



andere wiederum gesenkt werden können. Andere einstellbare Funktionen sind Delay oder Dynamikfunktionen wie Kompressor oder Limiter. Alle Einstellungen lassen sich über Presets abspeichern und bei Bedarf wieder abrufen.

Der User ist aber nicht nur auf die XT-Topteile angewiesen, er kann viele andere Topteile des hauseigenen Lautsprecherprogramms verwenden, beispielsweise um sich die Anlage für Heimanwendungen oder für Businesspräsentationen zu konfigurieren. Ebenfalls vorgesehen ist eine Sonderversion in edlem Klavierlackdesign für die reine Anwendung zuhause oder beispielsweise im Konferenzraum. Hier kann der Aktivsub mit brandneuen Fohhn-Kleinstlautsprechern kombiniert werden.

AV

Experience I

Fohhn präsentierte auf der ProLight+ Sound ein neues aktives Kraftpaket, das für kleinere Einsätze im Eventbereich optimal geeignet ist, denn es ist klein und leicht.

Das System nennt sich Experience I und besteht aus Subwoofer und zwei Top-Teilen, die natürlich auch vielseitig zu kombinieren sind. Der aktive Subwoofer, bestückt mit zwei 6,5"-Langhub-Chassis, ist ausgestattet mit einer 1000W Class D Endstufe und wiegt nur 12 kg. Die Tops wiegen noch weniger und bringen 9 kg auf die Waage. Die geringen Abmessungen und das Gewicht kommen zustande durch die Verwendung von Neodym-Lautsprechern und digitaler Hochleistungsendstufen.

Die Xperience I ist wie alle Fohhn Aktiv-PA-Systeme mit digitalen Signalprozessoren (DSP) ausgestattet. Diese optimieren laufend den Gesamtsound bei allen Lautstärkepegeln und sorgen für den gewünschten und voreingestellten Sound. Die Einstellmöglichkeiten betreffen den 10-Band-Parametric Equalizer, mit dem sich das System auf die räumlichen Umgebungen anpassen lässt, indem manche Frequenzbereiche angehoben,

YOU WON'T MISS IT.

REVOLUTO – FREIES SPRECHEN OHNE SCHWANENHALSMIKROFON.

Revolutionieren Sie Ihre Konferenz: mehr Bewegungsfreiheit, freie Sicht, konstante Tonqualität und eine unauffällige Optik im Konferenzraum.

Mehr über Revoluto unter www.beyerdynamic.de/revoluto

Integrated Systems Europe Amsterdam Stand G 70

beyerdynamic