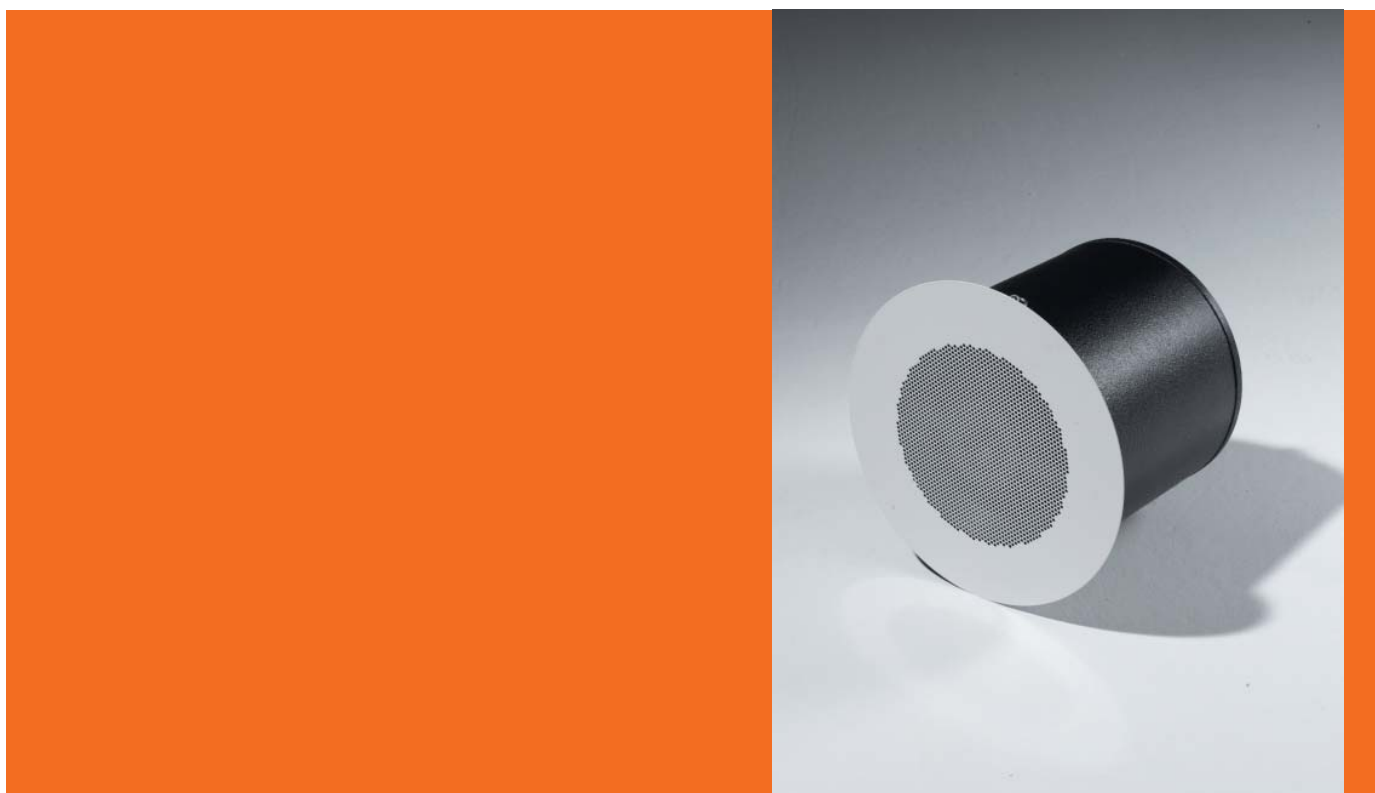


Arc-Series

Architectural Sound Design.





Der Fohhn® Variotube CS-08 ist der Problemlöser für Festinstallationen, bei denen ein hochwertiges Lautsprechersystem in die Decke oder Wand integriert werden soll und gleichzeitig hohe Anforderungen an Soundqualität, Sprachverständlichkeit und Abstrahlverhalten gestellt werden.

Ausführung

Fohhn® CS-08 ist der Problemlöser für Festinstallationen, bei denen ein hochwertiges Lautsprechersystem in die Decke oder Wand integriert werden soll und gleichzeitig hohe Anforderungen an Soundqualität, Sprachverständlichkeit und Abstrahlverhalten gestellt werden. Das horngeladene 2-Wege-Coaxial-Lautsprechersystem ist in der Lage auch bei grossen Deckenhöhen einen hohen Schalldruckpegel und eine hervorragende Sprachverständlichkeit zu generieren. Der CS-08 läßt sich einfach, schnell und sicher montieren. Ideal kombinierbar mit dem Tieftonsystem CS-08sub (gleiche Gehäusemaße).

Montagemöglichkeiten „in-ceiling“

1. Bequemer Deckeneinbau/Wandmontage mittels stufenlos verstellbarer Gewindestange.

Die Gewindestange wird im Lautsprecher (Gewindeeinsatz) und in der Hauptdecke (Dübel) befestigt. Zusätzlich kann der CS-08 durch optionale Ringösen/Fangseile gesichert werden.

2. Einfacher Einbau in abgehängte Decken mittels Metall-Klappauflagen.

Diese werden am CS-08/CS-08sub befestigt. Durch einen Schiebemechanismus kann der Abschluß des CS-08 mit der Einbaudecke exakt justiert werden. Zusätzlich kann der CS-08 durch optionale Ringösen/Fangseile gesichert werden.

CS-08/CS-08sub werden wahlweise mit Gewindestange oder Metall-Klappauflagen geliefert.

Montagemöglichkeiten „free“

1. Freihängende Installation

Einfache und sichere Installation durch Ringösen und Seile (optional). Zwei M8-Gewindeeinsätze zur Aufnahme der Ringösen sind standardmäßig in der Oberseite integriert.

2. Montage durch Haltebügel VHT-08

Der optionale Metall-Haltebügel VHT-08 läßt sich schnell und sicher an den CS-08 montieren. Zwei seitliche M8-Gewindeeinsätze sind hierzu integriert.

Anwendung

Typische Anwendungen sind multifunktional genutzte Konferenzsäle, Museen, Messehallen, Einkaufszentren, Foyer, Pubs, Restaurants, Seitenbereiche in Discotheken/Clubs, Flughafen uvm.

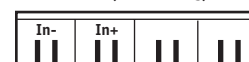
Sonderausführung

Optional als 100 Volt Version erhältlich.

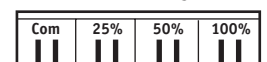
Anschlüsse

2 Stück 8-fach-Phoenix-Klemmleisten (vorne und hinten), zwei nebeneinanderliegende Pins sind immer parallel verdrahtet um zu einem weiteren Lautsprechersystem weiterzuschleifen. Der Stecker ist im Lieferumfang enthalten.

LowZ Version (niederohmig)



100 Volt Version mit Abgriffen



Variotube CS-08 Lautsprecher

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale

Akustik Design	Passivlautsprecher, 2-Wege, Baßreflex
Bestückung	8" / 1" Kalottenhoctöner mit selbstrückstellendem Polyswitch-Hochtonschutz
Belastbarkeit (nominal) ^[1]	120 W
Belastbarkeit (Programm) ^[2]	240 W
Belastbarkeit (Peak) ^[3]	480 W
Kennschalldruck ^[4]	94 dB
Maximaler Schalldruck ^[3]	121 dB
Übertragungsbereich ^[5]	60 Hz – 20 kHz
Nennabstrahlwinkel (h x v) ^[6]	90° konisch
Nennimpedanz	8 Ohm

Ausstattungsmerkmale „in-ceiling“

Gehäuse	metallverstrebt Rundgehäuse
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	3x M8 Gewinde auf der Oberseite
Anschlüsse	2x 8-polige Phönixklemme
Lagerfarben	Korpus in Strukturlack schwarz, Dekormetall in weiß
Frontdesign	rundes, gelochtes Dekormetall
Abmessungen (D x H)	360 Ø x 315 mm
Blendmaß	380 mm
Einbautiefe	295 mm
Deckenausschnitt	360 mm
Gewicht ^[7]	7,5 kg

Ausstattungsmerkmale „free“

Gehäuse	metallverstrebt Rundgehäuse
Schutzgitter	-
Montagepunkte	3x M8 Gewinde auf der Oberseite und 2x M8 Gewinde seitlich für VHT-08 U-Bügel
Anschlüsse	2x 8-polige Phönixklemme
Lagerfarben	Strukturlack schwarz oder weiß
Frontdesign	Akustikschaum in Gehäusefarbe
Abmessungen (D x H)	360 Ø x 315 mm
Gewicht ^[7]	7,5 kg

Optionale Ausstattung

Integrierter 100 V-Übertrager	60/30/15 W oder 120/60/30 W
Sonderfarbe	alle RAL-Farben
Wetterschutz	-

CAAD Simulationsdaten	ULYSSES, EASE
-----------------------	---------------

Der Hersteller behält sich technische Änderungen und Modifikationen im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen, sowie die Verbesserung der Produkteigenschaften ausdrücklich vor.

^[1] Entsprechend IEC-60268-5 long term

^[2] Entsprechend IEC-60268-5 short term

^[3] Peak, 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz.

^[4] 2,83 V bei 8 Ohm (2 V bei 4 Ohm, 4 V bei 16 Ohm) in 1 Meter Abstand unter reflexionsfreien Vollraum-Bedingungen

^[5] -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen

^[6] horizontal x vertikal bei -6 dB

^[7] Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

^[1] Intelligent Protection Circuit. Spannungsgesteuerte Halbleiterschaltung, die den Hochtontreiber mit extrem geringer Ansprechzeit wirkungsvoll vor Überlastung schützt.

Zubehör für Variotube CS-08 „free“

WHT-08

Haltebügel für Variotube CS-08(sub) "free"



Ansteuerung von Arc-Series Lautsprechern

1. Fohhn System DSP-Endstufen

Fohhn bietet Ihnen für die Ansteuerung der Arc-Lautsprechersysteme optimal angepasste System DSP-Endstufen an. Diese garantieren Ihnen höchste Klangperformance und Betriebssicherheit für Ihre Fohhn Produkte. Als Hersteller von Lautsprecher-, Endstufen- und DSP-Technik kennen wir die Daten unserer Systeme bis ins kleinste Detail und sind somit in der Lage ein optimales Gesamtsystem für unsere Anwender bereit zu stellen.

Fohhn System DSP-Endstufen bieten Ihnen folgende Vorteile:

Integrierte Hochleistungs-DSP-Technik:

- dadurch schnelle Inbetriebnahme,
- minimierter Platzbedarf im Elektronikschränk,
- minimaler Verkabelungsaufwand,
- Vermeidung von Verkabelungsfehlern,
- Controller und Endstufe sind über dieselbe Software steuer- und überwachbar.

Dual-DSP-Technologie

In den DSP-Endstufen arbeiten 2 separate DSP-Engines mit enormer Kapazität und Rechenleistung für 5 frei verfügbare digitale Audiogeräte (DSP-1) und für die Fohhn spezifische Lautsprecherdatenbank (DSP-2).

Fernüberwachung und Steuerung

Integrierte Temperatur- und Betriebszeitüberwachung, Betriebsstatusanzeige/ Protect, Fernsteuerbarkeit/Netzwerkfähigkeit durch Laptop, Wandeinbaumodule oder über Mediensteuerungen.

Fohhn® Dual-DSP-Technologie

DSP-1: Integrierte digitale Audiogeräte
Jeder Endstufenkanal ist ausgestattet mit einem:

- programmierb. 10-Band-Parametric-EQ,
- Kompressor/Limiter/Noise-Gate,
- Delay,
- X-Overfunktion,
- Pink-Noise und Sweeptone-Generator

DSP-2: Lautsprechermanagement

Integrierte Lautsprecherdatenbank garantiert exzellente Klangqualität und Schutzfunktionen für alle Fohhn Lautsprechertypen. Bass, Mittelton- und Hochtonbereich der Lautsprecher werden hierbei selektiv überwacht und bearbeitet. Die Basis hierfür bietet ein aufwendiger von Fohhn-Ingenieuren entwickelter Algorithmus der für jeden einzelnen Lautsprecher angepasst wurde.

1.1 Endstufenempfehlungen für die Arc-Series



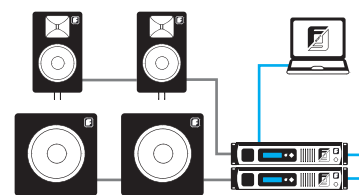
D-2.750

2 Kanal Betrieb, 2x750 W / 4 Ohm,
2x390 W / 8 Ohm
Fohhn Audio DSP, Display, fernbedienbar

D-4.750

4+2 Kanal Betrieb, 4x750 W / 4 Ohm,
4x390 W / 8 Ohm
2x DSP gesteuerte Line Out Kanäle für die Ansteuerung einer konventionellen Endstufe, Fohhn Audio DSP, Display, fernbedienbar

	Arc-Tops										Arc-Subs												
	AT-05	AT-06	AT-07	AT-08	AT-09	AT-10	AT-20	AT-21w	AT-30	AT-35	AT-40	AT-50	AT-66	CS-08	AS-10	ASP-10	AS-20	ASP-20	AS-30	ASP-30	AS-40	ASP-40	
D-2.750	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x						
D-4.750	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x						
D-2.1500									x	x	x	x	x						x	x	x	x	
A-2.2100										x	x	x	x						x	x	x	x	



2x Sub passive / 2x Top passive
2x DSP Endstufe (D-Series oder A-Series)

Ansteuerung von Arc-Series Lautsprechern

2. Handelsübliche Endstufen in Verbindung mit dem Fohhn Controller

Handelsübliche Endstufen / 100V-Endstufen / Mehrkanal-Endstufen in Verbindung mit Fohhn FC-9 DSP-Systemcontroller

Die Lautsprechersysteme der Fohhn Arc-Series können grundsätzlich mit allen handelsüblichen Endstufen (z.B. Bittner) betrieben werden. Jedes Fohhn-Lautsprecher-Modell ist linear, klangneutral abgestimmt und mit einer integrierten Frequenzweiche mit elektronischem Mehrfach-Hochtonschutz ausgestattet.

Wir empfehlen bei der Verwendung von handelsüblichen Mehrkanal-Verstärkern, 100V-Endstufen oder überwachbaren Endstufen nach EN 60849 die Verwendung des Fohhn DSP-System Controllers FC-9.

Der FC-9 wurde speziell für die Festinstallation entwickelt und garantiert Ihnen optimale Klangqualität und höchste Betriebssicherheit. Er bietet Ihnen in Verbindung mit unseren Fohhn Lautsprechern Leistungsmerkmale, die kein handelsüblicher Controller zur Verfügung stellen kann.

Klangqualität. Betriebssicherheit. Intelligente Kontrolle.

- * Fohhn DSPs garantieren optimale Soundperformance
- * 5 erstklassige Audiogeräte wie z.B. Parametric-EQ integriert
- * Integrierte Lautsprecher- und Verstärkerdatenbank für optimale Betriebssicherheit
- * Fernsteuerbar, fernüberwachbar, netzwerkfähig
- * Endstufeneinmessfunktion CAS
- * 8 Schaltkontakte für die einfache Systemintegration
- * Perfekte Anpassung an handelsübliche Verstärker

FC-9 DSP-Systemcontroller



DIN EN 60849 (VDE 0828)

Bittner Endstufen



BITTNER
AUDIO

Neben unseren speziellen Fohhn® DSP-Endstufen bieten wir Ihnen für niederohmige- oder 100-Volt Anwendungen das gesamte **Endstufenprogramm von Bittner Audio** an. Lösungen wie z.B. Mehrkanalendstufen mit acht normierten Kanälen sowie **wichtige Features für die Systemintegration in Elektroakustische Notfallwarnsysteme nach DIN EN 60849 (VDE 0828)** gehören zum Leistungsumfang von Bittner Audio. Fragen Sie uns an!

Die Vorteile des FC-9 Controllers:

Perfekte Anpassung an alle handelsüblichen Endstufen

durch automatische Endstufen-Einmessfunktion und integrierter Endstufen-Datenbank

Dual-DSP-Technologie

im FC-9 arbeiten 2 separate DSP-Engines mit enormer Kapazität und Rechenleistung für die Fohhn spezifische Lautsprecherdatenbank und für 5 frei verfügbare digitale Audiogeräte

Integrierte Lautsprecherdatenbank

garantiert exzellente Klangqualität und Schutzfunktionen für alle Fohhn Lautsprechertypen. Bass- Mittelton- und Hochtonbereich werden hierbei selektiv überwacht und bearbeitet. Die Basis hierfür bietet ein aufwendiger von Fohhn-Ingenieuren entwickelter Algorithmus der für jeden einzelnen Lautsprecher angepasst wurde.

Fernüberwachung und Steuerung

Fernsteuerbarkeit/Netzwerkfähigkeit durch Laptop, Wandinbaumodule oder über Mediensteuerungen.

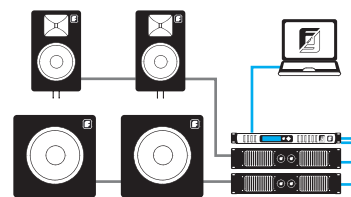
8 Kontakteingänge

Ein Taster kann durch drücken (Kontakt schließt sich) z.B. ein bestimmtes Preset laden, oder als Lautstärke Regler (z.B. Lautstärke erhöhen) funktionieren.

4 Eingänge / 6 Ausgänge (24 Knotenpunkte)

jeder Ausgang ist mit einem programmierbaren 10-Band-Parametric-EQ, Kompressor/Limiter/Noise-Gate, Delay, X-Overfunktion, Pink-Noise und Sweeptone-Generator erstklassiger Qualität ausgestattet.

Damit lässt sich das Fohhn System bequem an die Raumakustik oder Geschmacks-wünsche anpassen.



2x Sub passive / 2x Top passive
2x konventionelle Endstufe
1x DSP-System Controller FC-8

Fernsteuerung und Netzwerkfähigkeit von Fohhn Geräten mit integriertem DSP

FR-10

Fernsteuerungsmodul zum Wandeinbau zur Steuerung von Fohhn Geräten mit integriertem DSP



Ausführung

Die FR-10 ist ein Fernsteuerungsmodul konzipiert als elegantes Design-Wandpanel zur Fernbedienung von Fohhn DSP-Endstufen, DSP-Controllern oder aktiven Fohhn-Lautsprechersystemen. Die Bedienung der FR-10 ist äußerst einfach und übersichtlich. Sie erfolgt über 8 beleuchtete Taster.

Einfache Bedienung

Die Bedienung der FR-10 ist äußerst einfach und übersichtlich. Sie erfolgt über 8 beleuchtete Taster. Bei Tastendruck werden Presets in den angeschlossenen Fohhn Geräten zeitgleich umgeschaltet und die Einstellungen für verschiedene Szenarien wie beispielsweise Sprache, Musik, leerer Raum, voller Raum uvm. aufgerufen.

Auch die Gesamtlautstärke eines Systems bzw. die Lautstärke von verschiedenen Zonen kann durch die FR-10 schnell und bequem verändert werden. Außer den 8 beschriftbaren Tastern sind keine weiteren Steuerelemente vorhanden.

Bedienfehler sind für den Endanwender damit ausgeschlossen. Durch den Druck einer einzelnen Taste können bis zu 31 im Netzwerk angeschlossene Fohhn-Geräte zeitgleich umgeschaltet werden.

Anwendung

Die FR-10 ist ideal für Schulungsräume, Hotels, Kirchen, Hallen, Restaurants, Clubs uvm. Sie ermöglicht Ihnen die zentrale, einfache und sichere Fernsteuerung Ihrer Audioanlage ohne eine aufwendige und kostenintensive Mediensteuerung installieren zu müssen.

FR-20

19" Fernsteuerungseinheit zur Verwendung von handelsüblichen Schaltern und Einbindung in Mediensteuerungen



Ausführung

Über handelsübliche externe Taster/Schalter (Bsp. Jung, Vitra etc.) oder beliebige Schaltkontakte (z.B. Mediensteuerung) wird die FR-20 angesteuert. Hierbei kann ein Taster/Schalter als Wandeinbaumodul oder als individuell angefertigte Schalttafel etc. ausgeführt sein.

Bei Bedienung des Tasters/Schalters werden Presets in den angeschlossenen Fohhn DSP-Geräten zeitgleich umgeschaltet und die Einstellungen für verschiedene Szenarien wie beispielsweise Sprache, Musik, leerer Raum, voller Raum uvm. aufgerufen. Auch die Lautstärke kann durch die FR-20 schnell und bequem verändert werden. Durch den Druck einer einzelnen Taste können bis zu 31 im Netzwerk angeschlossene Fohhn-Geräte zeitgleich umgeschaltet werden.

Einbindung in Mediensteuerungen

Durch die FR-20 lassen sich alle DSP-gesteuerten Fohhn-Geräte bequem in Mediensteuerungen (Bsp. AMX, Crestron) mittels 8 Schließkontakten oder RS-485 einbinden.

Integration in die EIB Bustechnologie

Ein Gebäude, ein Konzept, ein System.

Hier werden die Fohhn Systeme mit Hilfe der FR-20 Fohhn-Net Remote mit ihren 8 Schließkontakten in die „Europäische Installations Bustechnologie“ samt allem Bedienkomfort integriert.

Anwendung

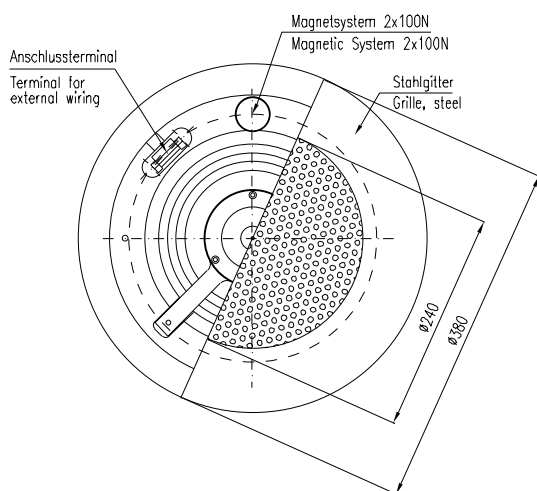
Die FR-20 ist ideal für Schulungsräume, Hotels, Kirchen, Hallen, Restaurants, Clubs uvm. Sie ermöglicht Ihnen die zentrale, einfache und sichere Fernsteuerung Ihrer Audioanlage ohne eine aufwendige und kostenintensive Mediensteuerung installieren zu müssen.



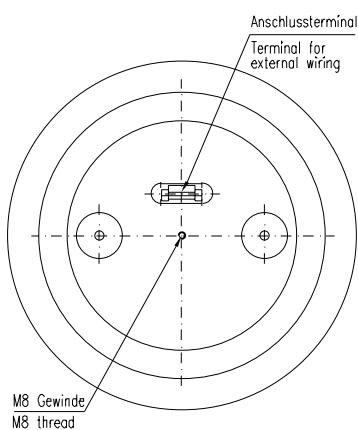
Ansichten von CS-08 „in ceiling“ (1)

(1) Gewindestangenbefestigung

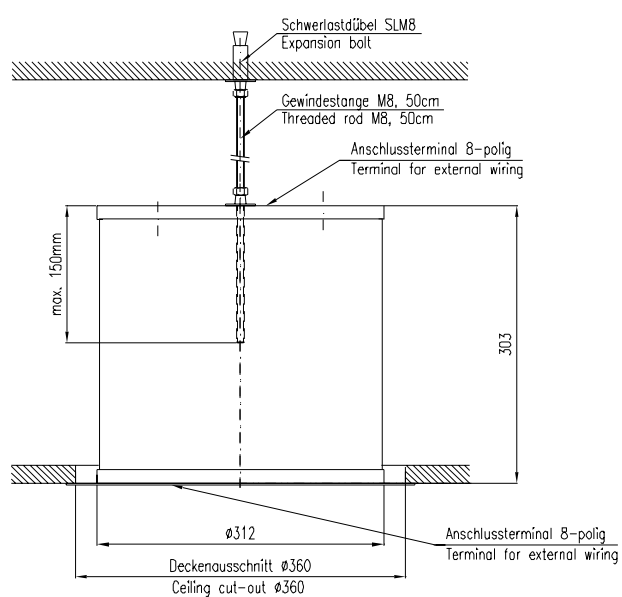
Ansicht von unten



Draufsicht



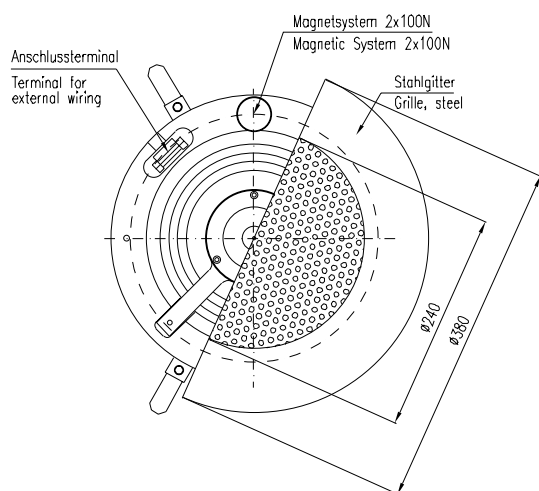
Seitenansicht



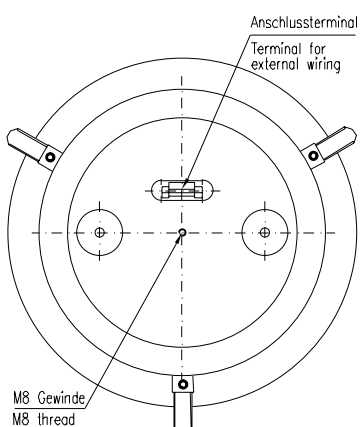
Ansichten von CS-08 „in ceiling“ (2)

(2) Krallenbefestigung

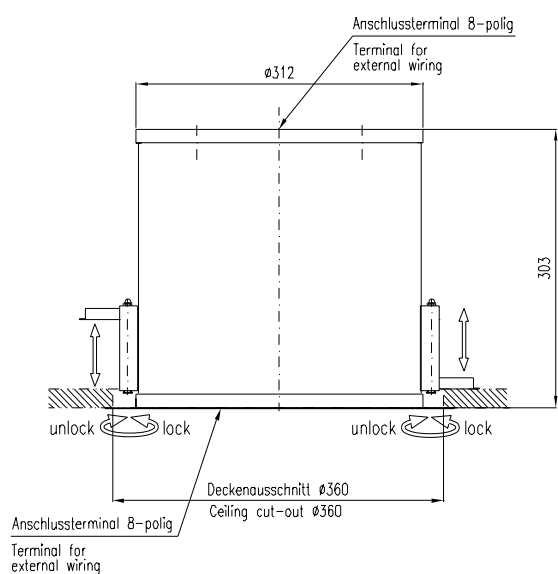
Ansicht von unten



Draufsicht



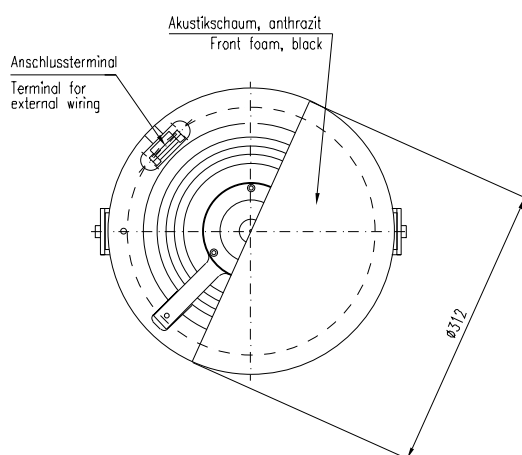
Seitenansicht



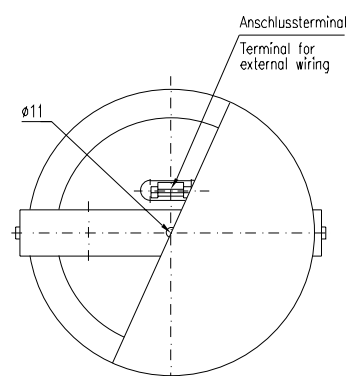
Ansichten von CS-08 „free“ (3)

(3) Bügelbefestigung

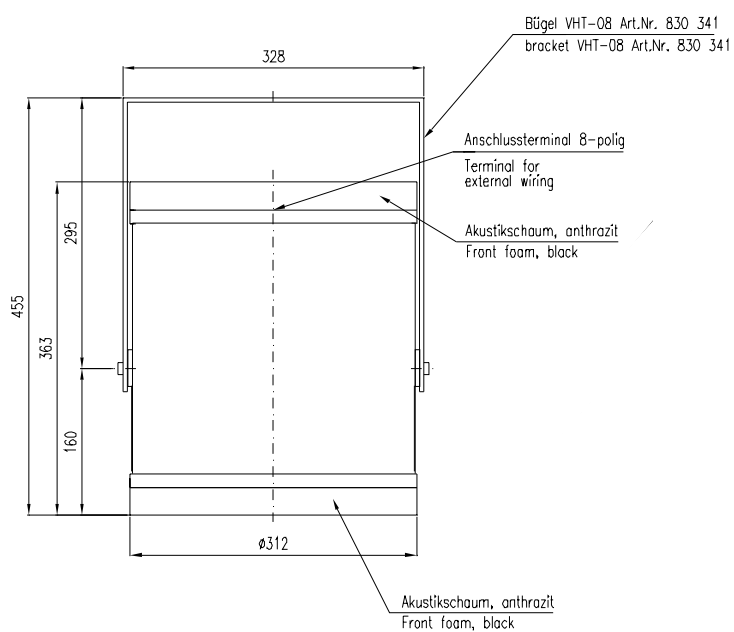
Ansicht von unten



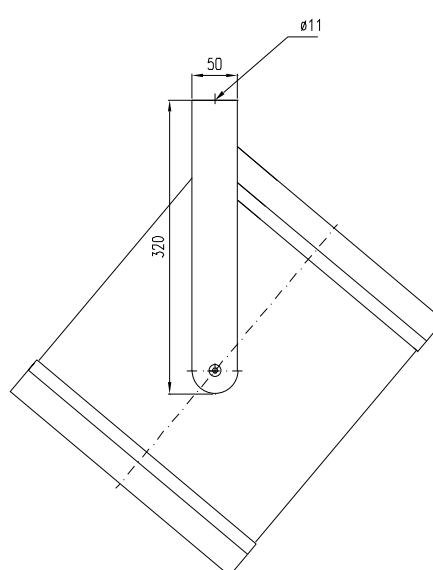
Draufsicht



Vorderansicht



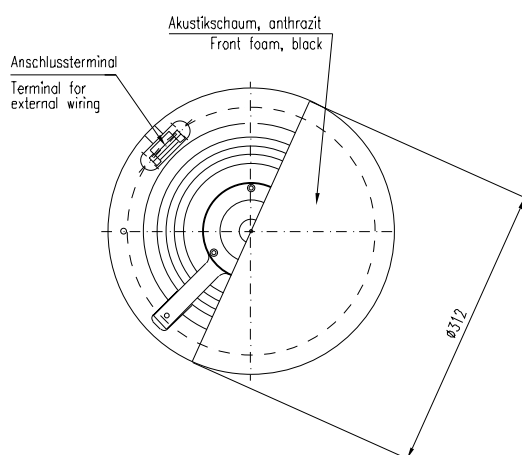
Seitenansicht



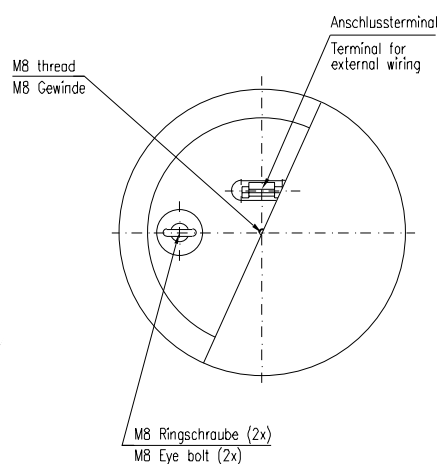
Ansichten von CS-08 „free“ (4)

(4) Drahtseilbefestigung

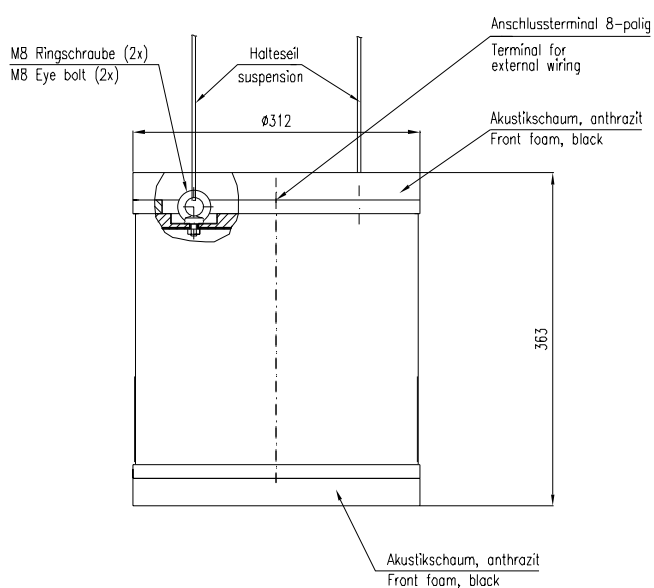
Ansicht von unten



Draufsicht



Seitenansicht



Ausschreibungstext

Einbau-Hochleistungs-Beschallungs-lautsprecher

Professionelles Beschallungslautsprechersystem zur Decken- oder Wandmontage. 2-Wege Hochleistungslautsprechersystem im abgestimmten Bassreflexgehäuse mit hohem Kennschalldruck. Horngeladenes koaxiales Lautsprecherdesign. Treiber: 8" Konus mit 1" Kugelkalottenhorn mit hoher Belastbarkeit 150 W.

Eingebaute passive Frequenzweiche mit modernen halbleiterbestückten Bauteilen für Hochton Treiberschutz und automatisches Subsonic Shiftfilter. Symmetrisches Lautsprecherdesign mit gleichmäßiger Abstrahlung.

Lieferbar in 8 Ohm oder als 100V-Version (60 oder 120 Watt). 100V Anpassübertrager optional. Dekormetall Frontabdeckung in allen RAL Farben lieferbar.

Hohe akustische Abgabeleistung für hohe Sprachverständlichkeit und natürlichen Klang.

5 x M8 Gewindeinsätze auf der Oberseite und seitlich sind zur Aufnahme von Systemhalterungen integriert.

Zubehör: Bügel für freihängende Montage.

Anschlüsse: 2 x 8-fach-Phoenix-Klemmleisten.

Simulationsdaten für ULYSSES und EASE sind verfügbar.

Elektroakustische Merkmale

Akustik Design	Passivlautsprecher, 2-Wege, Baßreflex
Bestückung	8" / 1" Kalottenhoctöner mit selbstrückstellendem Polyswitch-Hochtonschutz
Belastbarkeit (nominal)	120 W
Belastbarkeit (Programm)	240 W
Belastbarkeit (Peak)	480 W
Kennschalldruck	94 dB
Maximaler Schalldruck	121 dB
Übertragungsbereich	60 Hz – 20 kHz
Nennabstrahlwinkel (h x v)	90° konisch
Nennimpedanz	8 Ohm

Ausstattungsmerkmale

Gehäuse	metallverstrebtetes Rundgehäuse
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	3x M8 Gewinde auf der Oberseite
Anschlüsse	2x 8-polige Phönixklemme
Lagerfarben	Korpus in Strukturlack schwarz, Dekormetall in weiß
Frontdesign	rundes, gelochtes Dekormetall
Abmessungen (B x H x T)	360 Ø x 315 mm
Blendmaß	380 mm
Einbautiefe	295 mm
Deckenausschnitt	360 mm
Gewicht	7,5 kg

Optionale Ausstattung

integrierter 100 V-Übertrager	60/30/15 W oder 120/60/30 W
Sonderfarbe	alle RAL-Farben

CAAD Simulationsdaten

ULYSSES, EASE

Fabrikat

Fohhn Audio AG

Typ

Variotube CS-08 „in ceiling“

Ausschreibungstext

Einbau-Hochleistungs-Beschallungs-lautsprecher

Professionelles Beschallungslautsprechersystem zur Decken- oder Wandmontage. 2-Wege Hochleistungslautsprechersystem im abgestimmten Bassreflexgehäuse mit hohem Kennschalldruck. Horngeladenes koaxiales Lautsprecherdesign. Treiber: 8" Konus mit 1" Kugelkalottenhorn mit hoher Belastbarkeit 120 W.

Eingebaute passive Frequenzweiche mit modernen halbleiterbestückten Bauteilen für Hochton Treiberschutz und automatisches Subsonic Shiftfilter. Symmetrisches Lautsprecherdesign mit gleichmäßiger Abstrahlung.

Lieferbar in 8 Ohm oder als 100V-Version (60 oder 120 Watt). 100V Anpassübertrager optional. Dekormetall Frontabdeckung in allen RAL Farben lieferbar. Hohe akustische Abgabeleistung für hohe Sprachverständlichkeit und natürlichen Klang. 5 x M8 Gewindeeinsätze auf der Oberseite und seitlich sind zur Aufnahme von Systemhalterungen integriert. Optionales Zubehör: Bügel für freihängende Montage.

Anschlüsse: 2 x 8-fach-Phoenix-Klemmleisten. Simulationsdaten für ULYSSES und EASE sind verfügbar.

Elektroakustische Merkmale

Akustik Design	Passivlautsprecher, 2-Wege, Baßreflex
Bestückung	8" / 1" Kalottenhohtöner mit selbstrückstellendem Polyswitch-Hochtonschutz
Belastbarkeit (nominal)	120 W
Belastbarkeit (Programm)	240 W
Belastbarkeit (Peak)	480 W
Kennschalldruck	94 dB
Maximaler Schalldruck	121 dB
Übertragungsbereich	60 Hz – 20 kHz
Nennabstrahlwinkel (h x v)	90° konisch
Nennimpedanz	8 Ohm

Ausstattungsmerkmale

Gehäuse	metallverstrebtetes Rundgehäuse
Schutzgitter	-
Montagepunkte	3x M8 Gewinde auf der Oberseite 2x M8 Gewinde seitlich für VHT-08 U-Bügel
Anschlüsse	2x 8-polige Phönixklemme
Lagerfarben	Korpus in Strukturlack schwarz oder weiß
Frontdesign	Akustikschaum in Gehäusefarbe
Abmessungen (B x H x T)	360 Ø x 315 mm
Gewicht	7,5 kg

Optionale Ausstattung

integrierter 100 V-Übertrager	60/30/15 W oder 120/60/30 W
Sonderfarbe	alle RAL-Farben

CAAD Simulationsdaten

ULYSSES, EASE

Fabrikat

Fohhn Audio AG

Typ

Variotube CS-08 „free“

SOUNDS PERFECT. IS PERFECT.

Fohhn Audiosysteme überzeugen. Ihr Ohr. Ihr Auge. Und Ihren Verstand.



■ German quality
■ engineered and made
■ by Fohhn®

Fohhn Audio AG

Hohes Gestade 3-7

72622 Nürtingen

Germany

Tel. +49 7022 93323-0

Fax +49 7022 93324-0

www.fohhn.com

info@fohhn.com