Fohhn

Datenblatt

Focus Venue

FV-100

Aktives Hochtonmodul mit Beam Steering, 8 × 1" / 8 × 1,4", 800 Hz – 16 kHz, 560 × 639 × 595 mm



AES/EBU

AIREA®

Focus Venue FV-100



Das FV-100 ist das Hochtonmodul des skalierbaren Concert Sound Systems Focus Venue. Der aktive Hochleistungslautsprecher ist in Kombination mit dem Low-Mid Modul FV-200 und den Subs PS-800 oder PS-850 die erste Wahl für die Beschallung mittlerer bis großer Festivals, Stadien, Hallen und Theater. Ausgestattet sind die Module mit innovativer Fohhn Endstufen-, DSP- und digitaler Netzwerktechnik. Dank der Fohhn Beam Steering Technologie ist das Abstrahlverhalten in Echtzeit steuerbar und es entfällt die Notwendigkeit der mechanischen Neigung des Arrays. Damit ist eine perfekte optische Integration in Bühnenbild, Architektur und neben großen Screens möglich.

Die wichtigsten Features



- 8 × 1" und 8 × 1,4" Kompressionstreiber (1,75"/ 4" Schwingspule)
- 16 × 220 W Class-D DSP Endstufen
- Übertragungsbereich: 800Hz – 16 kHz
- Max. SPL: 150 dB (bei einem Modul)
- vertikales Abstrahlverhalten in Echtzeit einfach per Fohhn Audio Soft steuerbar
- Schallöffnungswinkel: 0° bis 90°, Schallneigungswinkel: -40° bis +40° (in 0,1° Schritten einstellbar)
- Fohhn Two Beam Technologie (zwei unabhängige Abstrahlbeams)
- Fohhn Side Lobe Free Technologie (Unterdrückung von Seitenabstrahlkeulen)
- Extrem gleichmäßige und ausgeglichene Schallabdeckung von der ersten bis zur letzten Reihe
- Schnelles und sicheres Rigging dank integriertem Fohhn Interlock System
- Q-SYS Plugin verfügbar in Verbindung mit Fohhn NA-4 o. ABX-6

Lieferbar in folgenden Farbvarianten

Schwarz

Ausgestattet mit folgenden Fohhn Technologien

- **Fohhn Beam Steering Technologie**
- **Fohhn Source Division Waveguide**
- **Fohhn Airea**
- **Fohhn DSP inside**
- **Flugfähiges Produkt**
- **Fohhn Interlock System**
- **Wetterfest möglich**
- **Auto Power Save**

Mögliche Input Interfaces für dieses Produkt

AES/EBU AIREA®

Für detaillierte Informationen zu allen verwendeten Fohhn Technologien, möglichen Farbvarianten und Anschlussoptionen besuchen Sie bitte
www.fohhn.com/de/technologien

Technische Daten

Elektroakustische Merkmale	
Akustikdesign	Elektronisch steuerbarer Line Array Lautsprecher
Bestückung	8 × 1" (1,75" Schwingspule), 8 × 1,4" (4" Schwingspule) Kompressionstreiber, Gemeinsamer horngeladener Waveguide für mehrere Treiber
Maximaler Schalldruck	150 dB (108 dB @ 100 m)
Betriebsart	aktiv, 16-Kanal DSP-Endstufe, Class-D
Übertragungsbereich	800 Hz – 16 kHz
Nennabstrahlwinkel, horizontal	90°
Öffnungswinkel, vertikal, digital steuerbar	0° – 90° in 0,1°-Schritten
Neigungswinkel, vertikal, digital steuerbar	-40° – +40° in 0,1°-Schritten
Akustisches Zentrum	0% (unten) bis 100% (oben), beide Beams verschiebbar

Ausstattungsmerkmale	
Gehäuse	Multiplex-Birkenholz
Abmessungen (B × H × T)	560 × 639 × 595 mm
Gewicht	ca. 107 kg
Lagerfarben	kratzfeste Polyurethan-Beschichtung, schwarz
Frontdesign	hexagonal gelochtes Frontgitter, pulverbeschichtet in Gehäusefarbe, mit Akustikschaum hinterlegt
Montagepunkte	integrierte Flugschienen, 4 × M8-Gewinde hinten

CAAD Simulationsdaten	
Simulationsdaten	EASE, Fohhn Designer

Elektronische Merkmale	
Verstärkertyp	Pure Path Digital PWM
Audioeingänge	AES/EBU
Audioausgänge	AES/EBU
Verstärkerleistung	16 × 220 W
DSP Kanäle	16
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Signal/Rausch-Verhältnis	>105 dB/A
Auto Power Save	ja, Zeit einstellbar 1 s bis 12 h, oder nie aktiv
Schutzschaltung	Softstart, Übertemperatur, Kurzschluss, Überlast
Spannungsversorgung	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, Schaltnetzteil mit Power Factor Correction (PFC)
Leistungsaufnahme	500 W RMS, idle 58 W, standby 10 W
Wärmeabgabe	124 W, 427 BTU/h, 107 kcal/h
Temperaturbereich	0 – 40°C
Kühlung	temperaturgeregelter Lüfter
Gewicht (Elektronik)	10,9 kg

Controller	
Digitale Signalprozessoren	2
Unabhängige Limiter	6
FIR-Filter	ja
Input Gain	-80 dB – +12 dB
Routing Gain	-80 dB – +12 dB
Output Gain	-80 dB – +12 dB
EQ	10 vollparametrische Filter, Gain +/-12 dB, Frequenz 10 – 20 kHz, Q 0,1 – 100
Selektives 3-Band-Limiting	bass / mid / high
Limiter / Compressor	ja
Noise Gate	ja
X-Over	Linkwitz-Riley 4. Ordnung (24 dB/Oktave), Highpass 10 Hz – 20 kHz, Lowpass 10 Hz – 20 kHz
Delay Input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
Delay Output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
Systemlatenz	1,2 ms
Bandspezifische Zeitkonstanten	ja
Filtertechnik	80-bit double precision
Eingang	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
Eingangs-DSP-Processing	ja

Fernsteuerung und -überwachung	
Fernsteuerung	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
Fernüberwachung	Temperatur, Protect, Signale, Power Supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
Simulation Beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Anschlüsse und Bedienelemente	
Netzanschluss	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
Bedienelemente	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
Inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
Outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
Signal Inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
Signal Outputs	AES/EBU link-out von input

Anzeige LEDs	
Sign LED (Anschlussfeld und Frontgitter)	blau = power on, blau blinkend = sign
Status LED	grün = bereit, rot = protect/standby, rot blinkend = Fehler
Receive / send LED	receive/send remote control LED
Audio error LED	rot = kein AES/EBU
Remote power LED	grün = AIREA connect aktiv, remote power an
On (stack link) LED	grün = stack line aktiv

Belastbarkeit (Peak); Maximaler Schalldruck: Peak 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz, mit Speakerpreset
Übertragungsbereich: -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen mit Speakerpreset
Gewicht: Nettogewicht ohne Zusatzausstattung
Wärmeabgabe: rosa Rauschen, 6 dB crest, 1/4 Pmax
Nennabstrahlwinkel: -6 dB gegenüber der Hauptabstrahlachse

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nürtingen
Deutschland

Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com



Die Fohhn Audio AG behält sich vor, unangekündigt Änderungen am Produktdesign oder Technologien vorzunehmen. Alle Angaben ohne Gewähr. © 2024, Fohhn Audio AG, Deutschland.

Document version: 2024-03-25 15:14:10