

Linea Focus

DLI-130 (móvil)

Sistema de fuente lineal activa con dirección del haz para aplicaciones móviles, 8 × 4", 124 dB SPL máx., 133 × 1358 × 128 mm



Analog

AES/EBU

AIREA®

Dante™

Linea Focus DLI-130 (móvil)

El DLI-130 es un altavoz de línea compacto y controlable electrónicamente de la galardonada serie Focus. Estos elegantes altavoces de alto rendimiento son la primera opción para aplicaciones profesionales de voz y música. Gracias a Fohhn Beam Steering Technology, pueden integrarse de forma casi invisible y ofrecen los mejores resultados en entornos acústicos complejos.



Main features

- Transductor de alto rendimiento de 8 x 4" (respuesta en frecuencia: 60 Hz - 17 kHz)
- Amplificador digital de 8 canales incorporado, 8 canales DSP
- SPL máximo: 124 dB
- Interfaz de entrada opcionalmente Analógica, AES/EBU + Fohhn Airela, Dante Ultimo con Fohhn Net Control (DUC) o Dante Brooklyn con Fibra (DBF)
- Cómodo control en tiempo real de la dispersión vertical con Fohhn Audio Soft
- Ancho del haz vertical: de 0° a 90°, ángulo de inclinación del sonido: de -40° a +40° (ajustado en incrementos de 0,1°)
- Centro acústico desplazable en toda la longitud de la línea
- Tecnología Fohhn Two Beam (dos haces de dispersión independientes)
- Tecnología Fohhn Side Lobe Free (supresión de lóbulos laterales)
- Disponible en RAL, NCS, Pantone y con Fohhn Texture Design
- Integración en sistemas de evacuación según DIN EN 60849 / VDE 0828
- Integración en controles multimedia como Crestron, AMX, Extron y otros
- Plugin Q-SYS disponible
- Novedad: Montaje flexible gracias a la ranura en T de la parte trasera

Disponible con las siguientes opciones de color



Negro



Blanco

Equipado con las siguientes tecnologías Fohhn



Fohhn Texture
Design



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Airea



Fohhn DSP
dentro de



Colores
especiales
opcionales



Auto Power
Save

Posibles interfaces de entrada para este producto

Analog

AES/EBU

AIREA®

@Dante™

Datos técnicos

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line source speaker
components	8 × 4" impregnated (fully neodymium)
maximum SPL (1 m)	124 dB
frequency range	60 Hz – 17 kHz
operational mode	active, 8 × DSP amplifiers, Class-D
nominal dispersion, horizontal	110°
vertical beam width, digitally controlled	0° to +90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° to +40° in 0.1° increments
acoustic centre	both beams moveable between 0 – 100 % (from speaker bottom to top)
Physical features	
enclosure	aluminum
dimensions (w × h × d)	133 × 1358 × 128 mm
weight	approx. 9.4 kg
standard colours	black or white powder coated
front design	front grille in housing colour
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	continuous T-slot at rear
Optional features	
optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request, Fohhn Texture Design
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
support for AES67	only with Dante versions
DSP channels, Fohhn Audio DSP	8
amplifier power	8 × 100 W
frequency response	20 Hz – 20 kHz
gain	25 dB
input sensitivity	0 dBFS with AES or Dante versions; 1.4 V with Analog
signal/noise ratio	>105 dB/A
tilt sensor	yes
password protection	yes
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or permanently active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	Standby 5 W, max. 200 W
power factor (PFC)	> 90 %
low power	Green Power Standby Mode
heat dissipation	70 W, 239 BTU/h, 60 kcal/h (Pink Noise, 6 dB crest, 1/4 Pmax)
temperature range	0 – 40 °C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	approx. 2 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	-80 dB – +12 dB
volume	-80 dB – +12 dB
EQ input	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
EQ output	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	2 × Input, 1 × Output
noise gate	2 × Input, 1 × Output
X-over	Linkwitz-Riley 4th order, 24 dB/octave, high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz, 2 × input, 1 × output in each case
delay input	0.01 – 350 ms or 3.4 mm – 120 m each
delay output	0.01 – 650 ms or 3.4 mm – 220 m each
user presets	100
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
system latency	1.8 ms with AES, 2.4 ms with Analog, Dante +1.8 ms with Dante versions
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
AD (with Analog input)	24 bit / 96 kHz

Inputs and outputs	
audio inputs	optionally 1 × AES/EBU + 1 × Airea, 2 × Analog (transformer balanced) or Dante
redundancy	only with Dante DBF version (Dante Primary & Secondary)
audio input channels DSP	2
audio link	only with Analog version (2)

Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, tilt sensor, pilot tone
pilot tone monitoring	activatable, detectable in Master (on both inputs)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × relay 2 × alternate, 3-pin Phoenix)
switching contact	only with AES or Analog version (load preset, standby on/off)

Connections

mains connection (internal)	1 × WAGO 2-pin, grounding screwed
signal inputs	AES: Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net + RJ-45 Airea, Analog: 2 × Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net, Dante (DUC): RJ-45 100BASE-TX Ethernet (Dante + Fohhn Net), Dante (DBF): 2 × RJ-45 1000BASE-T Ethernet + 2 × SFP port (Dante + Fohhn Net)
signal link	only with AES (1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net) or Analog version (2 × Phoenix 3-pol for audio, 1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin, 1 × Phoenix 3-pin link)
switching contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin)

Display

power on / off (standby)	only with AES or Analog version (green = on, red = standby, red flashing = fault, blue = sign)
network control	only with AES or Analog version (receive/send remote control LED)

potencia nominal (pico); SPL máximo: pico, 20 ms con señal de ruido rosa filtrada en paso de banda según IEC 60268-2 a una octava por encima del límite inferior de la gama de frecuencias, con altavoz preajustado

gama de frecuencias: -10 dB en condiciones de semiespacio anecoico con altavoz preajustado

peso: peso neto sin equipo opcional

disipación de calor: ruido rosa, cresta de 6 dB, 1/4 Pmax

dispersión nominal: -6 dB respecto al eje de dispersión principal, promedio de 1 - 4 kHz

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Alemania

Teléfono +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

