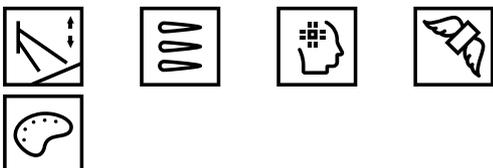


# Focus Modular

## FM/I-400

Aktives Low-Mid Modul mit Beam Steering, 32 × 4", 60 Hz – 17 kHz, ca. 224 × 1636 × 274 mm



# Focus Modular FM/I-400

Das FM/I-400 ist ein aktives Low-Mid Modul aus der Focus Serie. Wie bei allen Produkten dieser Serie, ist dank der Fohhn Beam Steering Technologie das Abstrahlverhalten in Echtzeit per Software steuerbar und es entfällt die Notwendigkeit der mechanischen Neigung. Entwickelt für anspruchsvolle mobile Anwendungen und Festinstallationen, erzielt das FM/I-400 hohe Schalldruckpegel und kann flexibel mit den Hochtonmodulen FM/I-100/110 kombiniert und mit der DLM-300 Low-Mid Extension erweitert werden.



## Die wichtigsten Features

- Erhältlich als FM Variante für mobile Anwendungen oder FMI Variante für Festinstallationen
- 32 x 4" Langhub-Chassis
- 16 integrierte Class-D Endstufen mit DSP
- Maximaler Schalldruckpegel eines Moduls: 134 dB (94 dB @ 100 m)
- Bis zu 6 Module in einem Stack möglich
- Übertragungsbereich: 60 Hz – 17 kHz
- vertikales Abstrahlverhalten in Echtzeit einfach per Fohhn Audio Soft steuerbar
- Schallöffnungswinkel: 0° bis 90°, Schallneigungswinkel: -40° bis +40° (in 0,1° Schritten einstellbar)
- Fohhn Two Beam Technologie (zwei separate Abstrahlbeams)
- Fohhn Side Lobe Free Technologie (Unterdrückung von Seitenabstrahlkeulen)
- Akustisches Zentrum über gesamte Linienlänge verschiebbar
- Einfaches Rigging dank Fohhn Quicklock System
- Integration in Evakuierungsanlagen nach DIN EN 60849 / VDE 0828
- Energiesparmodus Green Power Standby

Lieferbar in folgenden Farbvarianten



Schwarz

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien



Fohhn Beam  
Steering  
Technologie



Fohhn Source  
Division  
Waveguide



Fohhn DSP  
inside



Flugfähiges  
Produkt



Sonderfarben  
optional

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte [www.fohhn.com/de/technologien](http://www.fohhn.com/de/technologien)

# Technische Daten

## Elektroakustische Merkmale

Akustikdesign	elektronisch neigbarer Linienstrahler
Bestückung	32 × 4" Langhub-Chassis, beschichtet, Neodymantrieb
Maximaler Schalldruck	134 dB (94 dB @ 100 m)
Betriebsart	Aktiv, 16 × DSP-Verstärker, Class-D
Übertragungsbereich	60 Hz – 17 kHz
Öffnungswinkel horizontal, low-mid <1,5 kHz	90°
Öffnungswinkel horizontal, fullrange	80°
Öffnungswinkel, vertikal, digital steuerbar	0° – 90° in 0,1° Schritten
Neigungswinkel, vertikal, digital steuerbar	-40° – +40° in 0,1° Schritten
Akustisches Zentrum	0% (ganz unten) bis 100% (ganz oben)

## Ausstattungsmerkmale

Gehäuse	Multiplex-Birkenholz, Aluminium
Abmessungen (B × H × T)	ca. 224 × 1636 × 274 mm
Gewicht	ca. 41 kg
Lagerfarben	schwarz oder weiss pulverbeschichtet
Frontdesign	Frontgitter in Gehäusefarbe, mit Akustikschaum hinterlegt
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	4 × M8 Gewinde, integriertes Rigging-System

## Optionale Ausstattung

Sonderfarben	RAL Classic / NCS / Pantone auf Anfrage
--------------	---

## CAAD Simulationsdaten

Simulationsdaten	EASE, Fohhn Designer
------------------	----------------------

## Elektronische Merkmale

Verstärkertyp	Pure Path Digital PWM
Audioeingänge	2 unabhängige Line-Eingänge mit automatischer Priorität, trafosymmetrisch
Audioausgänge	2 × Link
Verstärkerleistung	16 × 120 W
DSP Kanäle	16
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Verstärkung	28 dB
Eingangsempfindlichkeit	1,4 V
Signal/Rausch-Verhältnis	>105 dB/A
Schutzschaltung	Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast
Spannungsversorgung	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, Schaltnetzteil mit Power Factor Correction
Leistungsaufnahme	Standby 10 W, max 800 W
Leistungsfaktor (PFC)	> 90 %
Fehlerstrom	< 1,0 mA
Sicherung	16A @ 230 V
Low Power	Green Power Standby Mode
Notstrombetrieb	externe USV 230V / 1000 W 16A Sicherung
Temperaturbereich	0 – 40°C
Kühlung	temperaturgeregelter Lüfter
Gewicht (Elektronik)	ca. 5,5 kg

## Controller

Digitale Signalprozessoren	2
Unabhängige Limiter	4
Gain	-80 dB – +12 dB
Volume	-80 dB – +12 dB
EQ	10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 – 20 kHz, Q 0,1 – 100
Selektives 3-Band-Limiting	bass / mid / high
Delay	0,01 – 350 ms (3,4 mm – 120 m)
X-Over	Linkwitz-Riley 4. Ordnung (24 dB/Oktave), Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz
Systemlatenz	0,95 ms
Filtertechnik	56-bit double precision
AD (bei Analog input)	24 bit / 96 kHz

## Fernsteuerung und -überwachung

Fernsteuerung	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
Fernüberwachung	Temperatur, Protect, Signale, Power Supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, Piloton
Störmeldekontakt	Relais 2 × Umschaltkontakt
Simulation Beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

## Anschlüsse

Fohhn Net	1 × RJ-45 Neutrik in, 2 × RJ-45 Neutrik out
Audioausgänge	2 × XLR, symmetrisch
Audioeingänge	1 × Line, XLR, trafosymmetrisch
Netzanschluss	1 × Powercon in, 1 × Powercon out

## Anzeige LEDs

Netzwerkkontrolle	receive / send remote control LED
Power on / off (standby)	grün = on, rot = standby, rot blinkend = Fehler

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset

Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset

Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse

**Fohhn Audio AG**  
**Großer Forst 15**  
**72622 Nürtingen**  
**Deutschland**

**Tel. +49 7022 93323-0**  
**Fax +49 7022 93324-0**  
**[www.fohhn.com](http://www.fohhn.com)**  
**[info@fohhn.com](mailto:info@fohhn.com)**

