



Fohhn Xperience IV

# Klotzen, nicht kleckern!

Bislang schleppte man zum Auftritt neben der PA immer noch ein Rack mit Endstufen, Controllern, EQs und Limitern mit. Die Xperience IV hat das alles bereits integriert, volldigital und per Computer steuerbar.

## Fohhn Xperience IV (Basic System)

- Vertrieb: Fohhn Audio
- Preis (UVP): 5.259 €

### Konzept

Von vielen Anwendern kam der Wunsch das Xperience-Konzept auszubauen und ein größeres System mit 18"-Sub zu entwickeln. Diesen Wunsch erfüllen wir mit dem Xperience-IV-System mit modernster Digitaltechnik und leichten Neodym-Lautsprechern. Ein echtes Plug-Et-Play-System, das auf individuelle Klangvorstellungen angepasst werden kann. Damit ist Xperience IV so flexibel und zugleich einfach zu bedienen wie kein anderes System. Und das Wichtigste dabei: Es klingt einfach phantastisch.

Jochen Schwarz,  
Vorstand bei Fohhn Audio



Die Basiskombination der Xperience IV besteht aus einem Sub XS-4 und zwei XT-33 Tops. Alternativ sind verschiedene Toppteile mit dem Sub kombinierbar. Ein dickes Lob gebührt den Abteilungen Design und Produktion. Die Lautsprechergehäuse sind aus robustem Multiplex-Birkenholz gefertigt und mit widerstandsfähigem 2-K-Strukturlack lackiert. Stabile Metallgitter mit Akustikschaum schützen gegen Flüssigkeit. Boxenflansche und Flugpunkte an den Tops und Schraubgewinde am Sub komplettieren die hochwertige Ausstattung.

Mit dem Übertragungsbereich von 55 Hz–20 kHz geht man beim Fullrange-Einsatz keine Kompromisse ein. Die Toppteile sind als Monitore einsetzbar. Die Lautsprecherkombination aus 12"-Speaker und 1"-CD-Horn ist mit Neodymiumtreibern (hohe Leistung bei geringem Gewicht) bestückt. Mit einer Belastbarkeit von 500 W RMS steht ausreichend Power zur Verfügung.

Der Aktiv-Subwoofer XS-4 beherbergt einen 18"-Bass-Lautsprecher in Neodymtechnik. Mit der integrierten Class-D-Endstufe und zwei Fusion-DSPs wiegt der Sub nur 39 kg. Sensationell, wenn man bedenkt, was eine Kombination aus Endstufe, Controller, Rack und Bassbox sonst für ein Gewicht auf die Waage bringt. Der Sub ist mit allen Fohhn-Toppteilen kombinierbar. Dazu stellen die DSPs für jede Box Presets zur Verfügung. Die DSPs sind über die Software entweder direkt am Subwoofer oder komfortabel via Laptop bedienbar. Die Parameter lassen sich schnell anwählen und alle editieren.



Aktiver 18er-Sub XS-4 mit vierzeiligem Display

**Class-D-Endstufen:** Hauptvorteile sind niedriges Gewicht, kompakte Abmessungen und hoher Wirkungsgrad (95 %). Herkömmliche, analoge Endstufen bieten im Durchschnitt einen Wirkungsgrad von ca. 50 %. Dies bedeutet, dass bei analoger Technik nur 50 % der Leistung in Sound umgewandelt werden. Der Rest wird in Wärme umgewandelt.

Weitere Infos zum Test:  
 in der SOUNDCHECK-Bonus-  
 box auf [www.soundcheck.de](http://www.soundcheck.de)  
 findet ihr Photos zu XP IV  
 Zusätzlich enthält un-  
 sere ClubGig-DVD die  
 Fusion-Software.

**BONUSBOX**

**Technische Daten**

**Aktiv-Sub XS-4**

- Systemleistung 1.500 W
- Bestückung 1 x 18" Langhub
- Akustikdesign Direktstrahler + rückgeladener Doppelkammer Resonator 130 dB
- SPLmax. 130 dB
- Übertragungsbereich 28 Hz-130 Hz
- Maße (BxHxT) 59 x 60 x 68 cm
- Gewicht 39 kg

**Top XT-33**

- Belastbarkeit 500 W/900 W
- Bestückung 12" /1" CD Neodym
- SPLmax. 131 dB
- Übertragungsbereich 55 Hz-20 kHz
- Nennimpedanz 8 Ohm
- Maße (BxHxT) 39 x 59 x 39 cm
- Gewicht 19 kg

Die zwei integrierten DSPs bietet unzählige Funktionen und ermöglichen Anwendungen, die bisher nur Großbeschallungssystemen vorbehalten waren. Die Steuerzentrale arbeitet mit modernsten Prozessoren in 56-Bit-Filtertechnik. Die Signalprozessoren steuern, überwachen und optimieren laufend alle angeschlossenen Lautsprecher. Für Bass-, Mittelton- und Hochtonspeaker gibt es jeweils ein eigenes Frequenzband. Dieses wird selektiv bearbeitet: Die Speaker erhalten entspre-

chend ihrem Übertragungsbereich exakt die Leistung, die sie benötigen. Dadurch erreicht die Fohhn Xperience IV bei niedrigen Lautstärken ein angenehm ausgewogenes Klangbild und klingt auch bei hohen Lautstärken sauber und kontrolliert. Vorgefertigte Presets für die verschiedenen Lautsprecherkombinationen, Presets für die Raum Anpassung (Zelt, Halle etc.) und frei programmierbare Soundpresets erweitern den Möglichkeitspielraum und bieten schnelle Konfiguration entsprechend der Beschallungssituation.

**Die Presets dienen vor allem zur Anpassung der PA an die akustischen Gegebenheiten.** Das Erstellen eigener Presets ist besonders für Verleiher oder Bands interessant, die öfter in den gleichen Veranstaltungsorten auftreten. Das spart Zeit. Der Monitor-Engineer stellt das System ohne Zuhilfenahme von Outboard-Equipment ein. Man hat Zugriff auf vollparametrischen 10-Band-EQ, Delay, Kompressor/Limiter und ein Noise-Gate pro Kanal. Das System lässt sich sperren, sodass eine nachträgliche Veränderung der Parameter durch Dritte nicht möglich ist. Das schafft Sicherheit.

**Das Fohhn-System bietet durch die Verbindung aus Endstufe und Onboard-DSP-Prozessor die Möglichkeit Sound individuell zu kreieren.** Der Livetest fand bei einem Akustikkonzert im

Gemeindesaal statt. Das komplette System war in 10 Minuten aufgebaut und verkabelt. Ich empfehle die Schwenkrahmen für die Topteile gleich mit zu kaufen. Die vertikale Ausrichtung ist dadurch wesentlich effizienter und weniger Schall geht ins Nirvana über den Zuhörerköpfen. Bereits ohne Presetvorwahl klingt das System ausgewogen und richtig edel. Feine Höhen, gut abgestimmte Mitten mit hoher Sprachverständlichkeit und ein voluminöses Low-End. Sehr schnell wird dabei deutlich, wie flexibel die Xperience IV ist. Als ich mich an den vollparametrischen EQ heranwage, um zwei störende Raumfrequenzen schmalbandig abzusenken, ist meine Liebe vollends geweckt. Die Möglichkeiten zur Soundanpassung der Xperience IV gestalten sich sensationell.

◆ Luca Maier

Fazit

Die Xperience IV ist ein außergewöhnliches Aktiv-PA System mit integrierten Digitalendstufen und digitalen Signalprozessoren. Die großen Pluspunkte sind die kompakten Abmessungen bei moderatem Gewicht, die einfache Bedienung und die Integration modernster Prozessortechnologie, die dem User den Eingriff in den akustischen Setup professionell und intuitiv ermöglicht. Egal ob Beschallungsunternehmen, Bands oder DJs, die Xperience IV wird aufgrund ihrer Flexibilität jeden begeistern.



Jeder Raum hat seine eigene Akustik,  
 jede Band hat ihren eigenen Sound ...



# Sagen Sie Ihrer Anlage doch einfach wo Sie spielen!

Heute spielen Sie in kleiner Besetzung im Hotel, morgen in einer Halle mit der Band. Unterschiedliche Akustik. Verschiedene Besetzungen. Mit Xperience IV können Sie schnell und einfach auf diese verschiedenen Anforderungen reagieren. Per Knopfdruck. Plug & Play. Durch vorgefertigte Sound-Presets – von erfahrenen Toningenieuren programmiert. Und der Clou: Sie können sogar Ihre eigenen Presets gestalten und jederzeit wieder abrufen. Für den optimalen Sound. Ganz nach Ihrem Geschmack.



**Leicht und leistungsstark!**



**SUB XS-4**  
 1.500 W Class-D Endstufe,  
 18"-Neodym-Lautsprecher,  
 integriertes FUSION DSP,  
 mit EQ, Dynamikprozessor  
 nur 39 kg



**TOP XT-33**  
 450 W, 12"/1" CD,  
 modernste Neodym-  
 Technik, nur 19 kg



Fohhn Audio AG  
 Telefon +49 7022 93323-0  
[www.fohhn.com/xperience4/](http://www.fohhn.com/xperience4/)