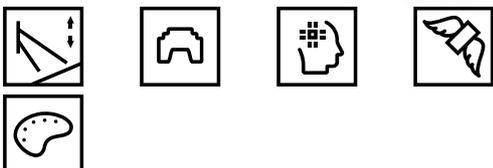


Focus Modular

DFM-110

Aktives Hochtonmodul mit Beam Steering, 16 × 1"
Kompressionstreiber, 148 dB SPL max., 224 × 1285 × 274 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Modular DFM-110



DFM-110 ist ein aktives Hochtonmodul mit Fohhn Beam Steering Technologie. Kombiniert wird es flexibel mit den Low-Mid Modulen DFM-400. Die neue Generation unseres renommierten Focus Modular Systems ist nun vollständig digitalisiert und mit weiterentwickeltem Fohhn DSP und Digitalanschlüssen ausgestattet. Komplett akustisch redesigned liefert DFM exzellenten, audiophilen Klang und beste Sprachverständlichkeit. Eine erstklassige Wahl für die anspruchsvolle und leistungsstarke Beschallung von größeren Konferenzräumen, über Theatersäle bis hin zu Open Air Konzerten. Und das in einem nur 22 cm breiten Gehäuse, das dank Beam Steering gerade geflogen werden kann und sich unauffällig visuell integriert.

Die wichtigsten Features

- 16 × 1" Kompressionstreiber mit 1,75" Schwingspule, horngeladen mit Waveguide
- 16 integrierte Class-D Endstufen
- Optimierte interne DSP Struktur
- Voll digitaler Signalfluss vom Input bis zur Endstufe
- Q-SYS Plugin verfügbar in Verbindung mit Fohhn NA-4 o. ABX-6
- Maximaler Schalldruck Einzelmodul: 148 dB (108 dB @ 100 m)
- Vertikales Abstrahlverhalten in Echtzeit per Fohhn Audio Soft steuerbar
- Schallöffnungswinkel: 0° bis 90°, Schallneigungswinkel: -40° bis +40° (in 0,1° Schritten einstellbar)
- Zwei separate Beams steuerbar und verschiebbar
- Fohhn Side Lobe Free Technologie (Unterdrückung von Seitenabstrahlkeulen)
- Einfaches Rigging dank Fohhn Quicklock System



Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Beam
Steering
Technologie



Fohhn Airea



Fohhn DSP
inside



Flugfähiges
Produkt



Sonderfarben
optional



Auto Power
Save

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

AES/EBU

AIREA

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale

| | |
|--|--|
| Akustikdesign | elektronisch neigbarer Linienstrahler |
| Bestückung | 16 × 1" (1,75" VC) Kompressionstreiber Hornloaded Waveguide Design |
| Maximaler Schalldruck | 148 dB (108 dB @ 100 m) |
| Betriebsart | Aktiv, 16 × DSP-Verstärker, Class-D |
| Übertragungsbereich | 1,7 kHz – 16 kHz |
| Öffnungswinkel horizontal | 90° |
| Öffnungswinkel, vertikal, digital steuerbar | 0° – 90° in 0,1° Schritten |
| Neigungswinkel, vertikal, digital steuerbar | -40° – +40° in 0,1° Schritten |
| Akustisches Zentrum | 0% (ganz unten) bis 100% (ganz oben) verschiebar, beide Beams |

Ausstattungsmerkmale

| | |
|-------------------------|---|
| Gehäuse | Multiplex-Birkenholz, Aluminium |
| Abmessungen (B × H × T) | 224 × 1285 × 274 mm |
| Gewicht | 41 kg |
| Lagerfarben | Strukturlack / Pulverbeschichtung schwarz |
| Frontdesign | Hexagonales Frontgitter in Gehäusefarbe, mit Akustikschaum hinterlegt |
| Schutzgitter | ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet |
| Montagepunkte | integriertes Rigging-System, 4 × M8-Gewinde auf Rückseite |

Optionale Ausstattung

| | |
|--------------|---|
| Sonderfarben | RAL Classic / NCS / Pantone auf Anfrage |
|--------------|---|

CAAD Simulationsdaten

| | |
|------------------|----------------------|
| Simulationsdaten | EASE, Fohhn Designer |
|------------------|----------------------|

Elektronische Merkmale

| | |
|--------------------------|--|
| Verstärkertyp | Pure Path Digital PWM |
| Audioeingänge | AES/EBU |
| Audioausgänge | AES/EBU |
| Verstärkerleistung | 16 × 120 W |
| DSP Kanäle | 16 |
| Frequenzgang | 20Hz – 20 kHz |
| Signal/Rausch-Verhältnis | >105 dB/A |
| Auto Power Save | ja, Zeit einstellbar 1 s bis 12 h, oder nie aktiv |
| Schutzschaltung | Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast |
| Spannungsversorgung | 100 – 240 V AC 50/60 Hz, Universal-Netzteil mit Leistungsfaktorkorrektur (PFC) |
| Einschaltstrom | 7,5 A (230 V) / 3,8 A (115 V) |
| Leistungsaufnahme | 500 W RMS, Leerlauf 30 W, Standby 10 W |
| Wärmeabgabe | 140 W, 482 BTU/h, 121 kcal/h |
| Temperaturbereich | 0 – 40°C |
| Kühlung | temperaturgeregelter Lüfter |
| Gewicht (Elektronik) | 5,5 kg |

Controller

| | |
|--------------------------------|---|
| Digitale Signalprozessoren | 2 |
| Unabhängige Limiter | 6 |
| FIR-Filter | ja |
| Gain | -80 dB – +12 dB |
| EQ | 10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 – 20 kHz, Q 0,1 – 100 |
| Selektives 3-Band-Limiting | bass / mid / high |
| Limiter / Compressor | ja |
| Noise Gate | ja |
| Delay | Input: 0 – 350 ms (0 – 120 m); Output: 0 – 640 ms (0 – 220 m) |
| X-Over | Linkwitz-Riley 4. Ordnung (24 dB / Oktave), Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz |
| Systemlatenz | 1,2 ms |
| Bandspezifische Zeitkonstanten | ja |
| Filtertechnik | 80-bit double precision |
| Eingang | AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit |
| Eingangs-DSP-Processing | ja |

Fernsteuerung und -überwachung

| | |
|-----------------|---|
| Fernsteuerung | Fohhn Audio Soft, Fohhn Net |
| Fernüberwachung | Temperatur, Protect, Signale, Power Supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft |
| Simulation Beam | Fohhn Net, Fohhn Audio Soft |

Anschlüsse und Bedienelemente

| | |
|----------------|--|
| Bedienelemente | Geräteschalter (fernsteuerbar über AIREA connect) |
| Netzanschluss | 1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out |
| Inputs | 1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn Net |
| Outputs | 1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn Net |
| Signal Inputs | AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit |
| Signal Outputs | AES/EBU Link-Out vom Eingang |

Anzeige LEDs

| | |
|--|--|
| Sign LED (Anschlussfeld und Frontgitter) | blau = Power on, blau blinkend = Sign |
| Status LED | grün = ready, rot = protect / standby, rot blinkend = Fehler |
| Receive / send LED | receive / send remote control LED |
| Audio error LED | rot = kein AES/EBU |
| Remote power LED | grün = Airea Connect aktiv, Remote Power On |
| On (stack link) LED | grün = stack link aktiv |

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

