

Linea Focus

DLI-430 (Festinstallation)

Aktiver Linienstrahler mit Beam Steering zur Festinstallation,
32 x 4", 136 dB SPL max., 133 x 4316 x 128 mm



Analog

AES/EBU

AIREA®

Dante™

Linea Focus DLI-430 (Festinstallation)

Die DLI-430 ist ein elektronisch steuerbarer Linienstrahler aus der preisgekrönten Focus Serie. Die eleganten Hochleistungslautsprecher sind die allererste Wahl für professionelle Sprach- und Musikbeschallungen. Dank der Fohhn Beam Steering Technologie lassen sie sich nahezu unsichtbar integrieren und bieten beste Ergebnisse in schwieriger Akustik.

Die wichtigsten Features

- 32 × 4" Hochleistungstreiber (Frequenzgang: 60 Hz – 17 kHz)
- Integrierte 32-Kanal Digitalendstufe, 32 DSP Kanäle
- Maximaler Schalldruck: 136 dB
- Input Interface wahlweise Analog, AES/EBU + Fohhn Airea, Dante Ultimo mit Fohhn Net Control (DUC) oder Dante Brooklyn mit Fibre (DBF)
- vertikales Abstrahlverhalten in Echtzeit einfach per Fohhn Audio Soft steuerbar
- Schallöffnungswinkel: 0° bis 90°, Schallneigungswinkel: -40° bis +40° (in 0,1° Schritten einstellbar)
- Akustisches Zentrum über gesamte Linienlänge verschiebbar
- Fohhn Two Beam Technologie (zwei unabhängige Abstrahlbeams)
- Fohhn Side Lobe Free Technologie (Unterdrückung von Seitenabstrahlkeulen)
- Integration in Evakuierungsanlagen nach DIN EN 60849 / VDE 0828
- Integration in Mediensteuerungen wie z. B. Crestron, AMX, Extron uvm.
- Q-SYS Plugin verfügbar
- Neu: Flexible Montage dank T-Nut an Gehäuserückseite

Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz



Weiß

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Texture
Design



Fohhn Beam
Steering
Technologie



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Airea



Fohhn DSP
inside



Sonderfarben
optional



Auto Power
Save

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

Analog

AES/EBU

AIREA®

@Dante™

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte
www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale

| | |
|--|---|
| Akustikdesign | elektronisch steuerbarer Linienstrahler |
| Bestückung | 32 × 4" imprägniert (voll neodym.) |
| Maximaler Schalldruck (1 m) | 136 dB |
| Betriebsart | aktiv, 32 × DSP-Verstärker, Class-D |
| Übertragungsbereich | 60 Hz – 17 kHz |
| Nennabstrahlwinkel, horizontal | 110° |
| Öffnungswinkel, vertikal, digital steuerbar | 0° bis +90° in 0,1°-Schritten |
| Neigungswinkel, vertikal, digital steuerbar | –40° bis +40° in 0,1°-Schritten |
| Akustisches Zentrum | beide Beams verschiebbar von 0 % (ganz unten) bis 100 % (ganz oben) |

Ausstattungsmerkmale

| | |
|-------------------------|---|
| Gehäuse | Aluminium |
| Abmessungen (B × H × T) | 133 × 4316 × 128 mm |
| Gewicht | ca. 29,3 kg |
| Lagerfarben | schwarz oder weiß pulverbeschichtet |
| Frontdesign | Frontgitter in Gehäusefarbe |
| Schutzgitter | ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet |
| Montagepunkte | T-Nut, durchgehend auf Rückseite |

Optionale Ausstattung

| | |
|--------------|---|
| Sonderfarben | RAL Classic / NCS / Pantone auf Anfrage, Fohhn Texture Design |
|--------------|---|

CAAD Simulationsdaten

| | |
|------------------|----------------------|
| Simulationsdaten | EASE, Fohhn Designer |
|------------------|----------------------|

Elektronische Merkmale

| | |
|-----------------------------|--|
| Verstärkertyp | Pure Path Digital PWM |
| Unterstützt AES67 | nur bei Dante Versionen |
| DSP Kanäle, Fohhn Audio DSP | 32 |
| Verstärkerleistung | 32 × 100 W |
| Frequenzgang | 20 Hz – 20 kHz |
| Verstärkung | 25 dB |
| Eingangsempfindlichkeit | 0 dBFS bei Dante o. AES Versionen; 1,4 V bei Analog |
| Signal/Rausch-Verhältnis | >105 dB/A |
| Neigungssensor | ja |
| Passwortschutz | ja |
| Auto Power Save | Zeit einstellbar 1 s bis 12 h, oder immer aktiv |
| Schutzschaltung | Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast |
| Spannungsversorgung | 100 V – 240 V AC 4 A 50/60 Hz Schaltnetzteil mit Power Factor Correction (PFC) |
| Leistungsaufnahme | Standby 5 W, max. 800 W |
| Leistungsfaktor (PFC) | > 90 % |
| Low Power | Green Power Standby Mode |
| Wärmeabgabe | 280 W, 955 BTU/h, 240 kcal/h (Pink Noise, 6 dB crest, 1/4 Pmax) |
| Temperaturbereich | 0 – 40 °C |
| Kühlung | temperaturgeregelter Lüfter |
| Gewicht (Elektronik) | ca. 4 kg |

| Controller | |
|--------------------------------|---|
| Digitale Signalprozessoren | 2 |
| Unabhängige Limiter | 6 |
| FIR-Filter | ja |
| Gain | -80 dB – +12 dB |
| Volume | -80 dB – +12 dB |
| EQ Input | je 10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 Hz – 20 kHz, Q 0,1 – 100 |
| EQ Output | 10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 Hz – 20 kHz, Q 0,1 – 100 |
| Selektives 3-Band-Limiting | bass / mid / high |
| Limiter / Compressor | 2 × Input, 1 × Output |
| Noise Gate | 2 × Input, 1 × Output |
| X-Over | Linkwitz-Riley 4. Ordnung, 24 dB/Oktave, Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz, jeweils 2 × Input, 1 × Output |
| Delay Input | je 0,01 – 350 ms oder 3,4 mm – 120 m |
| Delay Output | 0,01 – 650 ms oder 3,4 mm – 220 m |
| User Presets | 100 |
| Simulation Beam | Fohhn Net, Fohhn Audio Soft |
| Systemlatenz | 1,8 ms bei AES, 2,4 ms bei Analog, Dante +1,8 ms bei Dante Versionen |
| Bandspezifische Zeitkonstanten | ja |
| Filtertechnik | 80-bit double precision |
| AD (bei Analog input) | 24 bit / 96 kHz |

Ein- und Ausgänge

| | |
|-------------------------|---|
| Audioeingänge | wahlweise 1 × AES/EBU + 1 × Airea, 2 × Analog (trafosymmetriert) oder Dante |
| Redundanz | nur bei Dante DBF Version (Dante Primary & Secondary) |
| Audioeingangskanäle DSP | 2 |
| Audio-Link | nur bei Analog Version (2) |

Fernsteuerung und -überwachung

| | |
|---------------------|---|
| Fernsteuerung | Fohhn Audio Soft, Fohhn Net |
| Fernüberwachung | Temperatur, Protect, Signale, Power Supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, Neigungssensor, Pilotton |
| Pilottonüberwachung | aktivierbar, wird im Master (auf beiden Inputs) detektiert |
| Störmeldekontakt | nur bei AES o. Analog Version (1 × Relais 2 × UM, 3-pol Phoenix) |
| Schaltkontakt | nur bei AES o. Analog Version (Preset laden, Standby On/Off) |

Anschlüsse innen

| | |
|---------------------------------|--|
| Netzanschluss (innenliegend) | 1 × WAGO 2-pol, Erdung geschraubt |
| Signaleingänge | AES: Phoenix 3-pol + Phoenix 3-pol Fohhn Net + RJ-45 Airea, Analog: 2 × Phoenix 3-pol + Phoenix 3-pol Fohhn Net, Dante (DUC): RJ-45 100BASE-TX Ethernet (Dante + Fohhn Net), Dante (DBF): 2 × RJ-45 1000BASE-T Ethernet + 2 × SFP-Steckpl. (Dante + Fohhn Net) |
| Signal-Link | nur bei AES (1 × Phoenix 3-pol Fohhn Net) o. Analog Version (2 × Phoenix 3-pol Audio, 1 × Phoenix 3-pol Fohhn Net) |
| Störmeldekontakt | nur bei AES o. Analog Version (1 × Phoenix 3-pol, 1 × Phoenix 3-pol Link) |
| Schaltkontakt | nur bei AES o. Analog Version (1 × Phoenix 3-pol) |

Anzeigen

| | |
|--------------------------|--|
| Power on / off (Standby) | nur bei AES o. Analog Version (grün = on, rot = standby, rot blinkend = Fehler/fault, blau = sign) |
| Netzwerkkontrolle | nur bei AES o. Analog Version (receive/send remote control LED) |

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse, gemittelt 1 – 4 kHz

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com



Die Fohhn Audio AG behält sich vor, unangekündigt Änderungen am Produktdesign oder Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr. © 2024, Fohhn Audio AG, Deutschland.

Document version: 2024-04-10 12:06:34