

Perform-Series

Line-Array Systems.



PT-6 Hochleistungs-Lautsprechersystem in Line-Array Technik




Das Fohhn® PT-6 ist ein Hochleistungs-Lautsprechersystem in Line-Array Technik, 6x 6,5" Neodym und 3x 1,4" Neodym Druckkammertreiber mit HF-Phase-EQ. Twin-koaxiale Lautsprecheranordnung. Nur 39 kg. 2-Wege-Aktiv/Bi-Amping-Modus.

Ausführung

Das neue Fohhn® PT-6 ist ein äußerst leistungsfähiges Plug & Play Lautsprechersystem in Line-Array Technik für Stativ-, Stacking- oder Flugbetrieb. Sechs langhubige 6,5"-Lautsprecher im Tiefmittenbereich ermöglichen eine tiefe untere Grenzfrequenz und ein druckvolles Klangverhalten. Der speziell entwickelte HF-Phase-EQ erzielt mit drei leistungsstarken 1,4"-Kompressionstribern eine filigrane und hochexakte Schallführung im Hochtonbereich, die in einem ausgedehnten Wiedergabeband zu hohen Frequenzen hin resultiert. Konstruktiv bedingt wird eine extrem tiefe Übernahmefrequenz zum Druckkammersystem ermöglicht, die das horizontale Abstrahlverhalten des Systems optimiert. Die gebündelte vertikale Abstrahlung von 30° garantiert auch in halliger Akustik sehr gute Beschallungsergebnisse und eine hohe Reichweite. Der horizontale Abstrahlwinkel von 110° eignet sich ideal für eine Vielzahl von Beschallungsanwendungen.

Ansteuerung

 Die PT-6 im Bi-Amping-Mode wurde ausschließlich für den Betrieb an der neuen 4-Kanal DSP-Endstufe D-4.1200 konzipiert. Dadurch wird eine bestmögliche Soundperformance, optimale Betriebssicherheit und einfache Plug&Play Systemverkabelung sichergestellt. 2 Tops PT-6 können an einer D-4.1200 betrieben werden.



Subwoofer

Für die optimale Performance, z.B. bei Live-Musik, empfiehlt sich die zusätzliche Verwendung der Fohhn Subwoofer PS-9 active, XS-4 active und XS-4 passive. Die ideale Anpassung zwischen dem PT-6 und den Fohhn-Subwoofern wird durch die Fohhn® DSP-Prozessor-technik ermöglicht. Die digitalen Fohhn Signalprozessoren sind fester Bestandteil in den Fohhn Aktiv-Subwoofern, den Fohhn DSP-Endstufen und den Fohhn DSP Controllern. Über intuitive Fernbedienungseinheiten können die DSP-gesteuerten Fohhn Geräte von einem zentralen Platz im Raum oder auf der Bühne ferngesteuert werden. Fohhn bietet somit ein perfekt abgestimmtes Beschallungssystem das den Anforderungen an ein modernes Lautsprechersystem hinsichtlich Design, Klangqualität und Bedienkomfort auf allen Ebenen gerecht wird.

Anwendung

PT-6 ist das ideale Beschallungssystem für Zeltbeschallungen, Stadthallen, kleine Open-Airs, Festivals, Clubs etc.

Anschlüsse

2x NL4MP Neutrik Speakon.

Zubehör

Universalhalter VPT-6 für Flug-, Stacking- und Stativanwendungen.

PT-6 Hochleistungs-Lautsprechersystem in Line-Array Technik

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale

Akustik Design	2-Wege Bi-Amping Fullrange-Lautsprechersystem in Line-Array Technik, Bassreflex, voll horn geladen
Bestückung	6x 6,5" Langhub-Chassis, 3x 1,4" Kompressionstreiber auf horn geladenem Waveguide, voll Neodym
Belastbarkeit LMF/HF (nominal)[1]	900 W / 210 W
Belastbarkeit LMF/HF (Programm)[2]	1800 W / 420 W
Belastbarkeit LMF/HF (Peak)[3]	3600 W / 840 W
Kennschalldruck LMF/HF[4]	101 dB / 114 dB
Maximaler Schalldruck LMF/HF[3]	135 dB / 138 dB
Übertragungsbereich[5]	65 Hz – 20 kHz
Nennabstrahlwinkel (h x v)[6]	100° x 30°
Nennimpedanz LMF/HF	6 Ohm / 24 Ohm

Ausstattungsmerkmale

Gehäuse	Multiplex-Birkenholz
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	6x M10 und 2x M8 Gewinde
Anschlüsse	2x Neutrik NL4 Speakon
Lagerfarbe	Polyurethanbeschichtung schwarz
Frontdesign	Akustikschaum in Gehäusefarbe
Abmessungen (B x H x T)	500 x 610/390 x 455 mm
Gewicht[7]	39 kg

Optionale Ausstattung

integrierter 100 V-Übertrager	-
Sonderfarbe	alle RAL-Farben
Wetterschutz	Membranimpregnierung
CAAD Simulationsdaten	EASE

Der Hersteller behält sich technische Änderungen und Modifikationen im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen, sowie die Verbesserung der Produkteigenschaften ausdrücklich vor.

[1] Entsprechend IEC-60268-5 long term

[2] Entsprechend IEC-60268-5 short term

[3] Peak, 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz.

[4] 2,83 V bei 8 Ohm (2 V bei 4 Ohm, 4 V bei 16 Ohm) in 1 Meter Abstand unter reflexionsfreien Vollraum-Bedingungen

[5] -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen

[6] horizontal x vertikal bei -6 dB, gemittelt 1-4 kHz

[7] Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

[†] Intelligent Protection Circuit. Spannungsgesteuerte Halbleiterschaltung, die den Hochtontreiber mit extrem geringer Ansprechzeit wirkungsvoll vor Überlastung schützt.



Ansteuerung von PT-6

1. Fohhn System DSP-Endstufen

Fohhn bietet Ihnen für die Ansteuerung der Lautsprechersysteme optimal angepasste System DSP-Endstufen an. Diese garantieren Ihnen höchste Klangperformance und Betriebssicherheit für Ihre Fohhn Produkte. Als Hersteller von Lautsprecher-, Endstufen- und DSP-Technik kennen wir die Daten unserer Systeme bis ins kleinste Detail und sind somit in der Lage ein optimales Gesamtsystem für unsere Anwender bereit zu stellen.

Fohhn System DSP-Endstufen bieten Ihnen folgende Vorteile:

Integrierte Hochleistungs-DSP-Technik:

- dadurch schnelle Inbetriebnahme,
- minimierter Platzbedarf im Elektronikschrank,
- minimaler Verkabelungsaufwand,
- Vermeidung von Verkabelungsfehlern,
- Controller und Endstufe sind über dieselbe Software steuer- und überwachbar.

Dual-DSP-Technologie

In den DSP-Endstufen arbeiten 2 separate DSP-Engines mit enormer Kapazität und Rechenleistung für 5 frei verfügbare digitale Audiogeräte (DSP-1) und für die Fohhn spezifische Lautsprecherdatenbank (DSP-2).

Fernüberwachung und Steuerung

Integrierte Temperatur- und Betriebszeitüberwachung, Betriebsstatusanzeige/ Protect, Fernsteuerbarkeit/Netzwerkfähigkeit durch Laptop, Wandeinbaumodule oder über Mediensteuerungen.

Fohhn® Dual-DSP-Technologie

DSP-1: Integrierte digitale Audiogeräte
Jeder Endstufenkanal ist ausgestattet mit einem:

- programmierb. 10-Band-Parametric-EQ,
- Kompressor/Limiter/Noise-Gate,
- Delay,
- X-Overfunktion,
- Pink-Noise und Sweeptone-Generator

DSP-2: Lautsprechermanagement

Integrierte Lautsprecherdatenbank garantiert exzellente Klangqualität und Schutzfunktionen für alle Fohhn Lautsprechertypen. Bass, Mittelton- und Hochtonbereich der Lautsprecher werden hierbei selektiv überwacht und bearbeitet. Die Basis hierfür bietet ein aufwendiger von Fohhn-Ingenieuren entwickelter Algorithmus der für jeden einzelnen Lautsprecher angepasst wurde.

D-4.1200 Systemendstufe für PT-6



D-4.1200

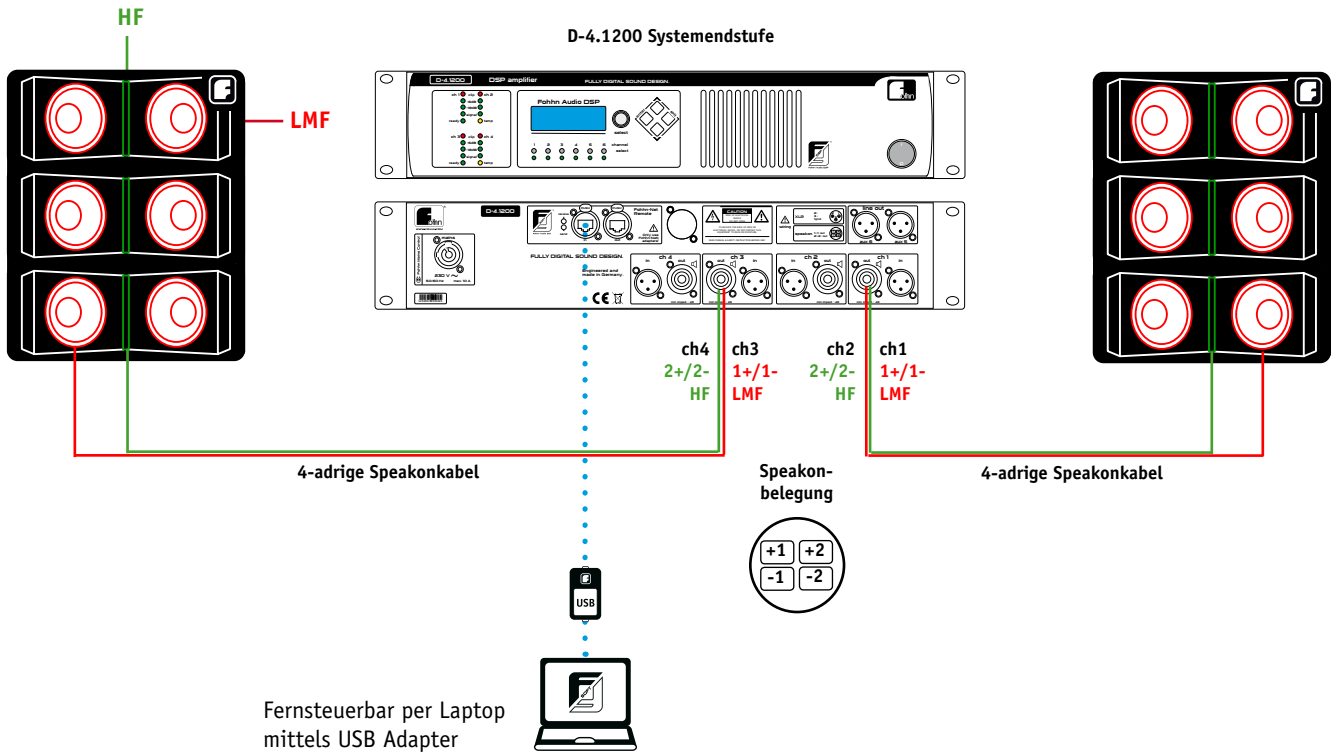
4+2 Kanal Betrieb, 4x 1200 W / 4 Ohm,
4x 750 W / 8 Ohm

2x DSP gesteuerte Line Out Kanäle für die Ansteuerung einer konventionellen Endstufe, Fohhn Audio DSP, Display, fernbedienbar

Unsere DSP-gesteuerte Fohhn® D-4.1200 Endstufe wurde entwickelt um höchste Anforderungen an Audioqualität und Zuverlässigkeit gerecht zu werden. Fohhn DSP-Endstufen garantieren eine ausgezeichnete Klangqualität und sehr hohe Betriebssicherheit und bieten vielfältige Möglichkeiten Ihr Soundsystem auf intelligente Weise an die Besonderheiten der Raumakustik anzupassen. Die D-4.1200 CLASS D mit 4x 1200 W an 4 Ohm, 4x 750 W / 8 Ohm ist mit den neuen Fohhn Audio DSPs ausgestattet. Zusätzlich stehen Ihnen noch 2 DSP Aux Ausgänge zur Ansteuerung von einer weiteren konventionellen Endstufe zur Verfügung.

Die PT-6 im Bi-Amping-Mode wurde ausschließlich für den Betrieb an der neuen 4-Kanal DSP-Endstufe D-4.1200 konzipiert. Dadurch wird eine bestmögliche Soundperformance, optimale Betriebssicherheit und einfache Plug&Play Systemverkabelung sichergestellt. 2 Tops PT-6 können an einer D-4.1200 betrieben werden.

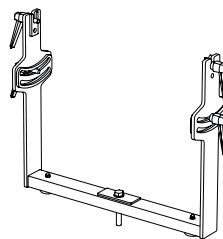
Bi-Amping Verkabelung PT-6 und D-4.1200



Zubehör für PT-6

VPT-6

Universalhalter für PT-6 für Flug-, Stacking- und Stativanwendungen



AM-20

Adapter M20/M12 zur sicheren Montage des VPT-6 auf einem Subwoofer mit M20 Gewindeflansch



SA-3

Stativadapter ø36mm mit M10 Innengewinde zum Anschrauben an den Universalhalter VPT-6



Clamp LC-50

Clamp LC-50 für die einfache und sichere Montage an Traversen



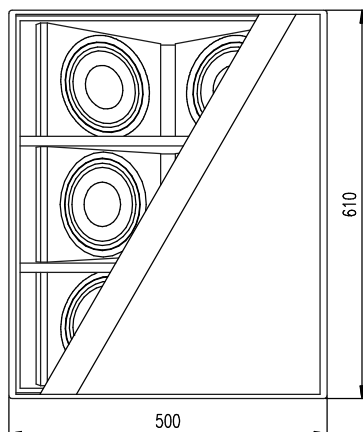
TV-spigot

TV-Zapfen für Clamp LC-50, ø28 mm mit Innengewinde M10

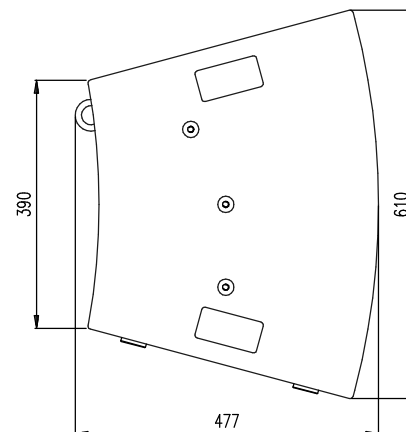


Ansichten von PT-6

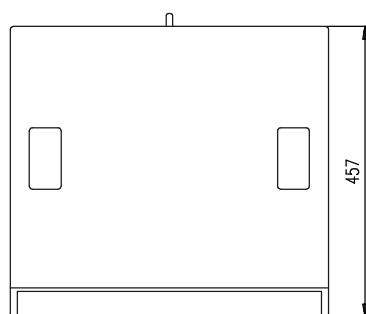
Vorderansicht



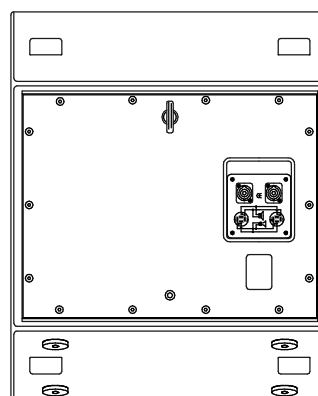
Seitenansicht



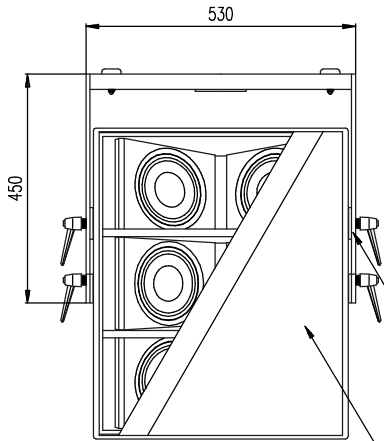
Draufsicht



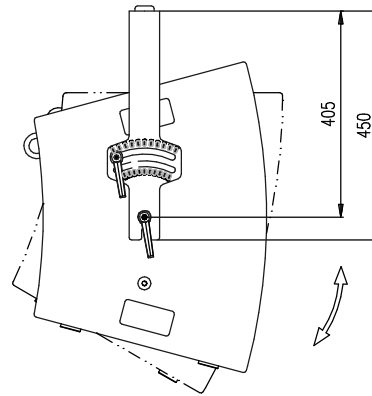
Rückansicht



Vorderansicht



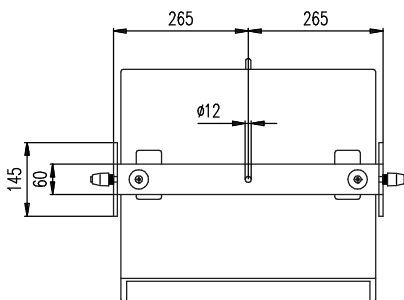
Seitenansicht



VPT-6 Bestellnr. 8315-B0000
VPT-6 Order number 8315-B0000

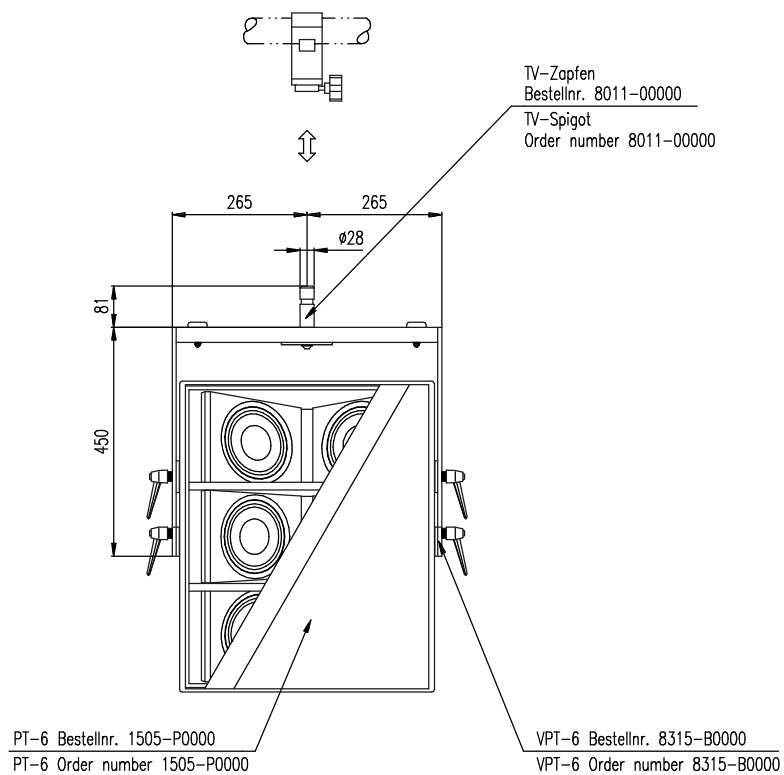
PT-6 Bestellnr. 1505-P0000
PT-6 Order number 1505-P0000

Draufsicht

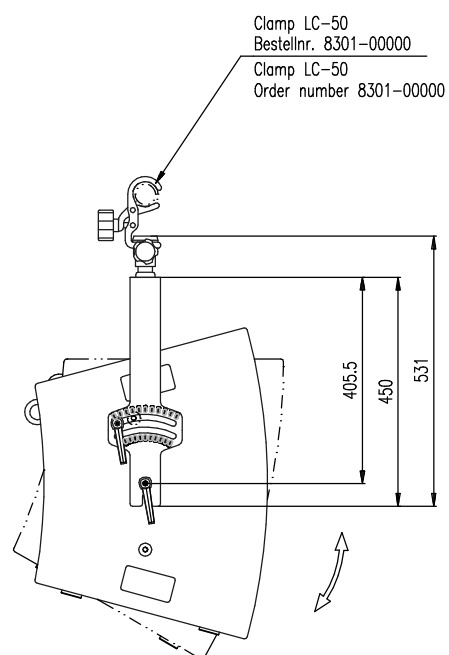


VPT-6 + Clamp LC-50

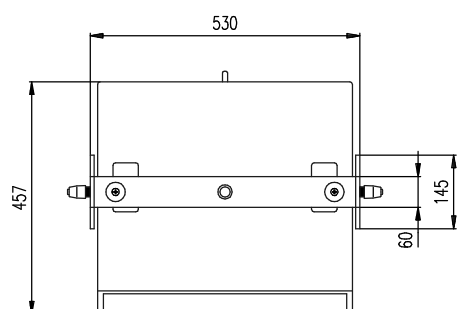
Vorderansicht



Seitenansicht

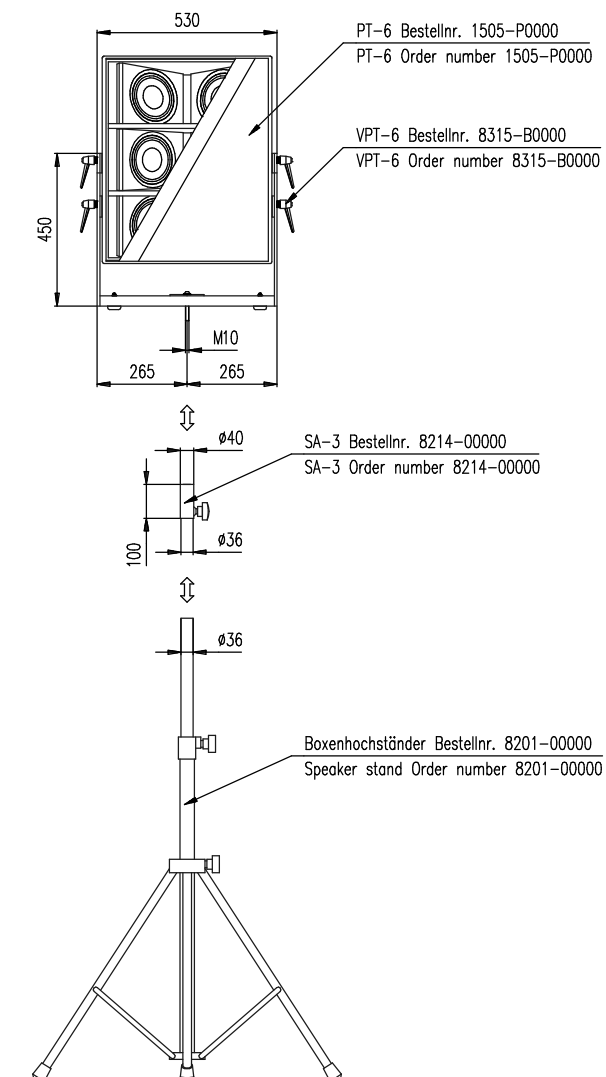


Draufsicht

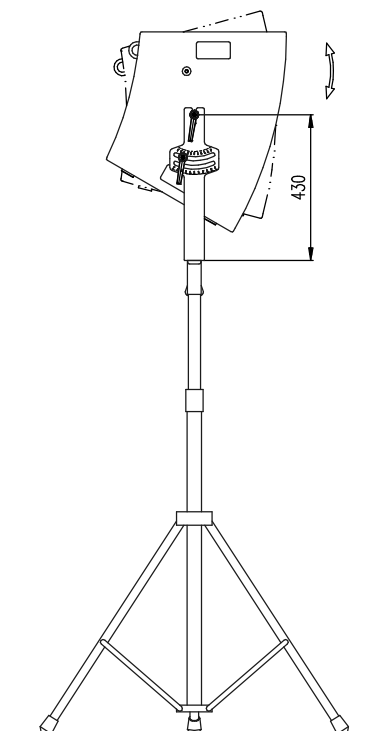


VPT-6 + SA-3

Vorderansicht

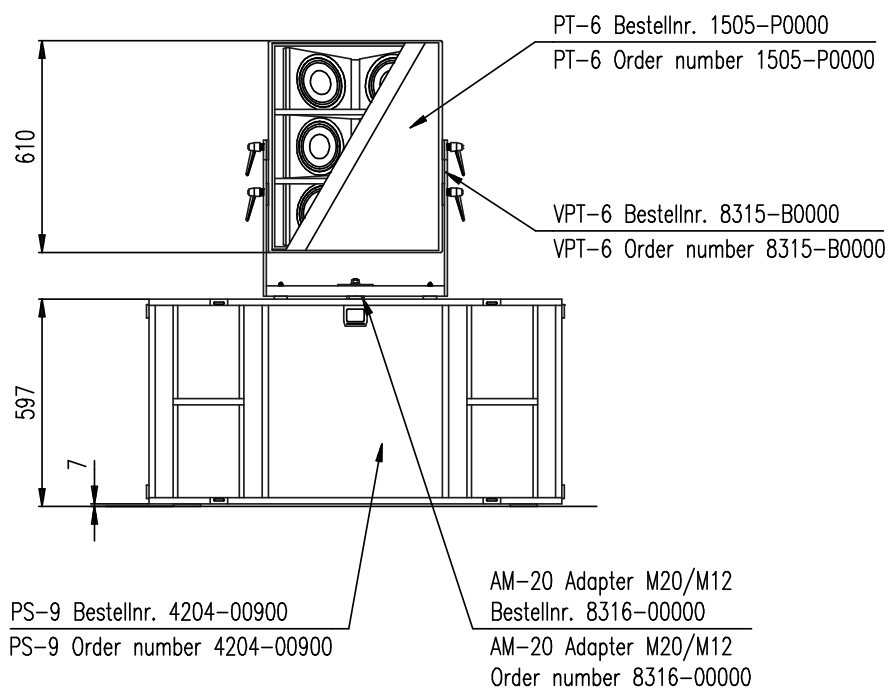


Seitenansicht

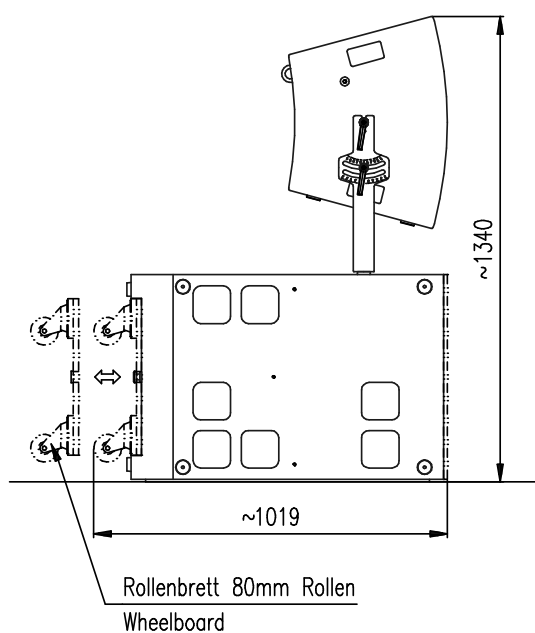


VPT-6 + AM-20

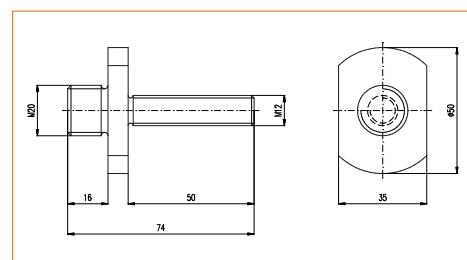
Vorderansicht



Seitenansicht



AM-20 Einzelteil



Hochleistungs-Bi-Amping Lautsprechersystem in Line-Array Technik

Hochleistungs-Lautsprechersystem in Line Array Technik, bestückt mit sechs 6,5"-Neodym-Tief-/Mittelton Lautsprechern und drei 1,4"-Neodym-Hochtontreiber. Die Druckkammerhochtontreiber arbeiten auf einen speziellen WaveLine HF-Phase-EQ Wellenformer. Die Ansteuerung erfolgt mittels zwei separaten Endstufenkanälen (biamp), so dass keine verlustbehafteten passiven Weichenelemente benötigt werden. Die 6 Ohm je Frequenzweg ermöglichen eine effektive Endstufenausnutzung mit der zugehörigen Vierkanal-Systemendstufe D-4.1200. Der symmetrische Aufbau garantiert ein horizontal gleichmäßiges Abstrahlverhalten von 100° und einen engen vertikalen Abstrahlwinkel von 30°. Der Lautsprecher erreicht einen maximalen Schalldruckpegel von 135dB / 138dB (LMF / HF) mit einem sehr weiten Übertragungsbereich von 65 Hz bis 20 kHz. Sehr kompaktes und hochstabiles Multiplex-Birkenholz-Gehäuse, verstrebt mit internen Metallwinkeln zur Einhaltung aller Sicherheitsvorschriften. Geringes Gesamtgewicht von nur 39 kg. Hochabriebfeste PU-Beschichtung und Frontschaum in schwarz. Andere Farben optional erhältlich. Ein multifunktionaler Flug- und Stativbügel, sowie unterschiedliche Montageadapter sind als Zubehör verfügbar. Akustik-Simulationsdaten sind für das Programm EASE verfügbar.

Elektroakustische Merkmale

Akustik Design	2-Wege Bi-Amping Fullrange Lautsprechersystem in Line-Array Technik, Bassreflex, voll horngeladen
Bestückung	6x 6,5" Langhub-Chassis, 3x 1,4" Kompressionstreiber auf horngeladenem Waveguide, voll Neodym
Belastbarkeit LMF/HF (nominal)	900W / 210W
Belastbarkeit LMF/HF (Programm)	1800W / 420W
Belastbarkeit LMF/HF (Peak)	3600W / 840W
Kennschalldruck LMF/HF	101dB / 114dB
Maximaler Schalldruck LMF/HF	135dB / 138dB
Übertragungsbereich	65 Hz – 20 kHz
Nennabstrahlwinkel (h x v)	100° x 30°
Nennimpedanz LMF/HF	6 Ohm / 24 Ohm

Ausstattungsmerkmale

Gehäuse	Multiplex-Birkenholz
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	6x M10, 2x M8 Gewindeinserts
Anschlüsse	2x Neutrik NL4 Speakon (+1/-1 LMF, +2/-2 HF)
Lagerfarbe	Polyurethanbeschichtung schwarz
Frontdesign	Akustikschaum in Gehäusefarbe
Abmessungen (H x B x T)	500 x 610/390 x 455 mm
Gewicht	39 kg

Optionale Ausstattung

Sonderfarbe	alle RAL-Farben
Wetterschutz	Membranimpregnierung



CAAD Simulationsdaten EASE

Fabrikat Fohhn Audio AG
Typ PT-6

SOUNDS PERFECT. IS PERFECT.

Fohhn Audiosysteme überzeugen. Ihr Ohr. Ihr Auge. Und Ihren Verstand.



 German quality
 engineered and made
 by Fohhn®

Fohhn Audio AG

Hohes Gestade 3-7

72622 Nürtingen

Germany

Tel. +49 7022 93323-0

Fax +49 7022 93324-0

www.fohn.com

info@fohn.com