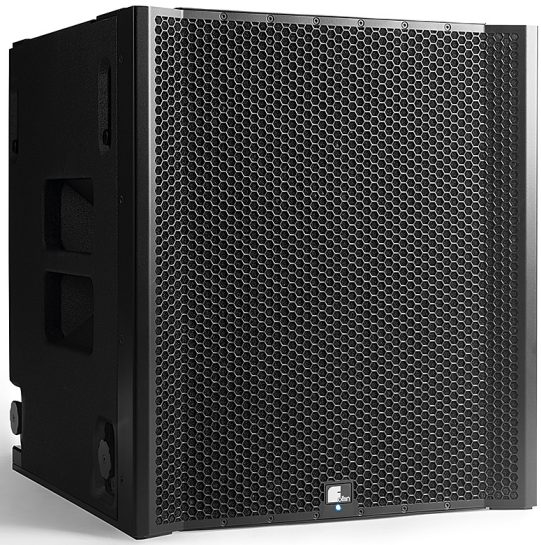
Fohhn

Datablad

Focus Venue

FV-100

Aktivt højfrekvensmodul med Beam Steering, 8 × 1" / 8 × 1,4", 800 Hz - 16 kHz, 560 × 639 × 595 mm



AES/EBU

AIREA®

Focus Venue FV-100

FV-100 er højfrekvensmodulet i det skalerbare Concert Sound System - Focus Venue. Den aktive højtydende højttaler er i kombination med FV-200 low-mid-modulet og PS-800 eller PS-850 subwooferne det perfekte valg til lydforstærkning på mellemstore til store festivaler, stadioner, koncertsale og teatre. Modulerne er udstyret med innovativ Fohhn effektforstærker, DSP og digital netværksteknologi. Takket være Fohhn Beam Steering Technology kan spredningen styres i realtid, og der er ikke behov for mekanisk vinkling af arrayet. Det gør det muligt at opnå en perfekt visuel integration i scenografi, arkitektur og ved siden af store skærme.

Main features

- 8 × 1" og 8 × 1,4" kompressionsdriver (1,75" / 4" svingspole)
- 16 × 220 W klasse-D DSP-forstærker
- frekvensområde: 800 Hz - 16 kHz
- Max. SPL: 150 dB (et modul)
- Praktisk realtidskontrol af vertikal spredning med Fohhn Audio Soft
- Spredningsgrad: 0° til 90°, hældningsgrad: -40° til +40° (justeret i intervaller på 0,1°)
- Fohhn Two Beam-teknologi
- Fohhn Side Lobe Free Technology
- Ekstremt jævn og afbalanceret lyddækning, fra forreste til sidste række
- Hurtig og sikker rigning takket være det integrerede Fohhn Interlock System
- Q-SYS Plugin fås i kombination med Fohhn NA-4 eller ABX-6

Fås med følgende farvevarianter

Sort

Udstyret med følgende Fohhn-teknologier

Fohhn Beam Steering Technology

Fohhn Source Division Waveguide

Fohhn Airea

Fohhn DSP inde på

Flyverbart produkt

Fohhn Interlock System

Mulighed for vejrbestandighed

Auto Power Save

Mulige indgangsinterfaces for dette produkt

AES/EBU

AIREA®

For detaljerede oplysninger om alle Fohhn-teknologier, farvemuligheder og tilslutninger, se venligst www.fohhn.com/en/technologies

Tekniske data

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	8 × 1" (1.75" VC) , 8 × 1.4" (4" VC) compression drivers Manifold hornloaded Waveguide Design
maximum SPL	150 dB (108 dB @ 100 m)
frequency range	800 Hz – 16 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
nominal dispersion, horizontal	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	-40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top), both beams movable

Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood
dimensions (w × h × d)	560 × 639 × 595 mm
weight	approx. 107 kg
standard colours	scratch-proof polyurethane coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in cabinet colour, backed by acoustically transparent foam
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear tracks

CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 220 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	500 W RMS, idle 58 W, standby 10 W
heat dissipation	124 W, 427 BTU/h, 107 kcal/h
temperature range	0 – 40°C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	10.9 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
input gain	-80 dB – +12 dB
routing gain	-80 dB – +12 dB
output gain	-80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB/octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
delay input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
delay output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes

Remote control and remote monitoring	
remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls	
mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
control elements	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs	
Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect/standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive/send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = AIREA connect aktive, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link aktive

nominel effekt (peak); maksimal SPL: peak, 20 ms med båndpasfiltreret lyserødt støjsignal i henhold til IEC 60268-2 ved en oktav over frekvensområdets nedre grænse, med højttalerforindstilling
frekvensområde: -10 dB under ekkofrie halvrumsforhold med højttalerforindstilling
vægt: nettovægt uden ekstraudstyr
varmeafgivelse: lyserød støj, 6 dB crest, 1/4 Pmax
nominel spredning: -6 dB i forhold til hovedspredningsaksen

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Tyskland

Telefon +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

Dokumentversion: 2023-07-29 06:33:52