

# Säulen und mehr

Fohhn hat mit seinen Linea-Focus Lautsprechern hochrangige Säle und Gebäude ausgestattet. Bislang wurden die Linienlautsprecher an Wänden oder Säulen befestigt, doch das wird sich bald ändern.

**O**ft erfordern Gebäude, dass Lautsprecher zwingend in die Architektur einzupassen sind. Sie sollen akustisch ihre Funktion erfüllen und optisch nicht auffallen. Die Linea-Focus Serie erfüllt genau diese Anforderungen. Aufgrund der Technologie können bestimmte Zonen mit nur einer Lautsprecherzeile hoch effektiv beschallt werden. Doch wie sieht es in unkritischen Situationen aus, dort wo die Lautsprecher sichtbar sein dürfen, oder in mobilen Anwendungen.

Damit die Performance der Linienlautsprecher auch dort genutzt werden



**Der Subwoofer dient zugleich als solides Fundament.**

**Sieht aus wie ein Lautsprecher, ist aber keiner: Free Stand Stativ im Linea-Focus Design.**



kann, hat Fohhn pfiffige freistehende Stative entwickelt, auf denen die Linienlautsprecher montiert werden können, um so die Beschallungstechnik optimal nutzen zu können. Das Pfiffige daran ist, dass Free Stand Stative in exakt dem gleichen Design gestaltet sind wie die Lautsprecher selbst. Sie sind als Stative nicht zu erkennen. Die Kabelführung erfolgt innerhalb des Stativs an dessen Fuß befinden sich die Anschlüsse für Audio und Netz. Die Stative gibt es in zwei Längen: 1,25 und 2,25 Meter. Ein großer Standfuß oder ein Fohhn Subwoofer gibt der Konstruktion den nötigen Halt. Farblich gibt es auch keine Probleme: Alle RAL-Farben sind lieferbar. 

## Leichtes Kraftpaket

Mit der JBL EON 515XT steht dem mobil Präsentierenden jetzt ein Audio-System zur Verfügung, das auch größere Gruppen bewältigen kann.

**D**as System ist eine Weiterentwicklung der EON 515. Es wurden entscheidende Details wie Klangqualität,

### Anschlussfeld mit Klangoptionen

Leistung und Schalldruck verbessert. Integriert sind digitale Endstufen von Crown, die eine Dauerleistung von 625 Watt (500 Watt Bass, 125 Watt Hochton) bereitstellen und einen Schalldruck von 132 dB peak

erreichen können. Das dürfte für viele kleinere Veranstaltungen ausreichend genug sein.

Integriert ist auch ein 3-Kanal-Mixer mit schaltbarem Mic/Line Eingang, so dass neben einem Mikrofon noch zwei weitere Signal-

**Sieht aus wie ein Kraftpaket und ist auch eins: JBL 515XT**



quellen angeschlossen werden können. Eine 2-Band Klangregelung im Master erlaubt eine individuelle Klanganpassung.

Trotz der Fülle an Technik wiegt die EOS 515XT nur knapp 15 kg, was den Transport sowie den Auf- und Abbau vereinfacht. Hinzu kommt, dass das Multifunktionsgehäuse gestellt, gehängt oder als Bühnenmonitor eingesetzt werden kann. Dementsprechend vielseitig sind auch die Einsatzgebiete: Sie ist prädestiniert für Präsentationen, kleinere Veranstaltungen und Konzerte. Die Kosten für das mobile Audiosystem betragen etwa 1.150 Euro. Erhältlich ist die JBL bei AudioPro in Heilbronn. 

