

Linea Focus

DLI-130 (mobil)

Aktiver Linienstrahler mit Beam Steering für mobile
Anwendungen, 8 × 4", 124 dB SPL max., 133 × 1358 × 128 mm



Analog

AES/EBU

AIREA®

Dante™

Linea Focus DLI-130 (mobil)

Die DLI-130 ist ein kompakter, elektronisch steuerbarer Linienstrahler aus der preisgekrönten Focus Serie. Die eleganten Hochleistungslautsprecher sind die allererste Wahl für professionelle Sprach- und Musikbeschallungen. Dank der Fohhn Beam Steering Technologie lassen sie sich nahezu unsichtbar integrieren und bieten beste Ergebnisse in schwieriger Akustik.

Die wichtigsten Features

- 8 × 4" Hochleistungstreiber (Frequenzgang: 60 Hz – 17 kHz)
- Integrierte 8-Kanal Digitalendstufe, 8 DSP-Kanäle
- Maximaler Schalldruck: 124 dB
- Input Interface wahlweise Analog, AES/EBU + Fohhn Airea, Dante Ultimo mit Fohhn Net Control (DUC) oder Dante Brooklyn mit Fibre (DBF)
- vertikales Abstrahlverhalten in Echtzeit einfach per Fohhn Audio Soft steuerbar
- Schallöffnungswinkel: 0° bis 90°, Schallneigungswinkel: -40° bis +40° (in 0,1° Schritten einstellbar)
- Akustisches Zentrum über gesamte Linienlänge verschiebbar
- Fohhn Two Beam Technologie (zwei unabhängige Abstrahlbeams)
- Fohhn Side Lobe Free Technologie (Unterdrückung von Seitenabstrahlkeulen)
- Integration in Evakuierungsanlagen nach DIN EN 60849 / VDE 0828
- Integration in Mediensteuerungen wie z. B. Crestron, AMX, Extron uvm.
- Q-SYS Plugin verfügbar
- Neu: Flexible Montage dank T-Nut an Gehäuserückseite



Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz



Weiß

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Texture
Design



Fohhn Beam
Steering
Technologie



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Airea



Fohhn DSP
inside



Sonderfarben
optional



Auto Power
Save

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

Analog

AES/EBU

AIREA®

@Dante™

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte
www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale	
Akustikdesign	elektronisch steuerbarer Linienstrahler
Bestückung	8 × 4" imprägniert (voll neodym.)
Maximaler Schalldruck (1 m)	124 dB
Betriebsart	aktiv, 8 × DSP-Verstärker, Class-D
Übertragungsbereich	60 Hz – 17 kHz
Nennabstrahlwinkel, horizontal	110°
Öffnungswinkel, vertikal, digital steuerbar	0° bis +90° in 0,1°-Schritten
Neigungswinkel, vertikal, digital steuerbar	–40° bis +40° in 0,1°-Schritten
Akustisches Zentrum	beide Beams verschiebbar von 0 % (ganz unten) bis 100 % (ganz oben)
Ausstattungsmerkmale	
Gehäuse	Aluminium
Abmessungen (B × H × T)	133 × 1358 × 128 mm
Gewicht	ca. 9,4 kg
Lagerfarben	schwarz oder weiß pulverbeschichtet
Frontdesign	Frontgitter in Gehäusefarbe
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	T-Nut, durchgehend auf Rückseite
Optionale Ausstattung	
Sonderfarben	RAL Classic / NCS / Pantone auf Anfrage, Fohhn Texture Design
CAAD Simulationsdaten	
Simulationsdaten	EASE, Fohhn Designer

Elektronische Merkmale	
Verstärkertyp	Pure Path Digital PWM
Unterstützt AES67	nur bei Dante Versionen
DSP Kanäle, Fohhn Audio DSP	8
Verstärkerleistung	8 × 100 W
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Verstärkung	25 dB
Eingangsempfindlichkeit	0 dBFS bei Dante o. AES Versionen; 1,4 V bei Analog
Signal/Rausch-Verhältnis	>105 dB/A
Neigungssensor	ja
Passwortschutz	ja
Auto Power Save	Zeit einstellbar 1 s bis 12 h, oder immer aktiv
Schutzschaltung	Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast
Spannungsversorgung	100 V – 240 V AC 4 A 50/60 Hz Schaltnetzteil mit Power Factor Correction (PFC)
Leistungsaufnahme	Standby 5 W, max. 200 W
Leistungsfaktor (PFC)	> 90 %
Low Power	Green Power Standby Mode
Wärmeabgabe	70 W, 239 BTU/h, 60 kcal/h (Pink Noise, 6 dB crest, 1/4 Pmax)
Temperaturbereich	0 – 40 °C
Kühlung	temperaturgeregelter Lüfter
Gewicht (Elektronik)	ca. 2 kg

Controller	
Digitale Signalprozessoren	2
Unabhängige Limiter	6
FIR-Filter	ja
Gain	-80 dB – +12 dB
Volume	-80 dB – +12 dB
EQ Input	je 10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 Hz – 20 kHz, Q 0,1 – 100
EQ Output	10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 Hz – 20 kHz, Q 0,1 – 100
Selektives 3-Band-Limiting	bass / mid / high
Limiter / Compressor	2 × Input, 1 × Output
Noise Gate	2 × Input, 1 × Output
X-Over	Linkwitz-Riley 4. Ordnung, 24 dB/Oktave, Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz, jeweils 2 × Input, 1 × Output
Delay Input	je 0,01 – 350 ms oder 3,4 mm – 120 m
Delay Output	0,01 – 650 ms oder 3,4 mm – 220 m
User Presets	100
Simulation Beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
Systemlatenz	1,8 ms bei AES, 2,4 ms bei Analog, Dante +1,8 ms bei Dante Versionen
Bandspezifische Zeitkonstanten	ja
Filtertechnik	80-bit double precision
AD (bei Analog input)	24 bit / 96 kHz

Ein- und Ausgänge

Audioeingänge	wahlweise 1 × AES/EBU + 1 × Airea, 2 × Analog (trafosymmetriert) oder Dante
Audioeingangskanäle DSP	2
Audio-Link	nur bei Analog Version (2)

Fernsteuerung und -überwachung

Fernsteuerung	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
Fernüberwachung	Temperatur, Protect, Signale, Power Supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, Neigungssensor, Pilotton
Pilottonüberwachung	aktivierbar, wird im Master (auf beiden Inputs) detektiert
Störmeldekontakt	nur bei AES o. Analog Version (1 × Relais 2 × UM, 3-pol Phoenix)
Schaltkontakt	nur bei AES o. Analog Version (Preset laden, Standby On/Off)

Anschlüsse innen

Netzanschluss (innenliegend)	1 × WAGO 2-pol, Erdung geschraubt
Signaleingänge	AES: Phoenix 3-pol + Phoenix 3-pol Fohhn Net + RJ-45 Airea, Analog: 2 × Phoenix 3-pol + Phoenix 3-pol Fohhn Net, Dante (DUC): RJ-45 100BASE-TX Ethernet (Dante + Fohhn Net), Dante (DBF): 2 × RJ-45 1000BASE-T Ethernet + 2 × SFP-Steckpl. (Dante + Fohhn Net)
Signal-Link	nur bei AES (1 × Phoenix 3-pol Fohhn Net) o. Analog Version (2 × Phoenix 3-pol Audio, 1 × Phoenix 3-pol Fohhn Net)
Störmeldekontakt	nur bei AES o. Analog Version (1 × Phoenix 3-pol, 1 × Phoenix 3-pol Link)
Schaltkontakt	nur bei AES o. Analog Version (1 × Phoenix 3-pol)

Anzeigen

Power on / off (Standby)	nur bei AES o. Analog Version (grün = on, rot = standby, rot blinkend = Fehler/fault, blau = sign)
Netzwerkkontrolle	nur bei AES o. Analog Version (receive/send remote control LED)

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse, gemittelt 1 – 4 kHz

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com



Die Fohhn Audio AG behält sich vor, unangekündigt Änderungen am Produktdesign oder Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr. © 2024, Fohhn Audio AG, Deutschland.

Document version: 2024-04-10 12:06:51