

Focus Modular

DFM-400

Módulo activo de medios bajos con Beam Steering, 32 × 4".



AES/EBU

AIREA

Focus Modular DFM-400

DFM-400 es un módulo activo de medios bajos con tecnología Fohhn Beam Steering. Se puede combinar de forma flexible con los módulos de alta frecuencia DFM-100 / DFM-110. La nueva generación de nuestro renombrado sistema Focus Modular está ahora totalmente digitalizada y ofrece conexiones de señal digital y Fohhn DSP más desarrolladas. Rediseñado acústicamente y equipado con transductores aún más potentes, el DFM ofrece un sonido excelente y audiófilo y la mejor inteligibilidad de la voz. Una solución de alta calidad y alto rendimiento para grandes salas de conferencias, teatros e incluso conciertos al aire libre. Y todo ello con un recinto de tan sólo 22 cm de ancho que puede volarse en línea recta e integrarse sin problemas gracias a la dirección del haz.



Main features

- Altavoces de larga excursión de 32 x 4", de neodimio
- 16 amplificadores de clase D integrados
- Estructura optimizada Fohhn DSP en el interior
- Flujo de señales totalmente digital desde la entrada hasta el amplificador
- Q-SYS Plugin disponible en combinación con Fohhn NA-4 o ABX-6
- Max. SPL módulo individual: 134 dB (94 dB a 100 m)
- Gama de frecuencias: 55 Hz - 1,7 kHz
- Dispersión vertical controlada en tiempo real mediante Fohhn Audio Soft
- Ancho del haz vertical: de 0° a 90°, ángulo de inclinación del sonido: de -40° a +40° (ajustado en incrementos de 0,1°)
- Se pueden controlar dos haces separados
- Tecnología Fohhn Side Lobe Free
- Fácil de montar gracias al sistema Quicklock de Fohhn

Disponible con las siguientes opciones de color



Negro



Blanco

Equipado con las siguientes tecnologías Fohhn



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Airea



Fohhn DSP
dentro de



Producto
volable



Colores
especiales
opcionales



Auto Power
Save

Posibles interfaces de entrada para este producto

AES/EBU

AIREA

Datos técnicos

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	32 × 4" long excursion speakers, neodymium
maximum SPL	134 dB (94 dB @ 100 m)
frequency range	55 Hz – 1.7 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
horizontal dispersion	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0,1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0,1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top) movable, both beams
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood, Aluminium
dimensions (w × h × d)	224 × 1636 × 274 mm
weight	42 kg
standard colours	textured paint / powder coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in enclosure colour, backed by acoustically transparent foam
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 120 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
inrush current	7,5 A (230 V) / 3,8 A (115 V)
power consumption	500 W RMS, idle 30 W, standby 10 W
heat dissipation	150 W, 517 BTU/h, 129 kcal/h
temperature range	0 – 40° C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	6 kg
Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
delay	input: 0 – 350 ms (0 – 120 m); output: 0 – 640 ms (0 – 220 m)
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB / octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes
Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, AES/EBU signals
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

controls	mains switch (remote-controllable via Airea Connect)
mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect / standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive / send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = Airea Connect active, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link active

potencia nominal (pico); SPL máximo: pico, 20 ms con señal de ruido rosa filtrada en paso de banda según la norma IEC 60268-2 a una octava por encima del límite inferior de la gama de frecuencias, con altavoz preajustado

gama de frecuencias: -10 dB en condiciones de semiespacio anecoico con altavoz preajustado

peso: peso neto sin equipo opcional

disipación de calor: ruido rosa, cresta de 6 dB, 1/4 Pmax

dispersión nominal: -6 dB respecto al eje de dispersión principal

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Alemania

Teléfono +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

