

Airea

LX-60 ASX

Aktiver Linienstrahler für Musik und Sprache mit Fohhn Aira,
4 × 4" / 1", W, 119 dB SPL max., 130 × 640 × 120 mm



Airea LX-60 ASX

LX-60 ASX ist ein aktiver 2-Wege Linienstrahler des Fohhn Airera Systems. Er wird via Netzwerkkabel mit der Airera Matrix AM-4.4 verbunden, worüber er zugleich die Netzspannung sowie digitale Audio- und Steuersignale erhält. LX-60 ASX garantiert eine erstklassige Wiedergabequalität von Sprache und Musik in einem ausgeklügelten voll-digitalen Audionetzwerk: Fohhn Airera.



Die wichtigsten Features

- 4 × 4" Langhub-Chassis, 1 × 1" Kompressionstreiber auf Waveguide
- Separate Ansteuerung von Hoch- und Mitteltöner dank 2-kanaliger Endstufe möglich
- Umfangreiche DSP- und Routingmöglichkeiten via Fohhn Audio Soft
- Airera Net Load: 100 W
- Gerichtetes Abstrahlverhalten: 130° × 30° (H × V)
- Anschlüsse: 2 × RJ-45 (Fohhn Airera)
- Nur ein einziges CAT-Kabel notwendig
- Q-SYS Plugin verfügbar in Verbindung mit Fohhn NA-4 o. ABX-6
- In RAL Classic-, NCS- oder Pantone-Farben auf Anfrage erhältlich
- Vielfältige Montagemöglichkeiten für feste und temporäre Installationen



Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz



Weiß

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Texture
Design



Fohhn Airea



Sonderfarben
optional

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

AIREA®

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte
www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale	
Akustikdesign	Aktiver Hybrid-Linienstrahler, 2-Wege
Bestückung	4 × 4" Langhub-Chassis, 1 × 1" Kompressionstreiber auf horngeladenem Waveguide, voll Neodym
Maximaler Schalldruck	119 dB
Betriebsart	Aktiv, 2 × Class-D DSP-Verstärker
Übertragungsbereich	75 Hz – 20 kHz
2-Wege-Technik	ja
Nennabstrahlwinkel (h × v)	130° × 30°

Ausstattungsmerkmale	
Gehäuse	Aluminium
Anschlüsse	2 × RJ-45
Abmessungen (B × H × T)	130 × 640 × 120 mm
Gewicht	4,4 kg
Lagerfarben	schwarz oder weiß pulverbeschichtet
Frontdesign	Frontgitter in Gehäusefarbe
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	8 × M6 Gewinde

Optionale Ausstattung	
Sonderfarben	RAL Classic / NCS / Pantone auf Anfrage, Fohhn Texture Design

CAAD Simulationsdaten	
Simulationsdaten	EASE, Fohhn Designer

Elektronische Merkmale

Verstärkertyp	Pure Path Digital PWM
DSP	Fohhn Audio DSP
Audioeingänge	2 unabhängige Audio Kanäle, AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 Bit
Audioausgänge	2 × 300 W intern
Verstärkerleistung	2 × 300 W
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Verstärkung	30 dB
Eingangsempfindlichkeit	–6 dB Fullscale
Signal/Rausch-Verhältnis	>105 dB/A
THD	<0,05 % typ., <0,01 % 1 kHz –6 dB
Schutzschaltung	Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast
Spannungsversorgung	Airea Net 50 V
Leistungsaufnahme	Standby 5 W, Airea Net Load 100 W
Leistungsfaktor (PFC)	> 90 %
Sicherung	Halbleiter Sicherung, intern
Low Power	Green Power Standby Mode
Notstrombetrieb	mit externer USV
Wärmeabgabe	100 W, 340 BTU/h, 86 kcal/h
Temperaturbereich	0 – 40°C
Kühlung	passiv
Gewicht (Elektronik)	0,3 kg

Controller	
Digitale Signalprozessoren	2
Unabhängige Limiter	4
FIR-Filter	ja
Gain	-80 dB – +12 dB
Volume	-80 dB – +12 dB
EQ	10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 – 20 kHz, Q 0,1 – 100
Selektives 3-Band-Limiting	bass / mid / high
Limiter / Compressor	ja
Noise Gate	ja
Delay	0 – 145 ms (0 – 50 m)
X-Over	Linkwitz-Riley 4. Ordnung (24 dB/Oktave), Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz
User Presets	100
Systemlatenz	0,95 ms
Bandspezifische Zeitkonstanten	ja
Filtertechnik	56-bit double precision
Eingang	AES/ABU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 Bit

Fernsteuerung und -überwachung	
Fernsteuerung	Airea-Net, Fohhn Audio Soft
Fernüberwachung	Temperatur, Protect, Signale, Power Supply, Fohhn-Net, Fohhn Audio Soft, AES/EBU vorhanden

Anzeige LEDs	
Sign, Identifikation Front LED	blau
Netzwerkkontrolle	receive/send remote control LED
Power on / off (standby)	grün = on, rot = standby, rot / grün blinkend = Fehler
Sign, Identifikation	blau, blau blinkend

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse, gemittelt 1 – 4 kHz

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com



Die Fohhn Audio AG behält sich vor, unangekündigt Änderungen am Produktdesign oder Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr. © 2024, Fohhn Audio AG, Deutschland.

Document version: 2024-04-10 11:49:27