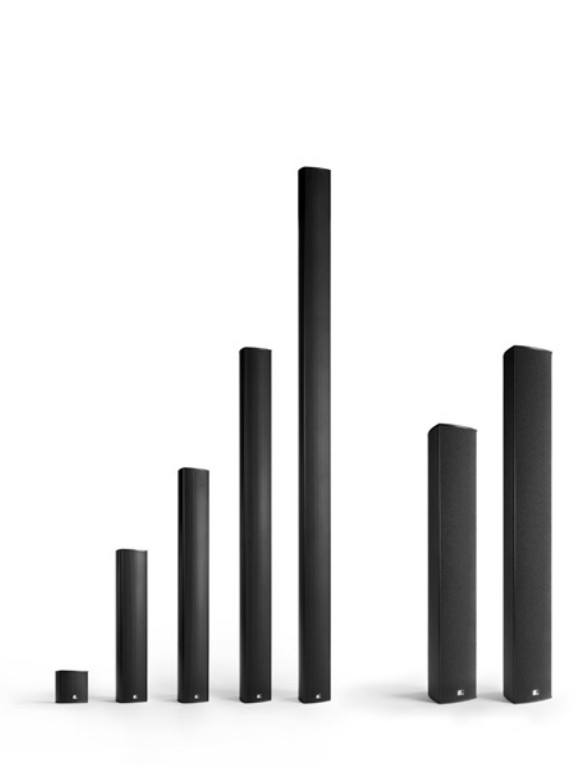


XS-4 active

18", DSP-Amp, 1500 W, SPLmax: 132 dB

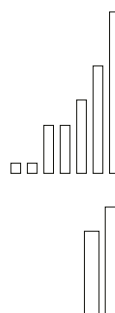
Linea

Design-Linienstrahler



Design-Linienstrahler mit höchstem Anspruch an Ästhetik und Funktionalität. Entwickelt für ausgezeichneten Klang, auch in anspruchsvoller, halliger Raumakustik. Perfekte Integration in die architektonische Umgebung dank individueller Lackierung in RAL-, NCS- oder Pantone-Farben. Fotorealistisches Oberflächendesign auf Anfrage. Fein abgestimmte Produktlinie, kombinierbar, skalierbar und kompatibel mit Fohhn Subwoofern. Niederohm- oder 100-Volt-Technik. Wetterfest.

Linea LX *Sprache/Musik*



LX-10/11
4" / 0,75" HT, 50 W, 16 Ω , 100° × 100° (h × v), SPLmax: 110 dB

LX-60/61
4 × 4" / 1", 200 W, 8 Ω , 130° × 30° (h × v), SPLmax: 119 dB

LX-100
8 × 4" / 1", 400 W, 8 Ω , 140° × 25° (h × v), SPLmax: 126 dB

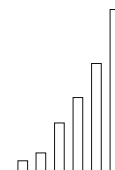
LX-150
12 × 4" / 1", 600 W, 8 Ω , 140° × 25° (h × v), SPLmax: 130 dB

LX-220
18 × 4" / 3 × 1", 900 W, 4 Ω , 130° × 15° (h × v), SPLmax: 131 dB

LX-500/501
4 × 6.5" / 4 × 1", 700 W, 8 Ω , 100° × 20° (h × v), SPLmax: 132 dB

LX-600/601
6 × 6.5" / 4 × 1", 1000 W, 8 Ω , 100° × 20° (h × v), SPLmax: 136 dB

Linea LC *Sprache*



LC-10 NEU
1 × 4", 30 W, 16 Ω , 130° × 130° (h × v)

LC-20
2 × 4", 60 W, 16 Ω , 130° × 60° (h × v), SPLmax: 117 dB

LC-60
6 × 4", 180 W, 12 Ω , 130° × 25° (h × v), SPLmax: 125 dB

LC-100
8 × 4", 240 W, 8 Ω , 130° × 15° (h × v), SPLmax: 127 dB

LC-150
12 × 4", 360 W, 4 Ω , 130° × 14° (h × v), SPLmax: 131 dB

LC-220
18 × 4", 440 W, 4 Ω , 130° × 14° (h × v), SPLmax: 133 dB

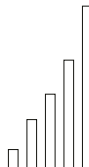
Voice Alarm

**EN 54-24 zertifizierte
Lautsprechersysteme**

EN 54-24



Speziell für den Einsatz in Sprachalarmierungssystemen entwickelte Linienstrahler. Zertifiziert nach EN 54-24. Wetterfest, passiv, 100 Volt. Indoor und Outdoor. Sehr gleichmäßige, gerichtete Schallabstrahlung durch integrierte Mehrwege-Frequenzweichen, Phase-Plug-Systeme und durch passive Sidelobe-Unterdrückung. Umfassendes Produktprogramm mit Baugrößen von 20 cm bis 220 cm. Exzellente Sprachverständlichkeit auch in Räumen mit langen Nachhallzeiten. Auf Anfrage lieferbar in RAL-, NCS- oder Pantone-Farben oder mit fotorealistischem Oberflächendesign.



LEN-20

2 × 4", 130° × 60°(h×v), SPLmax: 92 dB (Trafo S)

LEN-60

6 × 4", 130° × 25°(h×v), SPLmax: 97/100 dB (Trafo S/M)

LEN-100

8 × 4", 130° × 15°(h×v), SPLmax: 99/102 dB (Trafo S/M)

LEN-150

12 × 4", 130° × 14°(h×v), SPLmax: 100/103/106 dB (Trafo S/M/L)

LEN-220

18 × 4", 130° × 14°(h×v), SPLmax: 102/105/108 dB (Trafo S/M/L)

Alle technischen Daten gemessen entsprechend EN 54-24.

AIREA

Digitales Audionetzwerk & Aktives Lautsprecherkonzept



AIREA ist innovatives, digitales Audionetzwerkssystem und aktives Lautsprecherkonzept in einem. Seine zentrale Schnittstelle ist ein Master-Modul mit Leistungsnetzteil und digitalen Signaleingängen (AES/EBU). Die Aktiv-Lautsprecher sowie alle weiteren Systemkomponenten erhalten ihre Spannungsversorgung (48 V), das Audiosignal und die Steuerdaten ausschließlich über Netzwerk-kabel vom Master-Modul. Das System besticht durch ausgezeichnete Klangqualität, hohe Leistungsfähigkeit und sehr geringe Gesamtlatenz (1 ms). Es lässt sich perfekt per Fohhn Audio Soft steuern und überwachen. Integrierbar in Dante-Netzwerke.

AIREA AES/EBU

Active Tops



LX-10 ASX

4" / 0,75" HT, 100° × 100° (h × v), SPLmax: 110 dB

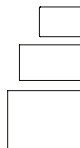
LX-20 ASX

2 × 4" / 0,75" HT, 130° × 80° (h × v), SPLmax: 116 dB

LX-60 ASX

8 × 4" / 1", 130° × 30° (h × v), SPLmax: 119 dB

Active Subs



AS-06 ASX

6,5", SPLmax: 109 dB

AS-10 ASX

2 × 6,5", SPLmax: 115 dB

AS-22 ASX

12", SPLmax: 119 dB

Master Modules



AM-10

AIREA Master, 400 W, 1 × AES/EBU in / 4 × AIREA out

AM-20

AIREA Master, 800 W, 1 × AES/EBU in / 4 × AIREA out

AM-40

AIREA Master, 800 W, 8 × AES/EBU in / 8 × AIREA out

AM-50

AIREA Master, 1600 W, 8 × AES/EBU in / 8 × AIREA out

Breakout Extensions



ABX-1

Digital-Analog-Wandler mit AIREA Input

ABX-2

Analog-Digital-Wandler mit AIREA und AES/EBU Output

ABX-3

Digital-Analog-Wandler mit Fohhn DSP, AIREA In- und Output

ABX-4

break-out-box, AIREA zu Fohhn-Net und AES/EBU

Amp



AAX-2.300

2-Kanal DSP, AIREA in, 2 × Speakon out, Speaker Presets

Arc

Durchdachtes Lautsprecher- & Zubehörsystem für Festinstallationen



Konsequent durchdachtes Lautsprecher- und Zubehörsystem für Festinstallationen aller Art. Fein abgestimmt hinsichtlich Baugröße, Schalldruck und Abstrahlverhalten. Elegante, dezente Optik dank edlem Holzgehäuse und ansprechender Lackierung in RAL-, NCS- oder Pantone-Farben. Die äußerst leistungsfähigen 2-Wege-Kompaktsysteme und Subwoofer lassen sich perfekt kombinieren und skalieren. Niederohm- oder 100-Volt-Technik. Indoor und Outdoor.

Tops



AT-05

5"/1" HT, 80 W, 8 Ω , 90°×90° (h×v), SPLmax: 110 dB



AT-061

6"/1" HT, 100 W, 16 Ω , 80°×80° (h×v), SPLmax: 113 dB



AT-07

6,5"/1" CD, 150 W, 16 Ω , 90°×60° (h×v), SPLmax: 123 dB



AT-08

2× 6"/1" HT, 150 W, 8 Ω , 90°×40° (h×v), SPLmax: 118 dB



AT-09

2× 6,5"/1" CD, 200 W, 8 Ω , 90°×40° (h×v), SPLmax: 125 dB



AT-10

8"/1" CD, 230 W, 8 Ω , 90°×60°/60°×40° (h×v), SPLmax: 125 dB



AT-201

10"/1" CD, 300 W, 8 Ω , 90°×60°/60°×40° (h×v), SPLmax: 127 dB



AT-35

12"/1" CD, 500 W, 8 Ω , 90°×60°/60°×40° (h×v), SPLmax: 130 dB



AT-40

12"/1,4" CD, 600 W, 8 Ω , 80°×50° / 60°×50°, SPLmax: 132 dB



AT-50

15"/1,4" CD, 600 W, 8 Ω , 80°×50°/60°×50° (h×v), SPLmax: 132 dB



AT-221w (wetterfest)

10"/1" CD, 300 W, 8 Ω , 90°×60°/60°×40° (h×v), SPLmax: 131 dB



AT-661w (wetterfest)

2× 10"/1,4" CD, 600 W, 4 Ω , 90°×60° (h×v), SPLmax: 138 dB

Subs



AS-06

6,5", 150 W, 4 Ω , SPLmax: 112 dB



AS-10

2× 6,5", 300 W, 4 Ω , SPLmax: 120 dB



AS-22

12", 500 W, 4 Ω , SPLmax: 127 dB



AS-31

15", 700 W, 8 Ω , SPLmax: 128 dB



AS-40


18", 800 W, 8 Ω , SPLmax: 132 dB

Media

Audiolösungen für Medienanwendungen



Entwickelt für optimale Sprachverständlichkeit bei Webkonferenzen und einwandfreie Wiedergabe von Medienton. Die Systeme umfassen speziell abgestimmte Lösungen zur Integration in Medienstelen sowie zur konventionellen Installation in Konferenz- und Schulungsräumen. Die Sets bestehen aus kompakten, lüfterlosen DSP-Verstärkereinheiten und hochwertigen Kompaktlautsprechern.

Analog 



MT-05.01
5"/1" HT mit Kurzhorn, 80 W, 8 Ω, 90°× 90°(h×v), SPLmax: 110 dB



MT-05.02 (geringe Einbautiefe)
5"/1" HT mit Kurzhorn, 80 W, 8 Ω, 90°× 90°(h×v), SPLmax: 110 dB



MA-4.100 ANA Matrix DSP Amp (Analog In) **NEU**
4 × 75 W / 4 Ω, Line/Mic, In-/Out-DSP, Speaker Presets, 9,5"

MA-4.100 DAN Matrix DSP Amp (Dante In) **NEU**
4 × 75 W / 4 Ω, In-/Out-DSP, Speaker Presets, 9,5"

Integrato

Pro-Audio-Deckenlautsprecher



Hochwertiger Deckenlautsprecher in Pro-Audio-Qualität. Das 2-Wege-Koaxial-Design basiert auf der bewährten Linea LX-10. Ausgezeichneter Klang sowohl für Sprache als auch für Musik. Homogenes Abstrahlverhalten (100° konisch). Metallgehäuse mit sehr geringer Einbautiefe (10 cm). Flaches, überstreichbares Metallschutzgitter. Integrierter Trafo. Wahlschalter mit Abgriffen für 100-Volt- und Niederohmtechnik (16 Ohm). Auf Anfrage lieferbar in RAL-, NCS- oder Pantone-Farben.



IG-100

4"/0,75" HT, 50 W, 16 Ω , 100° konisch, SPLmax: 109 dB



IG-120 (rahmenlos)

4"/0,75" HT, 50 W, 16 Ω , 100° konisch, SPLmax: 109 dB

EasyPort

Kabellose Lautsprechersysteme



Akkubetriebene Lautsprecher für kabellose Beschallungen. Kompakt und leicht. In zwei Minuten einsatzbereit. Bis zu 20 Stunden Betriebszeit mit einer Akkuladung. Höchste Zuverlässigkeit. Indoor- und Outdoor-Betrieb. Optimale Sprachverständlichkeit. Keine technischen Vorkenntnisse notwendig. Optional mit integriertem Funkmikrofonsystem und CD-Player.



FP-11 Modular

8"/1" HT mit Kurzhorn, 80°×80°(h×v), SPLmax: 114 dB, aktiv



FP-22 Modular

8"/1" mit Kurzhorn, 100°×100°(h×v), SPLmax: 117 dB, aktiv



FP-22 slave

8"/1" mit Kurzhorn, 100°×100°(h×v), SPLmax: 117 dB, passiv

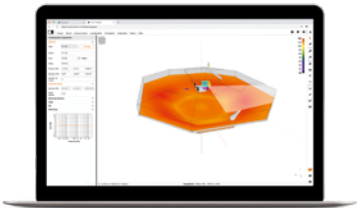
Software

Perfekte Steuerung – Perfekte Planung



Fohhn Audio Soft

Eine Software für alle Fohhn Produkte: Fohhn Audio Soft ist das zentrale Werkzeug zur Darstellung und Bearbeitung aller Fohhn Geräteparameter. Die intuitive Software steuert die Kommunikation mit den Geräten über RS-485, Ethernet sowie über digitale Audionetzwerke (Dante/Optocore).



Fohhn Designer – Online Acoustic Simulation Software NEU

Unsere inhouse entwickelte Simulationssoftware Fohhn Designer erleichtert den Alltag in der Beschallungsplanung maßgeblich. Sie ermöglicht das schnelle, präzise, browserbasierte Simulieren aller Fohhn Systeme im dreidimensionalen Raum unter Berücksichtigung der akustischen Eigenschaften.

Netzwerk

Ausgefeilte Netzwerktechnik



Alle Verstärker und aktiven Lautsprecher können im Netzwerk mit Hilfe der Fohhn Audio Soft ferngesteuert und überwacht werden. Die Integration der Fohhn Systeme in Mediensteuerungen gelingt zudem dank spezieller Schnittstellenkonverter im Handumdrehen – beispielsweise per RS-232 oder TCP-Textprotokoll.

Analog **AIREA** AES/EBU **Dante** **OPTOCORE**

- ☐ **NA-11**
USB-Adapter für Fohhn-Net Geräte
- ☐ **NA-3**
Ethernet-Adapter für Fohhn-Net Geräte
- ☐ **FR-21**
Fohhn-Net Geräte mit RS-232 Kommandos steuern
- ☐ **ABX-5**
Dante-zu-AIREA Konverter

FOHHN.

SOUNDS PERFECT.
IS PERFECT.

**Besuchen Sie uns unter
www.fohhn.com**

Fohhn Audio AG

Hohes Gestade 3-8
72622 Nürtingen
Germany

info@fohhn.com

Tel +49 7022 93323 -0

Fax +49 7022 93324 -0

Die Fohhn Audio AG behält sich das Recht vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung Änderungen an ihrem Produktdesign und ihren Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr.
© 2019, Fohhn Audio AG. Dante™ ist eine Marke von Audinate Pty Ltd.