

Focus Modular

DFM-400

Aktives Low-Mid Modul mit Beam Steering, 32 × 4" Langhub-Chassis, 134 dB SPL max., 224 × 1636 × 274 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Modular DFM-400

DFM-400 ist ein aktives Low-Mid Modul mit Fohhn Beam Steering Technologie. Kombiniert wird es flexibel mit den Hochtonmodulen DFM-100 / DFM-110. Die neue Generation unseres renommierten Focus Modular Systems ist nun vollständig digitalisiert und mit weiterentwickeltem Fohhn DSP und Digitalanschlüssen ausgestattet. Komplett akustisch redesigned liefert DFM exzellenten, audiophilen Klang und beste Sprachverständlichkeit. Eine erstklassige Wahl für die anspruchsvolle und leistungsstarke Beschallung von größeren Konferenzräumen, über Theatersäle bis hin zu Open Air Konzerten. Und das in einem nur 22 cm breiten Gehäuse, das dank Beam Steering gerade geflogen werden kann und sich unauffällig visuell integriert.



Die wichtigsten Features

- 32 x 4" Langhub-Chassis mit Neodymantrieb
- 16 integrierte Class-D Endstufen
- Optimierte interne DSP Struktur
- Voll digitaler Signalfluss vom Input bis zur Endstufe
- Q-SYS Plugin verfügbar in Verbindung mit Fohhn NA-4 o. ABX-6
- Maximaler Schalldruck Einzelmodul: 134 dB (94 dB @ 100 m)
- Übertragungsbereich: 55 Hz – 1,7 kHz
- Vertikales Abstrahlverhalten in Echtzeit per Fohhn Audio Soft steuerbar
- Schallöffnungswinkel: 0° bis 90°, Schallneigungswinkel: -40° bis +40° (in 0,1° Schritten einstellbar)
- Zwei separate Beams steuerbar und verschiebbar
- Fohhn Side Lobe Free Technologie (Unterdrückung von Seitenabstrahlkeulen)
- Einfaches Rigging dank Fohhn Quicklock System

Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz



Weiß

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Beam
Steering
Technologie



Fohhn Airea



Fohhn DSP
inside



Flugfähiges
Produkt



Sonderfarben
optional



Auto Power
Save

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

AES/EBU

AIREA

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte
www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale	
Akustikdesign	elektronisch neigbarer Linienstrahler
Bestückung	32 × 4" Langhub-Chassis, beschichtet, Neodymantrieb
Maximaler Schalldruck	134 dB (94 dB @ 100 m)
Betriebsart	Aktiv, 16 × DSP-Verstärker, Class-D
Übertragungsbereich	55 Hz – 1,7 kHz
Öffnungswinkel horizontal	90°
Öffnungswinkel, vertikal, digital steuerbar	0° – 90° in 0,1° Schritten
Neigungswinkel, vertikal, digital steuerbar	–40° – +40° in 0,1° Schritten
Akustisches Zentrum	0% (ganz unten) bis 100% (ganz oben) verschiebar, beide Beams

Ausstattungsmerkmale	
Gehäuse	Multiplex-Birkenholz, Aluminium
Abmessungen (B × H × T)	224 × 1636 × 274 mm
Gewicht	42 kg
Lagerfarben	Strukturlack / Pulverbeschichtung schwarz
Frontdesign	Hexagonales Frontgitter in Gehäusefarbe, mit Akustikschaum hinterlegt
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	integriertes Rigging-System, 4 × M8-Gewinde auf Rückseite

Optionale Ausstattung	
Sonderfarben	RAL Classic / NCS / Pantone auf Anfrage

CAAD Simulationsdaten	
Simulationsdaten	EASE, Fohhn Designer

Elektronische Merkmale	
Verstärkertyp	Pure Path Digital PWM
Audioeingänge	AES/EBU
Audioausgänge	AES/EBU
Verstärkerleistung	16 × 120 W
DSP Kanäle	16
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Signal/Rausch-Verhältnis	>105 dB/A
Auto Power Save	ja, Zeit einstellbar 1 s bis 12 h, oder nie aktiv
Schutzschaltung	Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast
Spannungsversorgung	100 – 240 V AC 50/60 Hz, Universal-Netzteil mit Leistungsfaktorkorrektur (PFC)
Einschaltstrom	7,5 A (230 V) / 3,8 A (115 V)
Leistungsaufnahme	500 W RMS, Leerlauf 30 W, Standby 10 W
Wärmeabgabe	150 W, 517 BTU/h, 129 kcal/h
Temperaturbereich	0 – 40° C
Kühlung	temperaturgeregelter Lüfter
Gewicht (Elektronik)	6 kg

Controller	
Digitale Signalprozessoren	2
Unabhängige Limiter	6
FIR-Filter	ja
Gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 – 20 kHz, Q 0,1 – 100
Selektives 3-Band-Limiting	bass / mid / high
Limiter / Compressor	ja
Noise Gate	ja
Delay	Input: 0 – 350 ms (0 – 120 m); Output: 0 – 640 ms (0 – 220 m)
X-Over	Linkwitz-Riley 4. Ordnung (24 dB / Oktave), Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz
Systemlatenz	1,2 ms
Bandspezifische Zeitkonstanten	ja
Filtertechnik	80-bit double precision
Eingang	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
Eingangs-DSP-Processing	ja

Fernsteuerung und -überwachung

Fernsteuerung	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
Fernüberwachung	Temperatur, Protect, Power Supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, AES/EBU Signale
Simulation Beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Anschlüsse und Bedienelemente

Bedienelemente	Geräteschalter (fernsteuerbar über Airea Connect)
Netzanschluss	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
Inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn Net
Outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn Net
Signal Inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
Signal Outputs	AES/EBU Link-Out vom Eingang

Anzeige LEDs

Sign LED (Anschlussfeld und Frontgitter)	blau = Power on, blau blinkend = Sign
Status LED	grün = ready, rot = protect / standby, rot blinkend = Fehler
Receive / send LED	receive / send remote control LED
Audio error LED	rot = kein AES/EBU
Remote power LED	grün = Airea Connect aktiv, Remote Power On
On (stack link) LED	grün = stack link aktiv

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com



Die Fohhn Audio AG behält sich vor, unangekündigt Änderungen am Produktdesign oder Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr. © 2024, Fohhn Audio AG, Deutschland.

Document version: 2024-04-10 11:59:18