



Pressemitteilung – zur unverzüglichen Veröffentlichung

Fohhn Lautsprechersysteme für das 19. Internationale Figurentheater-Festival Erlangen Nürnberg Fürth

Nürtingen / Erlangen, 10. Juni 2015 – Beim international renommierten *19. Internationalen Figurentheater-Festival Erlangen Nürnberg Fürth* trat die Fohhn Audio AG als Technikpartner auf und stattete eine der Hauptspielstätten mit hochwertigen Lautsprechersystemen aus.

Eine der wichtigsten Plattformen für zeitgenössisches Figuren-, Bilder- und Objekttheater in Europa

Mit 67 teilnehmenden Kompagnien aus 19 Ländern, insgesamt 155 Vorstellungen an 10 Tage und in 3 Städten und mit über 20.000 Besuchern gehört das Internationale Figurentheater-Festival zu den bedeutendsten Plattformen für zeitgenössisches Figuren-, Bilder- und Objekttheater in Europa und darüber hinaus. Hinter dem etwas sperrigen Namen verbirgt sich eines der spannendsten Theaterfestivals - eines, das Genre Grenzen souverän überschreitet, das zeitgenössischen Tanz und Neue Medien, Comic und Nouveau Cirque, Bildende Kunst und Performance, Hochkultur und Unterhaltung ebenso verbindet, wie es sich auch immer wieder auf das klassische Figurentheater besinnt. Ein Festival, das auch höchste Ansprüche an Kunst und Technik stellt.

Fohhn Lautsprecher für optimale Klangergebnisse und maximale Flexibilität

Auch an die verwendete Tontechnik stellt zeitgenössisches Figurentheater höchste Ansprüche und so wurde eine der Hauptspielstätten des Festivals – der Erlanger Redoutensaal – komplett mit Lautsprechern aus dem Hause Fohhn ausgestattet. Der gesamte Redoutensaal, eine extra für das Festival eingerichtete Spielstätte ohne eigene technische Infrastruktur, wurde mit hochwertigen Komponenten aus dem Hause Fohhn ausgestattet.

Für die FOH Beschallung kamen dabei links und rechts jeweils ein FM- 400 und ein FM-100 aus der innovativen Focus Modular Produktreihe zum Einsatz, ergänzt durch einen XT-4 als optional einsetzbaren Centre-Speaker sowie zwei XS-4 als ebenfalls separat ansteuerbare Subwoofer.

Da im Theaterbereich eine sehr gute FOH Beschallung alleine meistens nicht ausreicht, kamen auf der Hinterbühne zwei leistungsstarke AT-66 Lautsprecher zum Einsatz und im Rücken der Zuschauer zwei XT-33 zur Surround-Beschallung. Um die Flexibilität der Spielstätte weiter zu erhöhen, standen außerdem noch vier XT-22 Lautsprecher zum mobilen Einsatz zur Verfügung, die je nach Anspruch der gastierenden Gruppen – immerhin war im Redoutensaal nahezu täglich eine andere Kompagnie zu Gast – an wechselnden Orten zum Einsatz kamen.

Flexible Systeme die jeder Anforderung gerecht wurden

Anspruchsvoll war das Festival dann tatsächlich – wie erwartet auch im Hinblick auf die geforderte Flexibilität und Qualität der Lautsprechersysteme. Jede der gastierenden Gruppen stellte sehr spezifische und gehobene Ansprüche an die Fohhn Komponenten. Mussten etwa an einem Tag komplexe elektronische Klanglandschaften präzise und detailliert wiedergegeben werden, war am nächsten Tag aufgrund des Einsatzes zahlreicher Mikroports in erster Linie eine exzellente Sprachverständlichkeit gefordert. Und auch Musiker aller möglichen stilistischen Ausrichtungen waren auf der Bühne zu Gast und mussten adäquat und klanglich hochwertig übertragen werden. Die Fohhn Systeme meisterten all diese Anforderungen klaglos und in bestechender Klangqualität.

Positives Feedback

Ausnahmslos alle angereisten Tonmeister und Tontechniker zeigten sich begeistert von den Fohhn Lautsprechern. Die Systeme erwiesen sich als uneingeschränkt zuverlässig und flexibel und waren jeder an sie gestellten Anforderung mehr als nur gewachsen. Stets verrichteten sie auf klanglich höchstem Niveau klaglos ihre Dienste und übertrugen das jeweilige Programmmaterial jederzeit dem jeweiligen Audio-Inhalt absolut angemessen.

Und auch die Publikumsreaktionen waren durchwegs positiv. Ein ums andere Mal kamen Zuschauer nach der Vorstellung zum Mischpultplatz um die hervorragende Soundqualität zu kommentieren.

Insgesamt bewährten sich die verwendeten Fohhn Produkte also auf ganzer Linie und unterstrichen nachhaltig ihren qualitativen Anspruch. Fohhn und Theater? Eine gelungene und empfehlenswerte Kombination!

Wir gratulieren den Veranstaltern, allen Kompagnien, Künstlern und Technikern zu einem tollen Festival und freuen uns, Teil davon gewesen zu sein!

Über Fohhn

Die Fohhn Audio AG ist auf die Entwicklung und Fertigung von professionellen Lautsprechersystemen für mobile und festinstallierte Beschallung spezialisiert. Seit 20 Jahren entwickelt die im süddeutschen Nürtingen ansässige Firma Systemkonzepte, welche innovatives Design, Funktionalität, hoch entwickelte DSP-, Verstärker- und Fernsteuerungstechnologie mit erstklassiger Soundqualität und Zuverlässigkeit verbinden.

Momentan wird Fohhn in über 30 Ländern vertrieben. Zu den Anwendern und Kunden zählen u.a. Neumann & Müller, der Flughafen Charles de Gaulle in Paris, die Universität Heidelberg, der Dom zu Mainz, das Ruhrfestspielhaus in Recklinghausen, das Reduta Konzerthaus in Bratislava, das SWR Funkhaus in Stuttgart, das Dänische Parlament, der Deutsche Pavillon, der Schweizer Pavillon und der Chinesische State Grid Pavillon auf der Expo 2010 in Shanghai.

Fohhn Lautsprecher werden in Deutschland entwickelt und hergestellt.

www.fohhn.com

Presseanfragen:

Fohhn Audio AG

Daniela Bohl, M.A. (General Rhetoric / American Studies)
Public Relations / Marketing

Hohes Gestade 3-7
72622 Nürtingen, Germany
Fon: +49 7022 93323-0
Fax: +49 7022 93324-0
daniela.bohl@fohhn.com
www.fohhn.com