

Lautsprecher wohin
das Auge reicht



Der Klang vom Himmel

3D-Klang kommt jetzt
auch vom „Himmel“

Dolby Atmos lässt die Herzen der Kinogänger höher schlagen. Wurde der Raumklang bislang von den Wänden bereitgestellt, so kommt er nun auch von der Decke.

Anfang November wurde im schweizerischen Schöffland der brandneue Cinema 8-Komplex eröffnet. Unter einem Dach befinden sich hier neben Restaurants, Bars, Hotel und American Bowling, ein Open-Air Kino und insgesamt vier Kinosäle auf akustisch höchstem Niveau. Alle vier Kinosäle verfügen jetzt über den neuen Dolby Atmos Surround-Sound. Die Planung der Kinoakustik sowie des Lautsprecherkonzepts wurde von Hanno Ziesche, AudioSonic GmbH, durchgeführt. Zum Einsatz kommen ausschließlich Systeme von Fohhn.

■ Hoher Materialaufwand

Zur Beschallung der vier Kinosäle und zur optimalen Wiedergabe des Dolby Atmos wurden insgesamt über 130 Linea LX-100 Linienstrahler installiert. Zudem wurden 30 AT-50, 20 D-4.1200 Endstufen, sechs PS-9 Subwoofer, über 40 D-4.750 Endstufen, zwölf AS-40 Subwoofer, 24 AT-35, 44 CS-10 verbaut. Alle Lautsprecher erfüllen die hohen Dolby-Standards. Die perfekte Umsetzung des



Dolby Atmos Sounds mit Fohhn Lautsprechersystemen wurde von den Cinema 8-Betreibern und den Dolby Verantwortlichen bereits während der Installationsphase sehr gelobt. Auch die Besucher zeigen sich sehr begeistert vom Klang in den Sälen und berichten von einem gänzlich neuen Kinoerlebnis.

■ Dolby Atmos – der neue Raumklang

Dolby Atmos ist ein Audio Format, das nicht nur rein auf Audio Kanälen basiert, sondern auch auf einzelne Audio-Objekte ausgerichtet ist. Das bedeutet, dass in Dolby Atmos jeder Sound – ein Helikopter, ein Schrei, Töne von Menschen, Musik und Dinge – als individuelles Audio-

Objekt existiert und frei von Kanal-Einschränkungen ist. Dieses Sound-Objekt kann überall platziert und hinbewegt werden, auch an die Decke des Kinosaaes. Der Klang bewegt sich also rund um den Zuschauer im dreidimensionalen Raum, fliegt passend zum Bild um und über den Zuschauer und erzeugt so ein immersives und realistisches Filmerlebnis mit erstaunlicher Klarheit, Detailliertheit und Tiefe. Die Klänge füllen den gesamten Saal, der Zuschauer taucht in den Film ein. Dolby Atmos unterstützt bis zu 128 unabhängige, gleichzeitige Audioobjekte und bis zu 64 separate Lautsprechersignale in einem Mix aus reichhaltigem, realistischem und atemberaubenden Klang.

