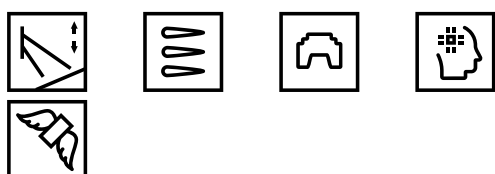


Focus Venue

FV-100

Módulo activo de alta frecuencia con Beam Steering, 8 × 1" / 8 × 1,4", 800 Hz - 16 kHz, 560 × 639 × 595 mm



AES/EBU

AIREA

Focus Venue FV-100



El FV-100 es el módulo de alta frecuencia del sistema escalable Concert Sound Focus Venue . Este altavoz activo de alto rendimiento, en combinación con el módulo de bajos-medios FV-200 y los subwoofers PS-800 o PS-850, es la primera opción para el refuerzo sonoro de festivales medianos y grandes, estadios, salas de conciertos y teatros. Los módulos están equipados con la innovadora tecnología de amplificación de potencia, DSP y red digital de Fohhn. Gracias a Fohhn Beam Steering Technology, la dispersión puede controlarse en tiempo real y no es necesario inclinar el array mecánicamente. Esto hace posible una perfecta integración visual en la escenografía, la arquitectura y junto a grandes pantallas.

Main features

- Transductor de compresión de 8 × 1" y 8 × 1,4" (bobina móvil de 1,75" / 4")
- Amplificador DSP de clase D de 16 × 220 W
- rango de frecuencia: 800Hz - 16 kHz
- Max. SPL: 150 dB (un módulo)
- Cómodo control en tiempo real de la dispersión vertical con Fohhn Audio Soft
- Ancho del haz vertical: de 0° a 90°, ángulo de inclinación del sonido: de -40° a +40° (ajustado en incrementos de 0,1°)
- Tecnología de dos haces de Fohhn
- Tecnología Fohhn Side Lobe Free
- Cobertura sonora extremadamente uniforme y equilibrada, desde la primera hasta la última fila
- Un aparejo rápido y seguro gracias a la integración de Fohhn Interlock System
- Q-SYS Plugin disponible en combinación con Fohhn NA-4 o ABX-6



Disponible con las siguientes opciones de color



Negro

Equipado con las siguientes tecnologías Fohhn



Fohhn Beam
Steering
Technology



Fohhn Source
Division
Waveguide



Fohhn Aireal



Fohhn DSP
dentro de



Producto
volable



Fohhn Interlock
System



Posible
resistencia a la
intemperie



Auto Power
Save

Posibles interfaces de entrada para este producto

AES/EBU

AIREA®

Datos técnicos

Electroacoustic features	
acoustic design	electronically steerable line array speaker
components	8 × 1" (1.75" VC) , 8 × 1.4" (4" VC) compression drivers Manifold hornloaded Waveguide Design
maximum SPL	150 dB (108 dB @ 100 m)
frequency range	800 Hz – 16 kHz
operational mode	active, 16-channel DSP-amplifier, Class-D
nominal dispersion, horizontal	90°
vertical beam width, digitally controlled	0° – 90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	–40° – +40° in 0.1° increments
acoustic centre	0% (bottom) to 100% (top), both beams movable
Physical features	
enclosure	multiplex birch plywood
dimensions (w × h × d)	560 × 639 × 595 mm
weight	approx. 107 kg
standard colours	scratch-proof polyurethane coating, black
front design	hexagonal perforated steel grille in cabinet colour, backed by acoustically transparent foam
mounting points	integrated flying tracks, 4 × M8-threads at rear tracks
CAAD simulation data	
simulation data	EASE, Fohhn Designer

Electronic features	
amplifier type	Pure Path Digital PWM
audio inputs	AES/EBU
audio outputs	AES/EBU
amplifier power	16 × 220 W
DSP channels	16
frequency response	20 Hz – 20 kHz
signal/noise ratio	>105 dB/A
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or never active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	500 W RMS, idle 58 W, standby 10 W
heat dissipation	124 W, 427 BTU/h, 107 kcal/h
temperature range	0 – 40°C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	10.9 kg

Controller	
digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
input gain	–80 dB – +12 dB
routing gain	–80 dB – +12 dB
output gain	–80 dB – +12 dB
EQ	10-band parametric EQ, gain, +/-12 dB, frequency 10 – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	yes
noise gate	yes
X-over	Linkwitz-Riley 4th order (24 dB/octave), high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz
delay input	0 – 350 ms (0 – 120 m)
delay output	0 – 640 ms (0 – 220 m)
system latency	1.2 ms
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
input	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
input DSP processing	yes

Remote control and remote monitoring

remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft

Connections and controls

mains connection	1 × PowerCON mains in, 1 × PowerCon mains out
control elements	mains switch (remote-controllable via AIREA connect)
inputs	1 × etherCON Airea Connect / stack link, 1 × XLR AES/EBU, 1 × etherCON Fohhn-Net
outputs	1 × etherCON stack link, 2 × XLR AES/EBU, 2 × etherCON Fohhn-Net
signal inputs	AES/EBU 32 kHz – 96 kHz, 16/24 bit
signal outputs	AES/EBU link-out from input

Display LEDs

Sign LED (connector panel and front grille)	blue = power on, blue flashing = sign
status LED	green = ready, red = protect/standby, red flashing = fault
receive / send LED	receive/send remote control LED
audio error LED	red = no AES/EBU
remote power LED	green = AIREA connect aktive, remote power on
on (stack link) LED	green = stack link aktive

potencia nominal (pico); SPL máximo: pico, 20 ms con señal de ruido rosa filtrada en paso de banda según la norma IEC 60268-2 a una octava por encima del límite inferior de la gama de frecuencias, con altavoz preajustado

gama de frecuencias: -10 dB en condiciones de semiespacio anecoico con altavoz preajustado

peso: peso neto sin equipo opcional

disipación de calor: ruido rosa, cresta de 6 dB, 1/4 Pmax

dispersión nominal: -6 dB respecto al eje de dispersión principal

Fohhn Audio AG
Großer Forst 15
72622 Nuertingen
Alemania

Teléfono +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com

