



Pressemitteilung – zur unverzüglichen Veröffentlichung

Fohhn Beam Steering Technologie für das Blues Brothers Open-Air Musical des Theaters Augsburg.

Nürtingen / Augsburg, 24. Juni 2015 – Die diesjährige Open-Air Musical Produktion des Theaters Augsburg wird mit Focus Modular Lautsprechern aus dem Hause Fohhn realisiert.

Die größte Sommerbühne Süddeutschlands.

Die Augsburger Freilichtbühne ist mit über 2100 Plätzen die größte Freilichtbühne im süddeutschen Raum und zählt unbestritten zu den schönsten Sommerfestivalbühnen Deutschlands. Die herrliche Kulisse vor der mittelalterlichen Bastion am Roten Tor bildet einen außergewöhnlichen Rahmen für hochkarätige Open-Air-Vorstellungen inmitten der Stadt. Das Theater Augsburg führt hier seit mehr als 80 Jahren von Mitte Juni bis Ende Juli Opern, Operetten und Musicals auf. Dieses Jahr wird es eine Adaption des Kultfilms Blues Brother zu sehen und zu hören geben – inklusive Live Band, Chor und natürlich zahlreichen Solisten.

Elektronisch steuerbare Fohhn Lautsprechersysteme für optimale Klangergebnisse bei minimalen Schallemissionen.

Erstmals greift das Theater Augsburg dabei auf Beam Steering Systeme der Fohhn Audio AG zurück. Die Haupt-Beschallung der bis August andauernden Veranstaltung wird mit den elektronisch steuerbaren Focus Modular Systemen realisiert: Links und rechts werden je zwei FM-400 und ein FM-110 für ein präzises und reflexionsarmes Klangbild sorgen, was nicht nur die Zuschauer sondern auch die Anwohner freuen wird: Durch ihre präzise Schallabstrahlung ermöglichen es die Focus Modular Module, den guten Klang auf den tatsächlichen Hörbereich zu konzentrieren ohne dass Nachbarn und Anwohner unter erhöhter Schallemission zu leiden hätten. Auf der Zuschauertribüne wird das Klangbild so äußerst detailliert, gleichförmig und klar wahrgenommen. Hierzu wird mit zwei Beams gearbeitet (Fohhn Two Beam Technology), da die Zuschauertribüne ansteigend ist. Ein enger schmaler Beam beschallt die Sitzfläche im hinteren Bereich, ein offenerer strahlt den Schall gezielt auf den vorderen Tribünenbereich ab. Zudem sind neben zwei mächtigen PS-9 Subwoofern unter der Treppe vier LX-150 als Surround- und Effektlautsprecher im Zuschauerbereich im Einsatz. Thomas Rembt, Leiter der Tontechnik des Theaters Augsburg zeigt sich schon vorab sehr zufrieden mit dem Ergebnis der Beschallungslösung.

Über Fohhn

Die Fohhn Audio AG ist auf die Entwicklung und Fertigung von professionellen Lautsprechersystemen für mobile und festinstallierte Beschallung spezialisiert. Seit 20 Jahren entwickelt die im süddeutschen Nürtingen ansässige Firma Systemkonzepte, welche innovatives Design, Funktionalität, hoch entwickelte DSP-, Verstärker- und Fernsteuerungstechnologie mit erstklassiger Soundqualität und Zuverlässigkeit verbinden.

Momentan wird Fohhn in über 30 Ländern vertrieben. Zu den Anwendern und Kunden zählen u.a. Neumann & Müller, POOL Group, der Flughafen Charles de Gaulle in Paris, die Universität Heidelberg, der Dom zu Mainz, das Ruhrfestspielhaus in Recklinghausen, das Reduta Konzerthaus in Bratislava, das SWR Funkhaus in Stuttgart, das Dänische Parlament, der Deutsche Pavillon, der Pavillon von Kasachstan und der der Vereinten Arabischen Emiraten auf der EXPO 2015 in Mailand.

Fohhn Lautsprecher werden in Deutschland entwickelt und hergestellt.

www.fohn.com

Presseanfragen:

Fohhn Audio AG

Daniela Bohl, M.A. (General Rhetoric / American Studies)
Public Relations / Marketing

Hohes Gestade 3-7
72622 Nürtingen, Germany
Fon: +49 7022 93323-0
Fax: +49 7022 93324-0
daniela.bohl@fohn.com
www.fohn.com