

Focus Venue

FV-200

Aktives Low-Mid Modul mit Beam Steering, 8 × 10", 60 Hz – 800 Hz, 560 × 1276 × 595 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Venue FV-200



Das FV-200 ist das Low-Mid Modul des skalierbaren Concert Sound Systems Focus Venue. Der aktive Hochleistungslautsprecher ist in Kombination mit dem Hochtonmodul FV-100 und den Subs PS-800 oder PS-850 die erste Wahl für die Beschallung mittlerer bis großer Festivals, Stadien, Hallen und Theater. Ausgestattet sind die Module mit innovativer Fohhn Endstufen-, DSP- und digitaler Netzwerktechnik. Dank der Fohhn Beam Steering Technologie ist das Abstrahlverhalten in Echtzeit steuerbar und es entfällt die Notwendigkeit der mechanischen Neigung des Arrays. Damit ist eine perfekte optische Integration in Bühnenbild, Architektur und neben großen Screens möglich.

Die wichtigsten Features

- 8 × 10" Langhub-Chassis
- 4 × 1000 W Class-D DSP Endstufe
- Übertragungsbereich: 60 Hz – 800 Hz
- Max. SPL: 145 dB (bei einem Modul)
- Fohhn Convertible Dispersion Technologie (kardiod)
- vertikales Abstrahlverhalten in Echtzeit einfach per Fohhn Audio Soft steuerbar
- Schallöffnungswinkel: 0° bis 90°, Schallneigungswinkel: -40° bis +40° (in 0,1° Schritten einstellbar)
- Fohhn Two Beam Technologie (zwei unabhängige Abstrahlbeams)
- Fohhn Side Lobe Free Technologie (Unterdrückung von Seitenabstrahlkeulen)
- Extrem gleichmäßige und ausgeglichene Schallabdeckung von der ersten bis zur letzten Reihe
- Wirksamkeit der Richtcharakteristik bis hinab zu 60 Hz
- Schnelles und sicheres Rigging dank integriertem Fohhn Interlock System
- Q-SYS Plugin verfügbar in Verbindung mit Fohhn NA-4 o. ABX-6



Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Beam
Steering
Technologie



Convertible
Dispersion
Technologie



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Airea



Fohhn DSP
inside



Flugfähiges
Produkt



Fohhn Interlock
System



Wetterfest
möglich



Auto Power
Save

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

AES/EBU

AIREA®

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte
www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale	
Akustikdesign	Elektronisch steuerbarer Line Array Lautsprecher
Bestückung	8 × 10" Langhub-Chassis, Horngeladener Waveguide, Kardioidtechnologie (CDT)
Maximaler Schalldruck	145 dB (103 dB @ 100 m)
Betriebsart	aktiv, 4-Kanal DSP-Endstufe, Class-D
Übertragungsbereich	60 Hz – 800 Hz
Nennabstrahlwinkel, horizontal	90° schaltbar: kardioid/Bassreflex omnidirektional
Öffnungswinkel, vertikal, digital steuerbar	0° – 90° in 0,1°-Schritten
Neigungswinkel, vertikal, digital steuerbar	–40° – +40° in 0,1°-Schritten
Akustisches Zentrum	0% (unten) bis 100% (oben), beide Beams verschiebbar
Ausstattungsmerkmale	
Gehäuse	Multiplex-Birkenholz
Abmessungen (B × H × T)	560 × 1276 × 595 mm
Gewicht	ca. 135 kg
Lagerfarben	kratzfeste Polyurethan-Beschichtung, schwarz
Frontdesign	hexagonal gelochtes Frontgitter, pulverbeschichtet in Gehäusefarbe, mit Akustikschaum hinterlegt
Montagepunkte	integrierte Flugschienen, 4 × M8-Gewinde hinten
CAAD Simulationsdaten	
Simulationsdaten	EASE, Fohhn Designer

Elektronische Merkmale	
Verstärkertyp	Pure Path Digital PWM
Audioeingänge	AES/EBU
Audioausgänge	AES/EBU
Verstärkerleistung	4 × 1000 W
DSP Kanäle	4
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Signal/Rausch-Verhältnis	>105 dB/A
Auto Power Save	ja, Zeit einstellbar 1 s bis 12 h, oder nie aktiv
Schutzschaltung	Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast
Spannungsversorgung	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, Schaltnetzteil mit Power Factor Correction (PFC)
Leistungsaufnahme	1200 W RMS, idle 70 W, standby 10 W
Wärmeabgabe	300 W, 1024 BTU/h, 258 kcal/h
Temperaturbereich	0 – 40°C

Controller	
Digitale Signalprozessoren	2
Unabhängige Limiter	6
FIR-Filter	ja
Input Gain	–80 dB – +12 dB
Routing Gain	–80 dB – +12 dB
Output Gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 – 20 kHz, Q 0,1 – 100
Selektives 3-Band-Limiting	bass / mid / high
Limiter / Compressor	ja
Noise Gate	ja
X-Over	Linkwitz-Riley 4. Ordnung (24 dB/ Oktave), Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz
Delay Input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
Delay Output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
Systemlatenz	1,2 ms
Bandspezifische Zeitkonstanten	ja
Filtertechnik	80-bit double precision
Eingang	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
Eingangs-DSP-Processing	ja

Fernsteuerung und -überwachung

Fernsteuerung	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
Fernüberwachung	Temperatur, Protect, Power Supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, AES/EBU Signale
Simulation Beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Anschlüsse und Bedienelemente

Netzanschluss	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
Bedienelemente	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
Inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
Outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
Signal Inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
Signal Outputs	AES/EBU link-out von input

Anzeige LEDs

Sign LED (Anschlussfeld und Frontgitter)	blau = power on, blau blinkend = sign
Status LED	grün = bereit, rot = protect/standby, rot blinkend = Fehler
Receive / send LED	receive/send remote control LED
Audio error LED	rot = kein AES/EBU
Remote power LED	grün = AIREA connect aktiv, remote power an
On (stack link) LED	grün = stack line aktiv

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com



Die Fohhn Audio AG behält sich vor, unangekündigt Änderungen am Produktdesign oder Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr. © 2024, Fohhn Audio AG, Deutschland.

Document version: 2024-04-10 11:51:34